

# 市群众艺术馆荣获陕西省“最佳志愿服务项目”

# 宁陕开展国道沿线路域环境整治

本报讯(通讯员 王辉 辛长生)为进一步巩固提升文明县城创建成果,全面治理 G210 国道沿线“脏乱差”现象,连日来,宁陕县住建局集中开展 G210 国道沿线环境卫生专项整治行动。

整治行动中,该局采取集中整治与规范疏导相结合的方式,以“治脏”“治乱”“治差”“治破”为重点,组织工作人员对 G210 国道(宁石高速入口至老城段)沿线排水沟内杂草、白色垃圾、枯枝杂草等进行了集中清理。重点对该段公路两侧影响交通安全和城市面貌的乱堆乱放物品、破损广告等进行清理,同时大力开展宣传动员,引导公路沿线附近村民、商户自觉维护自家门前的环境卫生,推动国道沿线路域环境“旧貌”换“新颜”。

据悉,截至目前,疏通排水沟 6000 余米、清理垃圾 35 吨、清运垃圾 14 车次,使城区面貌大幅改善。

经过一冬的休整,春风唤醒了沉睡的大地,树木、山峦、花草、河谷一一苏醒。干枯的、封冻的、裸露的、衰败的冬日景象,都在春天来临之际逐渐退去,寒冷的空气变得湿润起来,也使人们张开双臂,拥抱春天的到来。

山坡上,枯黄的草丛、干涸的树枝慢慢地泛出了绿意。草丛深处,那些贴附在土地表面的幼小植物孕育着嫩芽,在春天到来时悄悄生长着。春雨到处,山水萌动,草木茂盛,五彩斑斓,还有虫鸣鸟叫,天地间顿时生机盎然。岭沟壑以仰视的姿态虔诚地盼望春雨,雨绿了,花开了,鸟唱了……大地释放着春天的生命气息。

田间地头,春雨过后油菜、芥菜、豌豆苗和不知名的野菜野草,争先恐后冒了出来,在春天里开始竞赛。月河、富家河、恒河、县河、黄洋河……原本干枯的河床舒筋活络,渐渐缓过神来。春水荡漾,春草渐绿,袅袅春风,绵绵春雨,是最美的伴奏和背景。

“春江水暖鸭先知。”小河淌水,春水荡漾,小河小沟丰腴起来,灵动起来,容光焕发,走进自己的春天。一河两岸,野草带着不可抗拒的野性,在春雨的召唤下不分白昼,早已迫不及待地疯长。两岸花草树木,由黄转绿,向着碧绿一路小跑,迎春花、红梅、茶花、海棠花、梨花、油菜花率先绽放。春雨细滋如酥,山山水水、花花草草走向生命的春天,在一年一度的春天里沉醉。在悬崖峭壁的山洞里,苍鹰趁着春光飞翔在蓝天盘旋俯冲,飞得更高更远。一些叫不上名字的鸟儿在枝头、山尖上叽叽喳喳地叫着,迎接春天的到来。不长时间大自然泼洒春日,莺飞草长,满山遍野披绿装,绿是大自然的主色调。

山川河流冰雪融化,暖暖的春风,顺着流水的方向吹。溪,苏醒了,揉揉惺忪的眼睛,荡漾着粼粼春波;河,苏醒了,哗哗啦啦唱着春歌;汉江,苏醒了,挽着 1577 公里的寄托,一路向前。两岸垂柳依依,莺歌燕舞,汉水流长,凝视春日,飘向远方;城市,苏醒了,人们踏着春光,撸起袖子,大干起来。

每家每户的房前屋后,绿绿的蔬菜泛青波,踏青的人们匆匆忙忙收获春天的馈赠,那些鲜嫩的荠菜、松蒿、鱼腥草成为春日餐桌上的热炒。春风吹过汉江,波光粼粼,鳞浪层层,碧水春风魅,芳心萌动,和风一起翩翩起舞,那舞姿是含蓄的,像酝酿着春天的梦。梦的关键词是生长,是奔跑,是流光溢彩和万紫千红。凌波微动中,东坝汉江大桥的倒影像一只翩飞的蝴蝶,那如梦的幻影,犹如蝴蝶扇动翅膀腾起的五彩粉末,让人想起了一个“神似”的美好词语。野鸭、白鹭、斑鸠、白头翁,水里游的、空中飞的、树上栖的都在春风中撒欢。野鸭是最闲不住的,三三两两在浮游与潜水间自由切换,当它们再次从水下钻出头时已无法分清是谁。河中的沙洲,水中的麻柳被白鹤占据,白鹤把洁白的羽翼收拢,只将灰白的腹部朝向游人,像是一片片熬过了寒冬后枯萎到惨不忍睹的叶子,当它们一亮出翅膀,那片片叶子便复活了,忽见白光一闪飞向蓝天白云……

