



2015 年,林俊礼从一所学校退休,全身心投入到拍鸟护鸟的行列中。他不仅喜爱汉江水鸟,而且以他的方式,做了一件别人想做没有做到的事:将收集到的珍贵鸟类资料汇集成书,系统而规范地呈现出来。此后他和团队继续潜心投入到科普事业中,在水鸟的基础上,继续探索,拍摄汉江水生动植物。今年 3 月,《陕西汉江水鸟图志》《陕西汉江水生动物》《陕西汉江水生植物》正式与读者见面。林俊礼说:“我只是做了一件抛砖引玉之事,希望以此引起更多人像保护眼睛一样来保护生态环境,像对待生命一样来对待生态环境。”本期让我们听听林俊礼和汉江水生动植物的故事。

像对待生命一样对待生态环境

——对话汉江水生动植物科普调查者林俊礼

记者 田丕 郭帆

记者:请您介绍一下《陕西汉江水鸟图志》《陕西汉江水生动物》《陕西汉江水生植物》这三本专著出版发行的过程。

林俊礼:今年 3 月,由陕西人民教育出版社出版发行的《陕西汉江水鸟图志》《陕西汉江水生动物》《陕西汉江水生植物》正式与读者见面。这三本专著完成最早的一本《陕西汉江水鸟图志》,是 2015 年 10 月开始拍摄的,于 2017 年出版。在拍摄的过程中,我们也遇到很多水生动物植物,就顺便记录下来。2019 年水鸟部分完成以后,便着手汉江水生动物植物。经过我们团队的共同努力,历经数年,驱车 10 万余公里,徒步 3000 多公里,跑遍了陕西南部的山山水水,后将调查结果报经国家和省级有关专家、学者、科研人员确认,陕西汉江流域现有已知水鸟 125 种、鱼类 105 种、代表性水生动物 58 种、代表性水生植物 306 种。这三本专著也被学界称为“国家南水北调中线工程水源地生态三部曲”。

记者:请您谈一谈出版发行这三本专著的初衷。

林俊礼:陕西汉江指汉江陕西段,地处汉江上游,干流长 657 千米,流域范围内有陕西省南部的汉中、安康、商洛三市,流域面积约 7.04 万平方千米。陕西汉江流域位于秦岭南麓、巴山北坡,处于中国南北地理、南北气候的分界线上。得益于独特的地理位置和气候条件,该地区气候温和、雨量充沛、河流众多、湿地密布,水质优良,水生动物植物资源非常丰富。而汉江水质的好坏,水鸟是最好的风向标,也是最公正的“环境评价师”,它的种群数量直接反映着生态环境质量和生物多样性水平。一开始拍摄水鸟就是为了通过水鸟来展示安康优越的自然环境,后期的水生动物植物也有异曲同工之用。

记者:这三部专著出版发行最大的意义是什么?

林俊礼:陕西汉江是陕南儿女的母亲河,是国家南水北调中线工程的核心水源地,是陕西引汉济渭工程水源地。南水北调中线工程地跨京、津、冀、豫 4 个省、直辖市,为沿线 14 座大中城市提供生活、工业和农业用水,受水范围内总面积 15.5 万平方千米,受水人口 6000 万人以上,间接受益人口 1 亿人以上。陕西引汉济渭工程建成后惠及西安、咸阳、宝鸡、渭南 4 个重点城市及渭河两岸的 11 个县城总计 2348 万人的生活用水和 6 个工业园区、300 万到 500 万亩农田用水。因此,保护汉江生态环境,对于守护一江清水永续北上,意义非常重大。这三本专著展示了陕西汉江生态文明建设成果,普及水生动物植物科学知识,同时填补了陕西汉江水生动植物系统性研究资料的空白,能够让更多的人意识到汉江流域生态环境保护的重要性。此外,还能吸引更多人来安康旅游、参观学习,推动汉江沿线的生态建设。

记者:如何借助这三本专著来普及陕西汉江流域的水生动植物知识呢?

林俊礼:目前我们的三本专著主要

是免费赠阅的形式,赠送给中小学校、科研单位、图书馆、公益组织以及部分机关企事业单位。此前,我们还在部分学校、社区开展科普报告会,已经在汉滨区果园小学、汉滨小学、培新小学及镇坪、白河县等开展了 7 场科普报告,受到了老师和学生的广泛好评。从 2019 年开始,我们还在陕西师范大学、陕西省自然博物馆等地方进行巡展,在第十九届全国鸟类学大会上,我们也将图片进行了展出。后期,我们计划在陕南的三个地市作巡回演讲,然后到南水北调中线工程沿线的大中城市作巡回展出。

记者:从 2015 年拍摄到现在,您觉得目前安康的生态现状是什么样的?

林俊礼:安康素有“生物基因库”之称,在调研中我们也确实感受到了生物的多样性,几年拍摄过程,我们还感受到安康生态环境越来越好。举个例子,2019 年,我们在汉滨区县河镇毛坝附近,拍摄到了一只越冬的中华秋沙鸭,它是国家一级保护动物,以前在安康只拍摄过在这里路过的中华秋沙鸭。中华秋沙鸭对生态环境的要求非常高,从环境到水质,再到食物,都有严格要求,它选择在安康生活、越冬,无疑说明了我们这里的生态环境符合它生活的需求,也是安康生态环境良好的一个证明。

记者:你们是怎么发现或者找到这些水生动物植物的?

