

神睡着

■高短短

雪还在下，雪替我守着黑暗
在乡下，某个吉祥的小镇
某处朝东的房子，二楼的房间
我和我的祖母睡在一张床上
地板下，一楼的神龛
供奉的烛光还亮着
一老一少就这样
睡在那跃动的光芒之上
仿佛我们就是那火光之上的神
祖母先于我，安然睡去
我用她的呼吸均匀地感受衰老
雪还在下
我替她守着虔诚的夜色

重逢

■王娅莉

若是在你到来之前
安排了四季庄稼
种下了一池春水
和一朵盛开的白莲
恰逢月色明朗的夜晚
松间升起白软的风
把这几十年的光阴驱赶来与你相认
你说，只怪那夜月色如莲
满池的花落，唯剩一朵
吴官的月，也似今夜的圆
从指缝溜走的光阴
哗哗的水声如银
来，来这树下
青草淹没的千秋万代
我定是那赶考的白衣秀才
一只蝴蝶的出现，毫无征兆
煽动一条河的往事
和我们正在说的似水流年

说到春天

■杜韦徽

当天空派雪花送来春的消息
隐藏在泥土里的嫩芽你追我赶
在这个美好的时刻破土而出
去奔赴一场春天的约会
乡村的泥土，田野和远方
七彩的露珠，金色的迎春花
这所有的一切献上新年祝福的时候
送给你一个春天
这是生命中注定邂逅的美好
像诗歌和远方一样让人一往情深
说到春天
农民的眼里开出了火焰
火焰里映照着玉米和麦田
锄头在广袤大地上挥舞出
一曲希望的田野

三月如花

■石晓红

三月，桃花开了
一个人去静寂的山野
在茂密的桃林里
把惆怅、忧伤、愤懑、焦虑，统统抛进风中
把积攒了一冬的爱和欢喜，抖动出来
沐浴在三月的阳光里
美好的事物一发而不可收
此刻，多想在粉嫩的桃林里改写一次命运
想变成一棵树伫立三月
想变成一朵花，在春天里摇曳生香
想变成一株花蕾，回到最初含苞的样子
被春风吹拂
脸再红一次，心再跳一次
一个女人在三月
应保持娇柔妩媚，温婉清雅
这样，生命才会春光无限

我会很快忘记今天

■杨运菊

就像忘记昨天一样
我会很快忘记今天
比如，我走进下午茶
望着远处窗台上悬挂的甜饼
但我偏爱柠檬橘子汁
此时，杯沿撞上勺子发出的声响
就像一个城市
接纳一只悲伤的飞鸟
是的，我会很快忘记这些

草人

■郭晓芹

我用荒草编了一个草人
把它栽到坟前
栽到母亲长眠的土地上
望过去，她特别美丽
春去秋来，我看着她单薄的身躯
想起了母亲
它仰望天空的姿势
好像我妈妈
我对着草人喊了一声“妈妈”
挺住
大地苍白时
我来给你送上温暖的棉衣
陈年的草人，它和我母亲都不能说话
却能日夜忠诚于这片土地
风雨中跌倒，在时光里老去

蓝花矢车菊

■陈静华

生长在天书缺
海拔不高也不低
二十度的凉爽
浸泡在五彩斑斓的梦幻里
花蕾举起手掌
在风中吟唱小夜曲
迎来朝阳送走游客
矢车菊——
像箭一样射穿心底

嗨，米沃什

■森淼

这套诗集放了许多
抽出“1”
撕开密封薄膜
一张黑白照
像一束光亮落下
照亮了那时
爱情的样子
嗨，米沃什
你突然出现
我一阵心悸
仿佛你就是
我曾经深深爱过的人

雨水

■李思纯

这是场盛大的启示
被一个节气拨弄的欲望弥彰的欲望，还有
铺天盖地的与圣洁相比拟的高贵与矜持
统统轻柔如丝地到来
新绿会在这当口冒出
就像早晨睡醒才起的念头
避开暗夜的混沌
避开世间凉薄与锋芒的花朵
安静地，看山川海海的黑白灰打着躬身谢幕

在春天出发

■叶新炜

比鸡鸣声醒得还早
比月亮睡得还迟
我打点行装
踏着薄薄的晨雾
在春天出发
母亲的送行
增添了我圆梦的力量
将热辣辣的牵挂
缠绵的叮咛丢在拥挤的车上
将惜别的情绪悄悄收藏
草木萌发，百鸟歌唱
我的梦想是一张买好的机票
载着我酝酿已久的秘密
沿着三观精致的坐标
拨开见日
用宣纸上腾挪挥舞的汉字
为荣誉签名，盖章

当归

■胭脂小马

炊烟不起，马蹄不归
那就给我一亩田
我种当归
陈年的衣，绿色的风
陈年的雪，瓦无人修补
稻草人对月光
看一只麻雀
掉在地上的影子
晨钟和暮鼓落在锄头上
它们讨论新一轮的枯枝败叶
我两手空空
种下当归

