

枕边书

安康 书评



这是一部百花文学奖、冰心文学奖得主李汉荣先生的散文集。他的作品多次被收录入选九年义务教育语文教材...

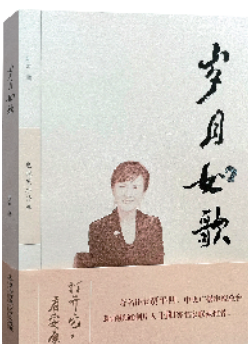
感觉他的文章，每一篇都包含着十足的热情，文字流畅跳动，有点像散文诗的感觉...

我们在嘈杂的社会中感到烦闷时，不妨翻一翻这部散文集，可以让人的思绪在云层之上飘荡...

这部作品集，总共分为六个篇章，有古人的，把李白、杜甫等人当成了自己亲密的伙伴来写...

读了李汉荣先生的作品集，让我觉得只要大家有发现美的眼睛，去用心去感受大自然...

《在更热烈的风里相遇》



电视艺术作品《岁月如歌》，是陕西省“六个一批”人才，安康著名电视人程云从近二十多年主创的400多部电视艺术作品...

读者提供一个回味历史、关照时代的小小视角，让大家能感受到人性的真善美和一方天地的大进步...

该书按原节目播出栏目编排，分为《安康印象》《文化名人与安康》《不变的紫阳民歌》...

程云主创的文化节目以新颖的角度，较高的思想性和艺术性屡获全国广播电视奖提名奖、陕西省广播电视一等奖...

（梁真鹏）



《文化的根脉》是一本2023年陕西师范大学出版社出版的图书，作者是著名作家熊召政。

围绕传承和弘扬中华优秀传统文化，需要“讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力”...

作家曾出版有长篇历史小说《张居正》《大金王朝》等等。其中，《张居正》荣获第六届茅盾文学奖...

《文化的根脉》

政近3年，围绕中华优秀传统文化主题的演讲录20余篇，包括“如何理解中国传统文化”“武汉抗疫与我们的文化自信”“中国人的家国情怀”...

勾起浓浓的乡愁 记录文化的星火

□ 陈和强

遭罪，遍尝苦日子卖柴归来的父亲，也会给我们带来小小的甜蜜和惊喜。

作者描写饥饿的感受是那样地真实。树叶、麻根、烂红苕粑我们都吃过，上顿下顿都是红苕，到了后半“心里犁”（胃病）嘴里返酸水日子还不算艰难...

家庭成分是记述那个时期绕不开的话题。作者说他的家乡颜坡是个苦焦地方，只有一户新中国成立前有10来亩地...

冯志立，小说二号主人公，村主任。他爱上坚强、美丽、勤劳、知性的嫂子。于公，他积极上进，带领村民致富...

程盛东，小说四号主人公，石榴花的哥哥，军功显赫的退伍军人，被任命为村党支部书记。他正直开明，大公无私...

此外还有：李雅芝，石榴花之母，程师爷遗孀。她秉持耕读传家、孝悌和家的家训。在处理偷军功章、盗传家宝事件中彰显大智慧...

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。乡村的人文之美，在程氏家训的箴言中，在军功章的熠熠光辉中...

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。

其实这些运动中的“积极分子”与“阶级敌人”都是亲戚关系，正因为农村盘根错节的亲戚关系，大家都在与贫穷苦斗...

《追影记》中对文化的观照是多角度和与时俱进的。作者描写的山涧河流域算不上好山好水，但这里的文化基因源远流长...

作品中，作家也深刻铭记了上世纪八十年代后期，因为抢救落水同学而牺牲的小英雄何香娇等，刻骨铭心，几十年一直把改善乡村教育放在心上...

刘书记与姨表妹的不伦之恋；牛金红与吴宝利的隐私；冯志伟忘恩负义，图谋倒卖军功章...

所幸的是，人性的光芒最终点亮了心灯。贾珂（假狗）变成了真“人”；莫喜旺（未希望）变得有希望...

贾庆光，盗挖国有矿产，为富不仁；金菊嫂，生活不如意，放纵风流，与舅老表贾庆仁蛇鼠一窝...

善恶到头终有报。贾庆仁坏事做尽，最终家破人亡，身陷囹圄，是咎由自取；贾庆光无法无天，得意忘形，终取祸亡身；金菊嫂，走上了一条不归路...

作者程根子还通过塑造一系列小人物，

体现了作家作为一位地方父母官，牵挂民情民心的浓浓公仆情怀。

《追影记》绝大多数篇目短小精悍，过目难忘。但《方志今忆》《念安故里记》两篇历史文化内容的文章是篇幅较长的...

《追影记》的艺术成就是多方面的，他以史家要言不烦、精准简约的笔触，为我们描绘了一幅幅异彩纷呈的画面...