林俊礼:我们的团队一共是 6 个人,有跟我一样的退休人员,也有科普爱好者、摄影爱好者。由于我们都不是这方面的专家,因此在拍摄之前会阅读大量的书籍文献,查找相关资料。此外,我们还到陕西师范大学、西北农林科技大学等高校去请教专家,学习相关知识。中科院院士郑光美、博士生导师于晓平等都给予了我们很大的帮助,《陕西汉江水鸟图志》这本书的序就是郑光美写的。在调研和拍摄过程中,当地的居民也非常热心,当我们表明来意后,他们常常带着我们一起寻找那些动植物,我想,这一泓清水,应该是沿线人民心中最珍贵的东西。

记者:在拍摄过程中遇到的最大困难是什么?

林俊礼:最大的困难就是水生动物不好找。由于水鸟、鱼类都是动态的,因此位置和出现的时间不稳定,有时候一连好几天都遇不到想要拍摄的对象。在拍摄水鸟的时候,我们提前学习了《野生鸟类调查手册》,里面详细介绍了鸟的类型、迁徙路线、生存环境等,我们便对照汉江流域的生态环境进行分析,带着书本的知识慢慢寻找。拍摄鱼类的时候,受限于专业设备,还是有一些没有记录到,有些许遗憾。但是我们找了专业的画家,根据书籍记载以及相关专家的确认,将没有拍摄到的鱼类用图画的形式记录下来,留作资料。虽然记录辛苦,但是看到这三本专著能够发挥价值,还是很值得的。人不负青山,青山定不负人。陕南儿女有信心、有决心、有能力让秦岭南麓山更绿、陕西汉江更清、陕南天空更蓝。



好文章往往让人有评价几句的想法,好的人和事,常常触动人心弦,让人思想到更多美好场景、精彩瞬间。林俊礼多年执着汉江水鸟保护无疑是其中最精彩的一个。在他的“国家南水北调中线工程水源地三部曲”出版发行之际,本报予以敬礼,表达赞美。

赞美林俊礼,当然不仅仅是赞美林俊礼。这些年来,痴迷于汉江水鸟拍摄的朋友,大有人在;醉心于巴山动植物发现的,大有人在;有人让国宝熊猫成为安康符号;有人转换角度放大安康别样风情。他们把安康珍稀动植物知识通过一幅幅画面科普给大众,他们把安康绝美风光呈现展示给全中国全世界的的朋友。这是一些爱好者群体,他们逐渐近乎专家;这是一些专业工作者群体,他们最后把很多人看似枯燥乏味而

单重复的工作干成生命中盛开的花丰硕的果。他们在发现安康大美的同时成就自我,他们在赠人玫瑰的慷慨后手留余香。他们让人赞美安康之余也记住了他们的努力。

赞美林俊礼,当然不止于赞美林俊礼。此时,我们当然想到秦岭南麓宁陕为朱鹮自由飞翔助力的科研人员,也无数法忘怀化龙山那支优秀的自然保护区队伍,当然还有已经提到那个最大的业余爱好者群体,他们几乎是把全部精力

寄托于此,他们都是安康当代社会生活中又一批最可爱的人。

习近平总书记说,人不负青山,青山定不负人。这句话内涵丰富。我经常思考,如何叫不负青山?不仅是要保护青山保护我们的自然环境,还要去研究去了解青山,从而懂得我们朝夕相处的自然环境。人不负青山,是要我们对自然环境以更多关注更多思考更多于此相和谐的互动,小的投入会产生小的感受,全身心投入——把我们与大自然的

璩勇

白头有新趣 相看两不厌

规律连通起来同频共振,则是更为自由的彼岸。《礼记》说:“善待问者如撞钟,叩之以小者则小鸣,叩之以大者则大鸣。”移至于此,亦然。赞美林俊礼,当然不仅仅是赞美林俊礼,因为他们用不同实践鲜活诠释了“人不负青山,青山定不负人”的寓意。

入芝兰之室,久而不觉其香。相处太久,把麻木当作了解,把惯见当成简单,是常态。普通人常常向往外面的世界,总觉得熟悉的地方没有风景。走出

康好故事的讲述方法,也是成为安康好故事最难到达的境界。我们可以想见这些爱好者追求者披荆斩棘筚路蓝缕的艰辛。

我看青山多妩媚,想青山见我亦如是。发现、探索、追求和实现的过程,本身就给爱好者、追求者以无穷乐趣。投入、付出、给予、奉献是这个过程包含的必然要素。登高回望,不过如是,足以成快。

当然,在礼赞这些最可爱的朋友时,我们还要点赞以各种方式支持林俊礼的部门与领导,他们在其位谋其政,他们守土有责不辱使命,这是林俊礼们干事创业的土壤。上下同心,其利断金,幸福安康,庶几可成!期望更多朋友在这样的良好环境中实现自己的梦想,期望有更多声部用更丰富的个性交响出幸福安康的盛世欢歌!