在田野、在地头,都是匆匆忙碌的身影,人们不负春光,辛勤耕种。在学校、工厂有琅琅的读书声、机器轰鸣声,向天唱着春天的歌谣。在江边柳树下,幸福的老人们漫步、拉二胡……尽情享受美好的生活。“春光好啊!时代好啊!安康好啊!”一位老人望着汉江碧波,在灿烂春光里,笑容满面,大声说着,说完又爽朗地大笑起来,惊飞了汉江沙洲上栖息的水鸟朝着汉江的上游、下游飞去。一群群年轻人相聚一起,品茗聊天,不时传来朗朗笑声。

没有哪个季节能像春天这样美好热闹,在黯淡了千里冰封,远去了花红柳绿,褪去了喧哗纷繁之后,用淡然的安详将繁华景色云烟往事,一一细数,归纳收藏,静静地等待着更美好的春天到来。

# 一篮子笋趣

□ 刘瑜

“荒林春足雨,新笋迸龙雏。”春回大地,细雨绵绵,每当这个时节,我总是想起儿时那一篮子笋趣。

那时候,最有趣的事莫过于上山扯笋。我们扯的笋大多手指粗细,方言里叫“小笋”。小笋主要有三种,最文艺的要数“青笋”,它身条细长,披着青绿色外衣,像一支碧玉做的毛笔。最美貌的当属“花嘴笋”,它身条丰腴,裹着绿粉交织的花外衣,像毛笔中的物贵妃。最有阳刚之气的是“麻壳笋”,它身形粗壮,厚实而硬朗的盔甲上散布着黑褐色斑点,俨然一位战绩赫赫的斗士。

每次下完一场春雨,我便和小伙伴穿上雨靴,拎着篮子,上山去扯笋。在山里,竹子和各种树木密密麻麻地杂生在一起,使得大多数笋都藏在隐秘之处,仿佛在跟我们玩捉迷藏。我们便像一群胆大心细的侦探,半蹲着身子,一边用手拨开灌木丛,一边仔细扫描植物的根部附近,生怕错过过笋的小小身影。

有一次,我瞄到几根笋正躲在一簇灌木丛里,顿时两眼放光,迅速蹲下,将身子探进去。随着啾啾的连声响,几根笋已被我收入囊中。待我起身,小伙伴哈哈大笑,原来我的脑门上正贴着三片竹叶,好像滑稽的“三毛”。在小伙伴的欢笑中,我们继续分头“寻宝”,眼睛瞪得像放大镜,细细搜罗,一根、两根、无数根。

不知过了多久,雨靴已裹满泥巴,裤腿和头发也因钻树丛变得湿漉漉,我还沉浸在“深山寻宝”的游戏里,乐在其中。直到篮子里已铺满长短各异、色泽各异的笋,挎在胳膊上已坠得疼,我们才依依不舍地下山回家。心里期许着,改天一定再来!

回到家,为了早点吃到新鲜的笋,我把一篮子笋一股脑倾泻在地上,蹲下就开始剥。剥完笋,满地的笋壳也是我的珍宝,给那个没什么玩具的年代增添了一抹色彩。我有时把笋壳套在手指上,扮演长指甲的妖魔鬼怪;有时玩过家家,假使它们就是一顶顶小帽子;有时拿着笋壳去池塘边,引来一群小鱼陪我玩。

玩笋壳很开心,但更开心的是吃上奶奶做的春笋鸡蛋饼。我把笋肉送去厨房,便守在灶台边。奶奶先将笋焯一下,再切成碎末,大火烧至九分熟,铲入已打散的鸡蛋里,搅拌均匀。再倒回烧红的油锅里,摊成一个圆圆的饼,待正反面都煎成型了,起锅,装盘,香飘四溢。我第一时间挥起提前拿好的筷子,熟练地在春笋鸡蛋饼上划一划,夹入嘴中。春笋的清香与鸡蛋的鲜香交织在一起,美味爽口,回味无穷。

