

游灵巫洞

安康市第一小学四年级(5)班 刘姝君

今年“五一”假期,我们全家开车到重庆市巫溪县的灵巫洞风景区游玩。一下车,我就被眼前的景色吸引了。深蓝的天空中飘着朵朵白云,下面是碧绿的大宁河。在大宁河畔耸立着高耸入云的群峰。群峰之巅上隐藏着一个神秘的溶洞,这就是灵巫洞。

我们先去买票,随后进入了电梯,上三楼。出了电梯,经过空中走廊向上攀登了约五十级石阶,便来到了洞口。洞口不大,大约能容下三个人同时进出。

进入洞口下几级石阶,来到仙翁殿,我看见了一个约四米高的人形石笋,这便是“宁河仙翁”。他戴着尖尖的帽子,苍白的胡须伸到耳边,花白的胡须垂到了胸前,盘腿坐在地上,看上去慈祥极了。更有趣的是,只要你向投影仪喊一声:“宁河仙翁!”“宁河仙翁”就会动起来。只见他捋了捋胡子,又闭目养神起来。这时,仙翁左脚下的金蟾突然起身,想要溜走。他立刻睁了眼,施展法术。右手边的宝剑从剑鞘飞出来,扎到了金蟾身前,金蟾直起身,向上翻了几个筋斗,朝他撞去。宝剑又飞过去,向金蟾砍去,金蟾一下摔倒在地。他又从掌心变出宝塔,宝塔从天而降,降伏了金蟾。

经过“玉竹林”“九龙壁”,就到了“定海神针”。它是镇洞之宝呢!“定海神针”是一根石柱,它十分细,真害怕它会承受不住洞顶的重量倒下来呢!听说它每一百年才增加一厘米,现在它已经有十米了,照这样推算,它已经有十万多岁了,真神奇呀!它前面还有一棵珊瑚树,像是在守护它。

接下来让我印象最深的地方就是“洞中一线天”。这里的光线更加昏暗,地势也更陡了,几乎要直立起来了。抬头向上看去,只见一道极窄的缝隙通向洞顶。缝隙里是一级一级的悬空台阶,看了直叫人发颤。这缝隙里仅容得下一个人通过。我抓着扶手小心翼翼地向上攀登。攀登到“洞中一线天”大约一半高度的位置,缝隙更窄了,我只得侧着身子往上爬。我想,要是胖一点的人,肯定上不去的。我继续奋力向上攀登,呀,爸爸的脚步就在我的头顶上方晃动,这里可真是太陡了!

从“洞中一线天”出来,就要出洞了。走出洞口,脑海中回想着洞内那些形态各异的奇特石钟乳和石笋,我不由得感叹大自然的鬼斧神工啊!

(指导老师:龙飞)

撷英

我们的回忆将压在箱底,我们的不舍又会落在哪片草地……

不知不觉六年的小学时光在渐长的影子溜走,终于要毕业了,但难舍的情绪却萦绕心头。难舍校园的一草一木,难舍教室的一桌一椅,难舍老师的一言一语,难舍同学的一笑一颦。

走在校园里,望着教学楼旁一竿竿翠竹和一棵棵青松,听着教室里琅琅的读书声,看着三三两两嬉

我的女儿出生后,为了给她起名字,翻了无数遍《新华字典》,改了好几次名字,最后确定“琛琛”为乳名,即“珍宝”之意,我又经常称呼她“么儿,乖乖……”千般宠爱,万般爱怜都体现在声声唤起的乳名之上。

刚结婚时年龄不到25岁,还没有做好当妈妈的准备,加之夫妻感情还在磨合期,故而一直不敢要孩子。三年后婚姻基本稳固,才下定决心添个娃。这个娃是个女孩,是我们家的小宝贝。

