

你好，书香安康！

近年来，我市大力推进书香社会建设，积极营造全民阅读的文化氛围。世界读书日期间，在书店、图书馆等场所，人们参加各类读书活动，开卷品书香，享受阅读的快乐。



书海遨游。

张天兵 摄



武警陕西总队安康支队积极开展“书香军营”系列群众性读书活动，打通“线上”与“线下”双向学习渠道，让多读书、读好书逐渐成为军营“新时尚”。

赵坤 摄



“阅享新时代 合力促振兴”2023年陕西美中油画雕塑院助力白河文化振兴暨全民阅读启动仪式在白河县城关初级中学举行。

刘明 摄



石泉县城关一小举办“图书跳蚤市场”活动，引导师生共享闲散书籍、尽享阅读乐趣，推动书香校园建设。

赵启娟 摄



平利县委宣传部、县妇联联合举办“巾帼心向党 奋斗新征程”《习近平走进百姓家》读书分享会。

陈金山 摄



“全民阅读·文化岚皋”经典诵读暨“4·23世界读书日”系列活动启动。

陈阳 张雁 摄



汉滨区税务局青年干部在阅读和分享中增长知识、提升素质。

陈荣斌 摄



安康城区金州路邮政储蓄银行旁边的书籍展销大棚里人头攒动。

吴定国 摄

从“享受文化”向“参与文化”转变

通讯员 贾潇

夜幕降临，走进汉滨区江北街道张岭三局文化广场，伴随着一阵阵动感十足的音乐节奏，舞者们统一着装，甩手、扭腰、阔步，在广场的空地上一遍又一遍地进行排练，不断调整动作走位，这是成立20年之久的“心舞飞扬”艺术团姐妹们又在排练节目了。

从2003年14人的首发阵容到如今的120余人，“心舞飞扬”的团员们从被动上台到“抢占C位”，从扭扭捏捏到自信大方，从台下观众到演给别人看，团队的文化服务产品与水准不断提升。团员们大多是50至65岁的女性，放下笤帚、脱下围裙，在照顾好家庭生活之余，她们每周都会抽出时间排练、表演节目，沉浸在艺术海洋里。

“岭上姐妹花”的“练习生”之路算不上顺畅。要照顾老人、带孩子，但团员们还是坚持不缺席。2022年，安康龙舟节文艺演出迫在眉睫，接到任务后，短短5天，为了排演好节目，团员们努力克服各种困难，利用周末或晚上等空闲时间抓紧排练，40余人的花鼓舞一经演出，台下观众的掌声经久不息。

“目前我们已举办了多场演出，团员各有擅长，各支文艺社团团长都是文化理事会理事，社团之间也时常‘借人’办活动，可忙活了。”“炫”的是原汁原味的金州风采，“唱”的是群众内心的声音，团员们深入到社区、敬老院进行义务演出，无报酬自愿参加演出，就连演出的服装、道具、化妆都是演员自费自备。

即便如此，队员们主动要求上台演出的热情也是日益高涨，越学越有兴趣，越跳越来劲，历届安康春晚、龙舟文化节文艺活动都少不了他们的身影。“每次演出时，让谁上、不让谁上、谁站C位是我心头最疼的事！”团长李毓打趣道。

“心舞飞扬”只是众多江北文艺社团



的一个缩影，各艺术团破除门户壁垒，开展文化“走亲”，积极“走出去”，高兴“迎进来”，不断参加技艺培训、切磋技艺、交流经验与情感，逐渐凝聚成为一个文化“大家庭”。

一批又一批原创节目从这里诞生，走进各地文化阵地，大合唱、三句半、广场舞、柔力球、腰鼓……各支艺术团各展所长，表演热情不断被激发，演出水平也不断提高。流动性极强的“文艺轻骑兵”，争先走上百姓大舞台、文化广场，时常是“你方唱罢，我登场”，演出层出不穷。各类艺术团各展所长，表演形式丰富，演出贴近生活，台上演得尽兴，台下看得开

心，一派百花齐放、竞相争艳的可喜局面。天姿艺术团创作的小品《和谐社区》、群口快板《安康的环保靠大家》、汉调二黄艺术团乔金映创作的歌曲《歌唱好时光》……拿手好戏层出不穷，接地气、聚民心的文艺作品既符合大众审美，又为乡亲们送去了欢乐，赚足了人气和口碑。“让百姓成为舞台的主角”不再只是一句口号。