如今,二十多年过去了,童年时光一去不复返,但春笋带给我的快乐却沉淀在心底,凝结成一块宝石,在我的生命里熠熠发光。多么想,在某个春天,再回一次故乡,再上山扯一次笋。

# 春色润汉滨

□ 李永明

艺术培训辅导累计约 8400 个学时,与留守儿童联合开展文艺演出 230 余场,送书画摄影展览进校园 20 场次,捐赠钢琴 18 台、捐赠书籍价值 10 万余元、捐赠文体用品价值 8 万余元。

“公益文化春风行”关爱留守儿童送欢乐进校园“五个一”关爱活动,不但增强了人民群众的获得感、幸福感、安全感,还真正打通了公共文化服务最后一公里。

化春风行”关爱留守儿童送欢乐进校园志愿服务项目来促进公共文化服务的均衡发展。

目前,该馆每年组织音乐、舞蹈、国画、书法、版画等各个类别文化志愿者和社会爱心人士,针对贫困山区的留守儿童开展“五个一”关爱活动,为基层学校留守儿童送去一台演出、一堂讲座、一个展览、一次培训、一次捐赠。从项目实施至今,志愿者们累计行程约 12 万公里,走进基层中小学约 150 余所,为留守儿童开展各类

# 池河镇西苑社区举行庆“三八”表彰文艺活动

本报讯(通讯员 张丽娟)为庆祝第 113 个三八国际劳动妇女节的到来,3 月 5 日,石泉县池河镇西苑社区联合池河镇社区站共同举办“巾帼向党 奋进新征程”先进表彰暨文艺汇演活动,广大妇女同志齐聚池河中心广场欢庆三八妇女节。

活动现场,宣读了《关于表彰新凤建设先进典型的决定》,分别授予黄昌丽、谭林才、陈利、张辉福 4 名同志为“巾帼致富标兵”“好婆婆”“好媳妇”“孝老爱亲标兵”荣誉称号并颁发荣誉证书及奖品。在表彰先进、树立榜样的同时发出倡议,号召广大居民群众以先进典型为榜样,和睦邻里,敬老孝亲,锐意进取,主动作为,为社区经济社会发展继续做出新的贡献。

2022 年,西苑社区紧紧围绕搬迁群众“搬得出、稳得住、快融入、逐步能致富”的总体目标,积极发挥妇女儿童阵地作用,在妇女创业就业、关心关爱困难妇女儿童合法权益、构建和谐家庭、和谐社区上做了大量有成效的工作,切实发挥了

“半边天”的作用。群众纷纷表示,要以先进为榜样,大力弘扬社会公德、职业道德、家庭美德,为社区的新风建设尽一份自己的力量。

随后,广大女性同志以载歌载舞的形式庆祝自己的节日。鼓舞《今天是个好日子》、扇子舞《中国梦》、独唱《红梅赞》、小合唱《走进新时代》等表演赢得了现场观众的阵阵掌声,展现了社区女性同志昂扬向上、奋发有为的巾帼风采。活动期间,还穿插了法律法规有奖问答,通过一问一答的形式,在欢声笑语中学习方法,增强广大居民的法律意识,提高居民学法、用法的兴趣。最后,整个活动在趣味游戏环节落下帷幕。

据了解,此次活动由表彰先进、文艺演出、知识问答、趣味游戏四个篇章组成,通过丰富多彩的活动形式,充分展示了西苑社区广大女性同志新时代巾帼风采,激励广大女性同志为建设“五美”幸福西苑提振信心。



本报讯(通讯员 贾潇)人勤春来早,乡村展新颜。为全面推动人居环境持续向好,不断刷新村颜值,同绘乡村振兴“新画卷”。

近日,汉滨区江北街道将农村人居环境整治作为“开春大戏”,迅速掀起一场场整治热潮。

江北街道通过党支部发动、党员带动、志愿者推动、党群互动的党建引领新模式,找准新时代文明实践与人居环境整治的切入点。在街道、村干部的带动下,充分调动各村公益性岗位人员、村民志愿者的积极性,村民从“看你干”转变为“一起干”。围绕“拆违治乱”“厕所整治”专项行动为重点,“红马甲”“黄褂褂”们集中对村道路沿线和农村庭院私搭乱建、废弃杂物房、残垣断壁、墙体小广告等拆除清理,确保环境整治不留死角。在党员干部的持续宣传中,培养了村民文明生活习惯,转变了思想观念,激发了内生动力。