女儿在学前班时告诉我:“妈妈我想留长发。”我说:“妈妈不会梳头发,如果想留你自己绑头发。”小家伙挺有两下子,头一周满头绑的小皮筋,远看像个鸟窝,近看像个乞

难舍

汉滨小学六年级(6)班 余佳琳

戏打闹的同学们,那么亲切,那么熟悉,那么不舍。

走在操场边,正练方阵的一年级同学的阵阵口号声,将我拉回了有点久远但又很熟悉的记忆里。那一年,我们刚上一年级,6班同学第一次团结在一起进行方阵展示,虽然动作不多,但我们乐此不倦,不厌其烦练了一遍又一遍,即使体育课被占用,却依旧不亦乐乎。比赛当天,大家抱着必胜的决心,充满集体

荣誉感,一丝不苟地做动作、喊口令,最后以完美的表现获得了第一名。虽然下场后,大家大汗淋漓,气喘吁吁,有的甚至直接瘫坐在地上,但每个人的脸上都带着笑容。这是6班同学的第一次合作、第一次亮相、第一次荣誉,也为这个优秀集体的健康成长打下了好的基础。

走进教室里,阳光透过窗户洒在课桌上,印在墙壁上,处处充满着温暖。阵阵耀眼的光让我惊醒,那是

一排排闪闪发光的奖杯、奖牌,这是6班成长的见证,这是属于我们的荣誉。

我是多么不舍啊,我舍不得记录了六年时光的校园,舍不得6班的老师和同学们,可我没有别的办法,只能继续长大,只愿我的母校灿烂辉煌,我的同学前程似锦,我的老师桃李满天下。

(指导老师:李辉霞)

亲爱的乖乖

余粮

巧,我都不好意思向陌生人介绍这是我的女儿。第二个周小傢伙居然把头发扎得非常好呢!

上三年级时,一次中午饭后休息时间,女儿提前半个小时到校,看见同班一个男同学被外班三四个男生揪打,女儿急得不行,劝不住的她急忙跑出校门。在附近找到被打同学的妈妈(其母在街上摆摊),妈妈赶到现场才避免儿子被一顿暴打。

上四年级时,“六一”儿童节,女儿和一名少先队辅导员老师联合主持全校庆祝大会,老师有一句台词记错了,观众愕然之际,女儿巧妙应对,转危为安。

在孩子成长的路上,我沿用了

外公严厉的教子方式,严苛的爸爸运用了简单粗暴的方式,让女儿受尽委屈和不公平的待遇。女儿做出的挣扎、彷徨、奋斗、努力都令我心痛,令我敬佩。

当通知孩子考上了西安体育学院表演专业时,我喜极而泣,久久不能平静。女儿问我:“妈妈我都只高兴得哭了一下,你怎么还在哭呀?”我说:“妈妈激动高兴,你考上这个二本太不容易了,比别人的孩子考上北大清华都更值得高兴!”

后来有人告诉我:“你女儿现在好懂事了,青春期还是有点不听话哟!”我平静而认真地回答:“不是我女儿不懂事,是她的爸妈不懂教育,我女儿一直很优秀,她内心善良、干

净、正直、能明是非、勤快、有上进心、厚道、乐于助人。”

有一次和朋友聊天,朋友问我为什么下大力气推动书香建设活动。我说:“为我的女儿。”阅读能和智慧者圣贤交流思想,以减少盲区,降低无知,增加理性思考的维度;阅读能多了解科学教子的方法,减少代沟,降低对孩子的伤害,增加家庭和谐的程度;此外,为女儿积福报,增加回馈社会的文明程度。《给孩子一生的安全感》《不吼不叫》《好的教育》等都值得家长反复阅读,希望更多的家长带头阅读,用正确的教育理论指导育儿工作,减少家庭教育不当引起的憾事发生。

热爱孩子是每个人的天性,正确的表达不仅需要理性,更需要科学理论的指导。愿我的乖乖女历经千锤百炼,最终百炼成钢!一生拥有真爱,值得被爱!一生都拥有发现爱、感受爱的能力!拥有创造生活、珍惜美好的能力!

山里孩子进城办画展

记者 周健



“这幅作品好,显示了父母劳作的辛苦。”“这幅也不错,反映了他们的生活。”“这幅更好,简直惟妙惟肖,刻画出了宋安平老师的形象!”