柿树

■邓小鹏

仰望你很多年
从春到冬，从萧瑟到繁茂
用叶与果诉说一生
你在蓝天里舞蹈
枝叶翻飞荡起更多的风
你在雨夜里歌唱
树身颤抖风雨肆虐落叶飘摇
一片两片到无以计数
直到有一天
阳光里那一树橙黄的灿烂
让我豁然明白生命的意义
所谓的沧桑也许就是最后的辉煌

在春天

■侯云芳

在春天
总是按捺不住喜悦，想跳跃
想扯着嗓子喊一声
想和花朵约会
与山水谈一场又一场的恋爱
在春天，想写一首诗
写兰叶蕙蕙、桃之夭夭
写春江水暖、拂堤杨柳
写草长莺飞、沙暖鸳鸯
但这些，早已在诗中的春天
我又如何能描绘出春水初生、春林茂盛
算了，不绞尽脑汁了
还是和孩子们一起放风筝
踩着一串笑声
拉着长长的线飞跑
在心里种下无数个愿望
乘着春风奔向一些美好的事物

明媚

■李爱霞

雪花在夜里悄悄到来
包裹塔松，沙棘，高大的白杨
灰黑或衰败的枯草，以及
更远方看不见的忧伤
大地锃亮，处处闪烁
宽阔的明媚，这些明媚
不高挂，也不堆积
温柔对待大地，付给果实成长的力量
她们多像人群中悦动的女人
一年，一年
耐心又平和，把自己的鲜亮
打损，磨破
又细细缀连，缝补
她们把伤痛落在身后，把
遗憾深埋春光
正如人们看见，她们编织的帘
遮住大地的苍苔
她们，美丽的影，轻盈的风景
让万物风生水起

去做适合在春天做的事

■杨菁

春日适合发呆，适合在花树底下
吹风，遐想，晒太阳
也晒陈年旧事，晒旧事里的人
那杯黑咖啡依旧很苦，但这并不妨碍
我对它的爱
也适合外出，步行，漫无目的
将一束野花带回家
用好看的瓶子灌水，用漂亮的桌布作陪
野花再也不野，仿佛一个房间
就可以装下整个春天
当然，总有一些时间
是留给生活的
你看，我认真真买菜，认真真做饭
认真真带孩子，打扫房间
也认真真工作，上班下班
我的所有努力与奔忙，都是为了能够如愿
去做适合在春天做的事
只是这样想想，都觉得世事美好
人间值得

春语

■何娟

我听见，云朵间悄悄私语
我看见田野穿上霓裳
我不会告诉你
那些花也曾在乍暖还寒的初春隐忍和哭泣
我只想借天空告诉你
春天没有任何企图
它只是想让每一朵花
都能在春风里自由呼吸 绽放
它只想让每一根枝条
都能凌空肆意舒展，微笑

雨水又至

■唐玉梅

雨，落下来
车窗外一些不知名的花在风中摇曳
千里之外，你问我在忙什么
你说你正忙着给女儿挑选婚纱
时间过得真快啊
我不知道如何回答你
我假装我正在开车
我其实不想让你知道
事实上我正在火车上，我在寻找
重新出发的勇气，从柴米油盐的婚姻中剥离的勇气
我把自己交付给未知的婚姻
像一滴雨那样，笃信地把自己交给未知的大地
我其实想告诉你，婚纱真没那么重要
就算最华丽的婚纱
你也不能穿着它，种地、哺乳、出入菜市场 and 办公楼
你看，车窗外那个老太太
她穿蓝灰T恤，却笑得比新娘子还要娇媚
她身旁举着伞的男子，有多半的臂膀被雨水打得湿透
火车慢慢启动、加速，雨越下越大
窗外站台的广告牌上，那个披着婚纱的女孩
仿佛在雨中一边微笑，一边泪流满面

父母的双手

■王慧

四月的柔指牵上五月的衣襟
夏风正欲扑来
蝴蝶赶来观望
幸福沾满翅膀
父母的双手
满是泥土和花香的气息
他们每天在创造中填充生活的缝隙
也将最美的瞬间定格
那些花朵与蔬菜
绽放鲜艳，努力结果
和光同尘，一起朝着五彩追梦
百花有语，绿叶有芽
此心安处是我乡

飞渡峡瀑布

■闲云一朵

飞流直下的银色
是来自天堂的盘缠路费
今早出发，到飞渡峡去
抛下灯红酒绿，失落与挣扎
我说来吧，满地碎银在等
不要太贪心，一帘幽梦就好
我什么都不索取，只要净化心灵
有你，我就拥有干净的世界

恨春迟·岭上寒梅花蕊俏

■陈春苗

岭上寒梅花蕊俏，飞雪起，冰塑云梢。
梦里别南山，再顾徘徊处，薄烟路迢迢。
单木桥，溪阳关道，策马去，不负今朝。
莫道东风尚早，花事连连，芬芳弥漫荒。



假如那是海 张茜 作

瀛湖

第1340期