# 江北街道：整治人居环境 擦亮文明底色



近日,由汉阴县消防救援大队、双河口镇联合举办的春季森林防灭火应急演练暨灭火技能培训在该镇柳村举行。演练现场培训讲解了防火理论、现场扑救的基本方法、装备使用和紧急避险等知识。随后组织防火队员进行了森林火灾应急演练。此次培训和演练,提升了该县应急处置突发性火灾和联动联动综合扑救能力。

谢传友 摄

# 界岭石刻分秦楚

□ 蔡建中

白河县卡子镇友爱村界岭位于秦楚分界的大、小界岭山脉南端,海拔 1340 米,垭口长 80 米,高 5.5 米,宽 15 米,地势极为陡峭险要。界岭右侧高约 5.5 米的石壁中部有一块界岭石刻,宽约 2 米,高约 1 米。石刻为阴刻红色楷体字,右侧自上而下一行楷书小字“民国二十七年十月立”,中部由右到左“界岭”两个楷书大字,左侧自上而下两行小楷“廳長雷寶華 總 XXX(三字缺失)黃慶慈”。

石刻中“界岭”二字意为秦楚分界的山岭。由界岭石刻向南接湖北省十堰市竹山县得胜镇界岭村境内的省道 S229,向北是陕西省安康市白河县友爱村境内的县道白(河)界(岭)十八盘四级公路,界岭石刻分秦楚名副其实。石刻左侧“廳長雷寶華”,指 1934 年 6 月至 1939 年 1 月任国民党陕西省政府委员、建设厅厅长雷宝华,也是石刻的题写者。雷宝华(1893--1981),字孝实,陕西省安康县(今安康市汉滨区)人,生于西康省雅安(今四川省雅安市),天津北洋大学土木系工程、采矿冶金专业毕业后,历任辽宁锦州北票煤矿公司总工程师、陕西省建设厅厅长兼林务局局长等职。任职陕西 5 年间,雷宝华曾主持拓宽西安街道并完善城市水电供应设施,修建川陕、西(安)荆(紫关)、西(安)兰(州)、汉(中)白(河)等 4 条公路,设计胶皮轮马拉大车的“雷公车”。

石刻右侧“總 XXX 黃慶慈”,缺失三字据考证为“工程司”。1937 年 8 月,抗战国防军事工程汉白公路安(康)白(河)段动工。陕西建设厅在安康设工务所,由黄庆慈任总工程师,具体负责汉白公路安白段的测设和修筑工作。施工采用招商承包以及征用民工、派遣军工或雇工等方式。其中,卡子界岭至白河县城段长 57 公里。民国二十七年(1938)十月界岭垭十八盘公路竣工,与汉白公路经卡子镇凤凰村劈山而过,形似石门处的右侧 6 米多高石壁上,分别立“界岭”“石门”石刻,以示纪念。之后,鉴于战事紧张、物价飞涨和

层层盘剥等原因,以 2000 多名河南民工为主的白河段施工人员纷纷逃散。为按期通车,只好就地招募 10 多家小商贩进行第二次发包,有白河民工千人以上加入施工队伍,缓解了筑路劳力短缺局面。1938 年 12 月,白河段竣工,在白河县城由公路渡口(汽车渡)与老(河口)白(河)公路相接。雷宝华和第五(安康)行政督察专员许璋修等坐福特汽车,来自白河县城河街汉江河滩参加白河段通车典礼。至 1939 年 2 月底,安白段竣工,全长 521 公里,连接 2 省 10 县的汉白公路全线贯通,即成为中国战时驿运的国道公路主干线之一。

1956 年,国家交通运输部将汉白公路列为一类战备公路。1982 年 10 月,将汉白公路白



界段划为省道(秦 219)。1997 年至 1998 年 4 月,国省干线路网调整,将 46.2 公里的旬(阳)白(河)公路白河段和 6.6 公里的汉白公路毛嘴至下卡子段列入国道 316(G316)线;将省道汉白公路白河段 51 公里公路调整为县道,交由白河县公路管理站养护管理。由此,汉白公路白河段不再起干线公路作用。至今,界岭垭上有分秦楚的界岭石刻、界岭锥子石土地革命活动旧址、蜿蜒盘旋而上的十八盘公路和陝西省重点文物保护单位清张氏民宅等历史人文旅游资源,加上界岭山险峻优美的自然风光,已初步整合成文旅融合的界岭自然风光旅游景区,成为友爱村乃至卡子镇巩固脱贫攻坚成果、实施乡村振兴的经济增长点。