连日来,安康市藏一角博物馆一场别开生面的儿童版画画展,吸引了不少市民和少年儿童驻足观看,热烈讨论。

本次以“飞越天山”为主题的儿童版画画展,由安康市文化和旅游局主办,安康市藏一角博物馆、安康市图书馆、安康儿童版画教育基地、汉滨区吉河镇中心小学、汉滨区吉河镇唐庄小学承办。5月30日开展,展期一个月。展出的100幅作品富有乡村气息,均来自汉滨区吉河镇唐庄小学学生的课堂作品。一件件“原生态”作品,造型

生动,形象饱满。画面或细腻、或粗犷、或生动、或朴拙可爱,交织着刀锋与木香。让人从中领略出了孩子们手握刻刀的专注,更能体悟到孩子们天马行空的想象力,令人陶醉。

汉滨区唐庄小学位于吉河镇天山村,是一所建于20世纪60年代的不足百人的山区学校。2019年,藏一角博物馆团队携手版画艺术家宋安平老师联合学校建立起“博物·博人”传统文化教育基地,以文化人,以美育人,培养出一批又一批土生土长的乡村小画家。先后组织乡村儿童多次参加国际国内大型儿童版画展,并多次荣获一、二、三等奖和先进单位、优秀组织奖。

关爱特殊儿童 呵护心灵之窗

本报讯(通讯员 杨俊 王苗苗)日前,汉阴县妇幼保健院视力防控中心医务人员来到阳光学校,开展以“关注普遍的眼健康”为主题的爱心公益视力筛查活动,并为孩子们捐赠文具盒、彩笔等学习用具。

在老师的引导下,学生们排着整齐的队伍,等待医生逐一检查。医生两两一

组,采用5.0对数视力表和电脑验光仪对学生认真细致地检查。由于部分学生交流困难,医生一边耐心指导学生如何配合,一边为他们讲解正确用眼知识。筛查过程中,发现有孩子存在近视、散光、远光等眼部问题,工作人员及时与老师沟通,并做好详细记录,建立健康档案,便于及时跟踪。

阳光学校是一所特殊教育学校,学生都是中重度智力障碍儿童,县妇幼保健院热心公益,关心关爱特殊儿童视力健康,通过早发现近视、弱视、斜视、屈光不正、眼位异常和可疑眼病等问题儿童,减少特殊儿童青少年视力问题的发生,让孩子们在爱的沐浴中健康成长。

全员家访推动协同育人

本报讯(通讯员 张隆昆 汤中果)为切实加强家、校、社会协同育人责任,连日来,旬阳市晓秦九年制学校开展了“双向奔赴 共育花开”的全员家访活动。

此次活动由校党支部牵头,按照学生家庭住址和网格化管理,将全校师生分成12个小组,在每组老师充分了解

学生基本情况后,走村入户进行家访。家访内容为:宣传政策,将党的教育方针、惠民资助政策、学校的办学理念、发展方向、特色亮点、教育教学质量等及时告知家长;精准摸排。全面精准了解每一个学生、每一个家庭的实际情况,为平日教育教学提供精准的第一手资料,从而对每生“量身定制”切合实际

的教育教学菜单;加强交流。将孩子的兴趣特征、在校表现、生涯规划与家长促膝长谈,在交流沟通中相互了解、交换意见,找准每个孩子教育教学的切入点;集思广益。广泛收集家长对学校办学的意见,认真聆听家长、村民及社会对学校发展的建议,为学校全面推进素质教育高质量发展添砖加瓦。

市林业局开展禁毒宣传进校园活动

本报讯(通讯员 胡波)6月1日,按照主管单位市林业局的安排部署,市天然林保护中心在紫阳县高桥镇中心小学举行“拒绝毒品危害 清洁生态空间”为主题的禁毒宣传进校园活动。

