

清风笺芬芳

□ 邹婷

在和煦的春风与姹紫嫣红的花海中，勤劳奋进的女性迎来了自己的专属节日，畅想在这个美好的日子，让心灵闪烁多彩的梦幻，在陶醉中情系无尽的喜悦……

纵观人类历史的发展，女性是美丽的精灵，是勤劳的偶像，是和平的使者，是智慧的化身。人类世界有了女性，才有了点点滴滴的劳作和创造，才有了无私奉献的母爱；才有了百花争妍的芬芳，才有了万紫千红的境界；穿过百年历史风云，历历可见女性令世人惊叹的正能量，新时代的女性，独具韵味，镇定自若，以特有的意志和魅力活跃在时代的大舞台上。

古往今来，女性缔造了社会。时代巾帼、业勤家贤，女性的春风细雨浸润着整个人类社会。摒弃历史偏见，净化灵魂，升华情感，新时代女性在社会各个领域已被为人子、为人夫、为人父的男性充分的认可和尊敬。女性这个芬芳的名字沁人心田，高若山巅；女性的柔美像皎洁的明月，热情像火红的杜鹃，能融化严冬的冰雪，可扫去酷暑的赤炎……

随着时代巨变，人们的观念也在与时俱进，新时代为女性提供了施展才华更为广阔的舞台。“妇女能顶半边天！”这一响亮口号，豪言壮语，像一声惊雷，振聋发聩，传遍神州，响彻世界。回顾历史，难忘巾帼英雄豪迈，在革命斗争中，妇女同胞做出了巨大牺牲，建树起不朽的功绩。浩浩历史，滚滚硝烟，争取自由，冲破黑暗，女性的意志比钢铁还要坚定。喜看今朝，劳动创造世界，各行各业，妇女顶起半边天，各条战线都有巾帼先进工作者、劳动模范涌现，她们

在平凡的岗位上，做出不凡的业绩，让人敬仰，赞叹，发出由衷的祝愿！三年疫情至暗时刻，千千万万的巾帼英雄投入这场残酷的没有硝烟的战争，陈薇院士为解救人类脱离苦海，苦心孤诣研究疫苗，取得辉煌业绩；李兰娟院士亲临疫场，倾心竭力，抗击新冠肺炎，做出无私奉献；千万女性医务工作者舍生忘死，战斗在救死扶伤的疫场，一幕幕白衣天使的使命重于生命的感天动地的事迹撼人心魄！在新时代的奋斗中，在新先锋的行列里，女性在抗争，在搏击，把自己靓丽风采尽情展现。养育儿女、经营家园，播撒大爱，竭诚奉献，妇女就是半边天！

如今，节日的气势表现在女性昂首阔步的姿态上，表现在女性用心装饰过的仪容上，表现在岁月也压不垮的绚烂精神上。女性在世界每一寸土地上努力绽放，在尘世的每一个角落充满着芬芳。女性如玉一般典雅高贵，通灵温润。俗语：“宁可玉碎，不可瓦全。”深刻地诠释出玉和女性一般傲然不屈的品格，玉通体剔透，不管是和田玉的莹白还是翡翠的苍翠，都是如泉水般清澈，如月亮般明亮，清澈中透着柔媚，明亮中带着皎洁，每一块璞玉经大师精心的雕刻后或为苍松翠柏或为流水高山，那清灵悠远的意境让人遐思不已，而这一切高贵不俗的品质与女性一生勤劳、贤惠担当的品格不谋而合。玉如蓝天，胸怀宽广；玉如大海，海纳百川，玉更像一位坚贞的女子，遇到困难，可以以柔克刚，在坚硬的雕刀之下可以刻意成器，遇到困难，可以熠熠生辉。

每一位降临到人间的女子都是一朵朵美丽的鲜花，她们把代表着真、善、美的种子带到人间，播撒开来，开出繁花似锦的世界。飘逸清丽的玉兰、典雅高贵的百合、浪漫温馨的玫瑰、冰清玉洁的水仙。春夏秋冬，四季更迭，不同的季节有不同的景致：春花烂漫如杜鹃，夏开满池是玉莲，秋色灿烂有傲菊，冬傲霜雪独寒梅，不同的花形，不同的清香，不一样的容颜。而相同的醉人气息，相同的傲人芳姿，开出了花的风骨，在这灿烂的节日里，花开人间，春色满园，花似人，人似花，从此，人间胜天堂……