在展示自我风采的同时，创文、防疫以及各类法律法规宣传等常态化的宣传引导活动中，也都少不了团员们的志愿力量。大家深入社区，走街串巷，为宣传党的大政方针、构建和谐社区，不遗余力

地奔忙着。在团员们独有的文化亲和力之下，群众被教育的不适感一扫而空，谈笑间矛盾问题迎刃而解，畅通了党和政府同群众沟通联系的桥梁。江北街道激发文艺团体活力，融文化于表演，融文化于环境，以文化人、润物无声，弘扬真善美、传播正能量，也为解决基层矛盾突出、社会化力量参与不足提供了有益探索，真正为社会发展注入新活力。

近年来，江北街道办以群众文化需求为导向，积极探索完善乡村文化理事会发展思路，以“因地制宜，盘活资源，整体提升，规范服务”为原则，分阶段、有计划地开展民间艺术团组建工作。广泛吸收文化人才，积极创作编排、完成作品审核，落实落地衔接，破除“节目荒”难题。至今已成立34支艺术团，实现辖区村（社区）全覆盖，艺术团团员达1200多人，专场演出年均20余场。

此外，江北街道办还采取“请进来”的办法，邀请非遗文化传承人为文艺骨干、文艺社团专班培训。从“分散”到“联合”，从“业余”到“专业”，从“输血”到“造血”，一拳打破了以往“政府包揽”的服务格局，实现了全办一盘棋，推动履行社会责任、统筹社团资源。同时，江北街道办不断完善“点单式”服务，理事会更深入群众，搜罗身边的好人好事和群众建议作为节目创作的思路和素材，培养创作骨干，让老百姓写自己身边的事，拓宽艺术形式，实现需求与现实的对接，让群众真正成为文化的“主人”。

如今，从隆冬到盛夏，悠闲地坐在文化广场，百姓大舞台下，观看一场由友邻乡亲带来的文艺演出，已成为江北人的习惯选择，也有越来越多观众从“享受文化”向“参与文化”转变，从台下走到台前，充分释放着他们的文化激情和活力。

“包里有我们公司的公章、合同、文件还有一些现金，如果丢了可是一件很麻烦的事情，真的非常感谢张师傅和安康交通出租车公司。”4月23日，当失主罗先生在安康交通出租车公司工作人员的见证下，从陕GDT7000出租车司机张亮手中接过失而复得的手提包时，既感动又兴奋，连声道谢。

4月21日晚8:30左右，罗先生一行两人从兴安西路搭乘张亮驾驶的出租车前往安康高新区。“一上车我就闻到了酒味，知道这两个乘客都喝了酒，下车前我还特意提醒了他们要带好随身物品。安全送到目的地下车后，我继续开车揽客，途中我习惯性地往后排看了一眼，发现乘客的包遗落在了车内，我就立马把车停在了路边，第一时间拍照发到公司微信群里。”

在得到公司相关部门负责人授权后，张亮打开手提包开始清点包内物品。“我看到有公章还有一些文件，现金有7000余元，就赶紧给公司报备，并将乘客遗失的包送到了出租车公司代保管。”之后，张亮和公司工作人员通过微信收款记录等信息与乘客取得了联系，留言告知乘客相关联系电话。4月23日一早，便将遗失的钱物归还给了失主罗先生。

“非常感谢，感谢有这么无私的出租车司机，这种拾金不昧的精神也是安康一张闪亮名片。我们企业2016年通过招商引资来到安康，主要从事水电、光伏发电、康养旅游产业开发。作为在安康的投资者，我们从一件件的小事中感受到了温暖，心里非常安稳，有这么好的营商环境，我们的企业和安康这座城市一同携手发展，一定会越来越好。”接过遗失物品，罗先生激动地说。

“我们公司按照制度，在重大节假日之前都会安排安全培训、创文知识宣讲等活动，平常公司对于这种拾金不昧的行为和好人好事，也都有相关的激励措施。随着创文工作的深入，我们出租车行业也决心用自己的实际行动把文明新风传递到城市的每一个角落，车容车貌规范、整洁的同时，坚持文明用语，诚信规范运营，为提升城市形象、擦亮城市品牌贡献力量。”“交投出租的运营方、安康市交通出租车有限责任公司安技部经理王志表示。

出租车司机拾金不昧暖了客商的心

记者 罗超