宣讲活动中,针对小学生的年龄特点,宣讲组运用大量鲜活的禁毒视频和丰富的案例图片,为小学生们讲

解毒品的种类、危害以及如何防范毒品诱惑相关知识,生动展示了当前禁毒形势的严峻性和吸食毒品的危害,提醒同学们一定要提防“果冻”“奶茶”等善于“伪装”的新型毒品。通过与学生的互动交流,深入浅出地将禁毒知识传授给学生,引导学生树立防范意识,自觉远离毒品。

据悉,安康市林业局按照市禁毒委和省林业局有关禁毒工作的部署和要求,将在全市重点林区、国有林场、护林站、重点镇、社区和中小学校开展为期一个月的禁毒宣传活动。通过开展系列宣传活动,营造全方位、多角度、高频率、广覆盖的林区禁毒宣传声势,不断提升全民参与林区禁毒的浓厚社会氛围。

旬阳城关实验学校:弘扬孝善文化 传承中华美德

本报讯(通讯员 黄慧慧)近日,旬阳市城关实验学校开展了以“孝善感恩,传承美德”为主题的教育活动,旨在弘扬孝道文化,传承中华美德,从小培养学生孝敬长辈的良好品德。

活动期间,孩子们利用周末时间查找书籍,搜集有关孝道的名言警句,制作出了一张张精美的手抄报,并用实际行动表达对父母的感恩,比如:为妈妈洗洗脚,为爸爸捏捏肩,帮助父母做家务、打扫卫生,做自己力所能及的家事,争做生活的小主人。孩子们

在动手的过程中,亲身感受到家长的辛劳,培养了爱心,懂得了感恩。学校音乐组利用社团活动时间,引导孩子们学习本土民歌《百善孝为先》,让他们在学习本土民歌过程中,充分感悟孝善文化,传承中华美德,将“孝善”之风吹进每个家庭,营造出良好的孝善文化育人氛围。

同学们表示,此次感恩教育主题活动,让大家深刻体会到父母的伟大无私,更加懂得如何孝敬父母、孝敬长辈,在日后的学习生活中将感恩之情

践行于成长之中。

近年来,旬阳市城关实验学校与时俱进,以“孝善文化”为核心,从学校、课程和教师三个维度,从五育融合的角度,构建了孝善文化背景下的综合评价体系,多维度、多元化评价促进学生发展,从而全面增强学生孝善品格。今后,学校将一如既往地此项工作抓细、抓实、抓好,让“孝道文化”的接力棒继续传递下去,让中华民族的传统美德发扬光大。



把农耕文化“种”进校园

本报讯(通讯员 杨荣斌 陆俊菁)老风车、蓑衣、石磨、簸箕……这些原本应该陈列在博物馆里的老物件,如今却整齐地摆放在石泉县中坝小学的校园里。

经过两个多月的酝酿和打造,近日,石泉县中坝小学“农耕文化长廊”正式建成投用。据了解,文化长廊以农耕文化为主题,集农耕器具、农耕诗文、民俗谚语等文化元素为一体,以实物形式再现传统农耕劳动的情景,成为学生感受农耕精神、发扬耕读文化的综合载体。

谈及文化长廊设立的初衷,该校负责人表示,随着时代的发展,传统农耕记忆在师生的生活中已逐渐淡去,上一辈的艰苦奋斗和创造精神亟待传承和发扬。鉴于此,学校号召全体师生捐赠家中闲置不用的石磨、蚕

窝(方格簇)、连枷、斗笠、纺车、蓑衣等农耕器具,又组织语文教师搜集与农耕相关的诗文、谚语,设计创建“农耕文化长廊”,为师生重拾文化记忆、体验传统民俗提供广阔的空间和多彩的舞台。

该校学生发展中心表示,为充分利用这一校本资源,将安排专人负责文化长廊的日常管理和维护,同时根据使用频次和需求,进一步增加陈列物件的类型和板块,开发相应的校本课程和体验活动,把“勤劳、服务、创造”的农耕精神融入到教育教学工作中来,增强学生传承民俗、记住乡土、赓续文脉的意识,丰富校园文化的内涵和底蕴,发挥农耕文化应有的育人价值和作用。