

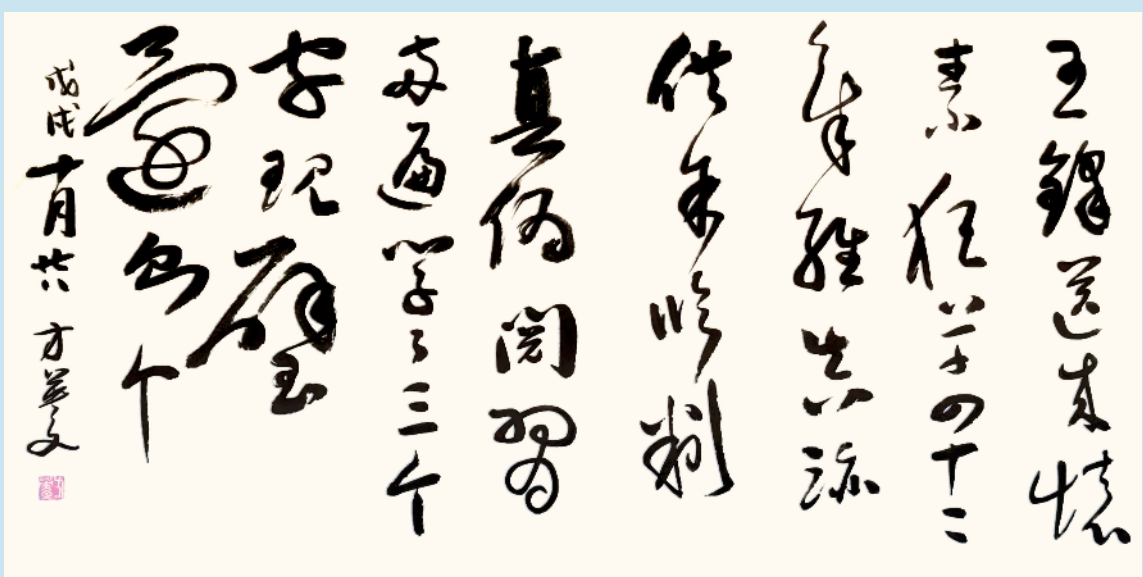
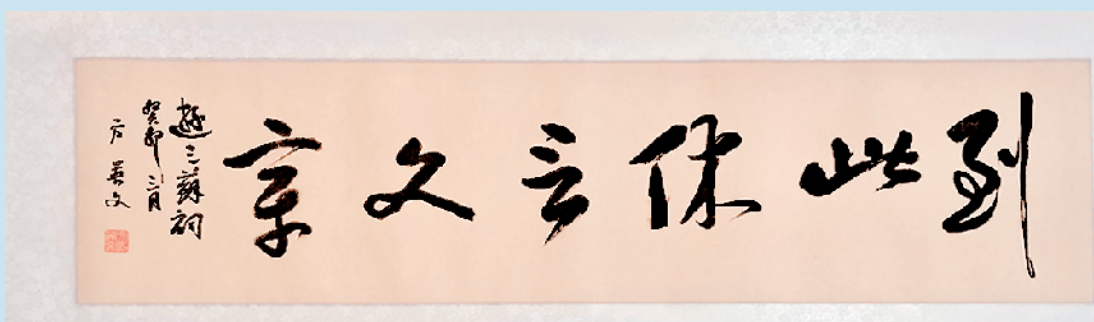
方老笔下无俗词

王锋

方老声名早著,书名日炽,今述一事,关其书法。盖因方老曾从我处调去一书,后设宴相还并附书一纸,曰“王锋送来《怀素狂草四十二章经真迹》,供余临判真伪。阅习两遍,学了三个字。现璧还则个”。

儿在侧,真就“翻”了两遍?真没“故烧高烧照红妆”?呵呵,恐不待智者而后察。其四,“学了三个字”。此必自谦语,以讳评诸君请封之“方文慧公”,纵仅临习两遍,其“慧”光照处,也断不会仅“学了三个字”。

方英文,陕西镇安人,母亲旬阳人,曾任汉阴县副县长。1958年出生,1983年西北大学毕业。现任陕西省作家协会副主席。自称“当代文坛唯一毛笔作家。因未获任何奖而著名。”风格峻拔,讥讽抒情。