《追影记》是一部精美的散文集，也可以说是作者跨入县级领导岗位前的自叙传记，也是作者回望过去继续淡相宜的乡愁记忆...

使石榴花更显丰盈，使乡村人文精神更加鲜活、真实。

贾凤、冯志美，坠入贾庆仁的圈套，一再被利用，可惜她们选择逆来顺受，不敢与邪恶抗争，最终，贾凤自杀身亡...

刘书记与姨表妹的不伦之恋；牛金红与吴宝利的隐私；冯志伟忘恩负义，图谋倒卖军功章...

所幸的是，人性的光芒最终点亮了心灯。贾珂（假狗）变成了真“人”；莫喜旺（未希望）变得有希望...

贾庆光，盗挖国有矿产，为富不仁；金菊嫂，生活不如意，放纵风流，与舅老表贾庆仁蛇鼠一窝...

善恶到头终有报。贾庆仁坏事做尽，最终家破人亡，身陷囹圄，是咎由自取；贾庆光无法无天，得意忘形，终取祸亡身...

作者程根子还通过塑造一系列小人物，

那柴米油盐里相濡以沫的深情，抵得上多少花前月下，海誓山盟。相爱至深的一对儿，能够白首不相离的太少太少...

“死生契阔，与子成说”。契，是聚合，阔，乃离散。死生契阔，我们将它交给命运，离合聚散那是我们能做主的？

《诗经》三百篇，关乎男女情爱的故事，占篇幅不少。所以，孔子说：诗三百，一言以蔽之，曰“思无邪”。

《诗经》是一首千年的歌谣，一百次读它，就有一百种滋味，一百次心醉。一部《诗经》，写尽人世的喜悦团圆，悲欢离合...

用最严厉的家教惩罚。但夏茂源绝不鲁莽，他的心很细，他知道他的惩罚在孩子身上留有痕迹...

小寒有个性有思想，他肯动脑筋，也吃苦耐劳，但他对上学就是不上心...

夏茂源不同常人的做法，彰显了他的智慧和眼光。夏茂源对课本上的大道理或许懂得不多，但生活经历让他更明白...

其实，一部小说的价值是多方面的。评论一部小说或一篇文章的价值，看你从哪个视角去思考去品评，角度不同，结论自然有异。

乡村嬗变过程中的精神景观

□ 叶鹏

冯志立，小说二号主人公，村主任。他爱上坚强、美丽、勤劳、知性的嫂子。于公，他积极上进，带领村民致富...

程盛东，小说四号主人公，石榴花的哥哥，军功显赫的退伍军人，被任命为村党支部书记。他正直开明，大公无私...

此外还有：李雅芝，石榴花之母，程师爷遗孀。她秉持耕读传家、孝悌和家的家训。在处理偷军功章、盗传家宝事件中彰显大智慧...

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。

《诗经》里的婚礼

□ 李娟

江南的人家，若是生了女儿，一定要酿几坛女儿红，深埋在酒窖里，待到女儿面如桃花，长大成人，将要出嫁之时...

桃花盛开的时节，父母送她出嫁。从此，她仿佛一只大雁，垂下一双飞翔的翅膀，落了下来，落到了泥土中...

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”此后，她不再做梦，即使在梦里也没有了飞翔的翅膀...

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”此后，她不再做梦，即使在梦里也没有了飞翔的翅膀...

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。

至此，作者向我们展示了一幅唯美的精神画卷。

值得借鉴的家庭教育

□ 李永恩

这样一棵好苗苗，按理说能够走上一条通过考学来改变命运之路。然而，命运却和夏小寒开了玩笑——高考前的一月，她患了神经衰弱...

俗话说“女大十八变，越变越好看”。更让人想不到的是，夏小寒在十五六岁的时候，就已老态龙钟的如一株耀人眼的山丹丹花...

漂亮与善良是把双刃剑。夏小寒从小就梦大梦学，但她每到一处，都有人爱她，有人喜欢她。在河川湾中学时，有贺小强和徐晓明深爱...

漂亮与善良是把双刃剑。夏小寒从小就梦大梦学，但她每到一处，都有人爱她，有人喜欢她...

惜别人对她的好，对于别人抛来的丘比特之箭，她不容易接受，她心里始终在意那个最在乎她的人...

《守土》中的众多人物给读者留下了深刻印象，一个个鲜活浮现在眼前，一个个情节在眼前上演...

夏小寒上小学时，因为经常逃学，不完成作业等，夏茂源三天两头带着小寒去学校认错。最让夏茂源生气的是，有天一个陌生老农拿着两颗生西瓜蛋子当着夏茂源的面...

面对孩子犯下的错，夏茂源大怒，于是