

活化的历史

——《不摧的信念》创作记

王关棣

小场子走进陕西师大美育课堂

记者 张妍



日前，中国舞蹈家协会会员、中国民族民间舞蹈研究会会员、市群艺馆“小场子民间文艺所”安康南枫民间歌舞团团长王秋娟，应邀到陕西师大“美育课堂”，为50多名研究生讲授《小场子舞蹈技巧与传承》。



王秋娟主讲了小场子舞蹈的艺术特征、基本动作和风格组合，并辅导学员练习掌握基本技巧和舞蹈组合，南枫民间歌舞团演员周芳、屈兰平示范表演了小场子舞蹈。

近年来，我市全方位高质量推进群众文化事业发展，让传统文化再显张力，如今，小场子被列入《中国民族民间舞蹈集成》文献，是陕西省首批“非遗”保护项目。本次活动也拉开了2023年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示培训活动的序幕。



不摧的信念

王关棣 作

历史题材创作其史料主要记录于各种档案史志中。据一段历史创作成美术作品，需要画家认真研读历史，弄清楚史实，并根据个人的经验与判断，以合乎“历史真实”原则进行充分构想。

安康文化界朋友游樱桃湾，当时某著名歌唱家激动地要在此地建设一个乡村项目。若干年过去，我们几乎每年都要充满仪式感地赏桃花、采摘樱桃。

八十多年前的正月十六，刚过完年的曹山村仍有春节气氛。曹家作为大户人家，门庭春联依然鲜红，屋檐下高悬的红灯笼在寒风里摆动。

安康散文简史

卢云龙

宋德隆，晚清地方文士，清乾隆庚戌年即1790年出生于岚皋县孟石岭小毛家沟，卒于咸丰己未年即1859年，寿龄69岁。

彭懋谦不愧做过工部主事，又在江南任过职，比一般书生更晓“经济策”。他的“邀聚股份”、“按股分息”的办法颇有“超前”意识，至今仍具有现实意义。

祝培，本名祝隆贤，字幼荻，又字定庵，号爽亭，印地，祖籍湖北武昌。清道光七年(1827)出生于砖坪厅城(今岚皋)。

人们经常提及的是他的政绩，却忘了他还是一个理学家。直到2015年4月《体微斋遗编》的发现才揭开冰山一角。

我只参加过第十七届、十八届两届国展，从旅游的角度谈谈我的感受和建议。

来安康游安康

周新娥

礼赞二十大·秦游山水间 全国第21届旅游门票收藏展

(连载十二)