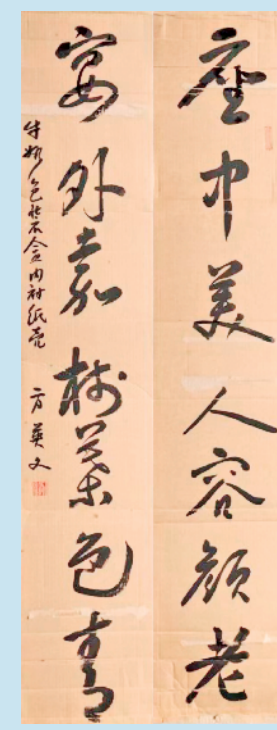
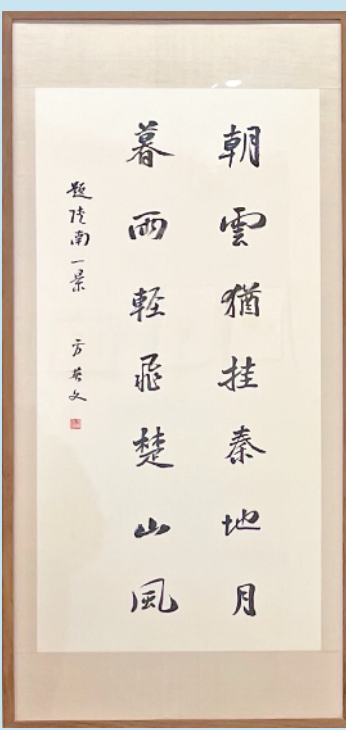
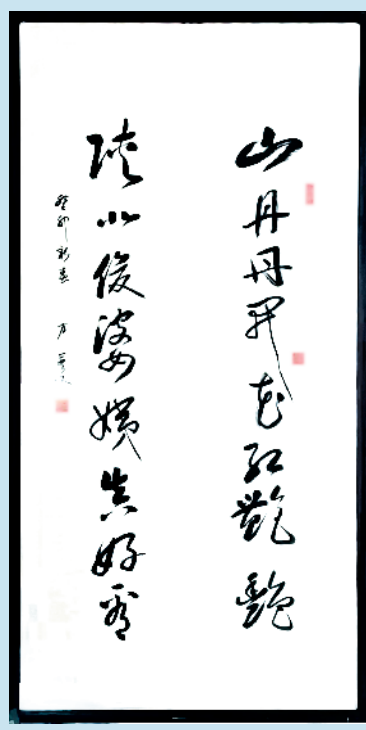
方家的毛笔字

张晓东

方英文先生是当代享誉中外的著名作家。他思想深邃,灵魂有趣。他从不同角度审视和观察这个世界,迄今已出版各类作品约500万字,收获了一众粉丝。

跃欲试类似矛戈出鞘,飞进他的指间,便开始“沙场秋点兵”了。几十年来乐此不疲。方先生从不认为他是在写书法。他坚持叫写毛笔字,就是一个毛笔作家。这是文人的必备技能,娱人娱手而已。

精品,惹得圈内踮足眼热,欲夺而藏之。方先生最擅长草书,结字准确,线质流利,意趣高远。字内求字者络绎不绝,但他未必有求必应,很有个性。



方英文 书

安 康 散 文 简 史

卢云龙

那我们就按顺序先从刘卿说起吧。当然,这里说的也只限于散文类别的。刘卿,字孔源,兴安州(今汉滨区)人,明万历八年(1580)中进士。聪明博学,精通文史,才华出众。历任雷州兵备道,山东布政使,死后归葬安康。

台等县任县令,再迁南京兵部主政。后遭人攻击,盛怒挂冠归里,在家致力于地方文化和德政,捐学田百多亩,周济寒士。为拯救水难,捐出历年积蓄的俸禄补修万春、长春二堤。著作有《太和文集》16卷,《诗集》8卷。

有田产,且在各地修有别墅。刘绍基幼在紫阳寄读,15岁时随父去京师入太学,得以阅读天下奇书。18岁时倦游归里,以读书、游玩、访问农家为乐事,小小年纪,视野开阔,见闻广博,著书颇多。

(刻本)。然其代表著作是《一砚斋》。何谓“一砚斋”?刘应秋在《一砚斋》里叙其“斋”与“砚”:壬寅秋九月,筑室于南山之址而家焉。朱劬伐木,为斋于室之北。窗不必纱,白纸障其椽,以时启闭,可以通云之往来。

在2018年随陵全国旅游门票收藏展览会上,得知下一届全国券展将在陕西安康举办,脑海里就印下了陕西南名城的一个名字——安康。从那一刻起,我就期盼到那安康参加新一轮券展。

我的期盼

李庆山

期盼安康券展:充分发挥门票展览这一特殊的文化属性,大力弘扬门票收藏文化,让更多的人看到,门票的价值和精彩展现。

礼赞二十大·畅游山水间 全国第21届旅游门票收藏展