铿锵玫瑰

□ 毛雅莉

初识娇姐，是在安康儿童发展促进会公益项目地——安康富强中学海星之家的开工仪式上。她热情洋溢的发言引起我的注意，一袭黑色的风衣，腰带紧束，英姿飒爽，一副女企业家的光辉形象。

与她相识，如见故人。她不娇，也不傲。热情爽朗，风趣幽默，是她留给我的美好印象。她虽比我还小三岁，但她为人仗义，大家都习惯地叫她“娇姐”。

她身兼数职，是一家文化公司的经理，忙碌而快乐。偶尔还会视频直播，逗得大家开心。她是我所认识的女性里面，最坚强最勇敢最睿智的女人，她是何龙娇，还是市第五道德模范和第三届安康好人。

2020年夏天，她的丈夫因为一场车祸，生命垂危，送往医院时有人建议放弃治疗。然而，她方寸不乱，永不言弃，辗转西安大医院，苦苦哀求医生，一定要把丈夫抢救过来。她常年累月同情的坚守，精心呵护，丈夫经过一年多的康复治疗，好人有好报，终于恢复如常人。

“夫妻就要共患难，这个家不能散。两个孩子不能没有爸爸，哪怕是砸锅卖铁，也要把丈夫照顾好。”娇姐毅然扛起生活的重担，扛起公司的大梁。“忙得不可开交时，在医院里，丈夫每隔一个小时需要按摩，还要不停和他说话，就连吃饭上厕所都得一路小跑着。”忆及当年，娇姐哽咽着。

照顾病人是一件考验耐心和韧性的坚持。每次给丈夫擦洗身体，她都小心翼翼，常常累得腰酸背痛，夜不能寐。闲暇之余，她学习按摩知识，每天坚持为丈夫按摩两小时，推着车子出去晒太阳，每天坚持给丈夫洗脸、擦身、按摩、翻身……久病床前有贤妻，娇姐无怨无悔地坚守。她买来笔和墨，让丈夫练习毛笔字，用兴趣和爱好慢慢唤醒记忆。其间，被知觉折磨麻木的丈夫一度曾想放弃治疗，她变着法子逗丈夫开心，帮丈夫减轻压力，一次次鼓励其直面生活。

真爱无言，娇姐一如既往，大事小情一个人扛，用爱撑起一个家。她的努力和无悔付出，让昔日濒临破碎的小家，成为如今一个美满和谐的五好家庭。两年来，娇姐坚韧不屈，用爱和坚守，诠释着“执子之手，与子偕老”。她以女性特有的智慧，默默耕耘好家庭，经营好文化公司。工作以外的她，貌美如花，笑靥如花。

一勤天下无难事。她常常自嘲“本想活成大哥的女人，谁知，却活成女人的大哥。”在她看来，一个优秀的团队必须推陈纳新，无论是学习知识技能、团队带领等专业知识，还是寻找客源，只有结合时代需求，跟上时代步伐的人，才能借力资源成就自己。在当今竞争日趋激烈的市场条件下，信誉已成为竞争制胜极其重要的条件和手段，唯有守信，才能为公司赢得信誉。2019年，她的公司被评为全国校园文化设计最具潜力奖。她本人是一位非常务实且谦虚好学的人，始终秉持“以专业创造价值、用口碑铸就品牌、追求卓越、服务社会”的理念，一直坚持踏踏实实走好每一步发展之路。

同样是女性，我被她的所作所为深深的感动和敬佩。在家庭，她是孝顺的女儿、贤惠的妻子、温柔的母亲。在公司，她是雷厉风行的经理，摸不完的心理不完的事。她以“巾帼不让须眉，红颜更胜儿郎”的胆识和魄力，完美演绎了一位新时代女性的形象和魅力。她以实际行动，赢得了家庭的温暖 and 爱护，赢得了社会的赞誉和尊重。

踩着不变的步伐，带着梦幻的期待，我们走进了明媚而幸福的三月。桃红李白，柳絮飘飘。当春雨亲吻我轻盈的马尾发梢时，迷人的阳春三月如约来！伟大而崇高的国际妇女节，也带着春雨的馨香款款而来。

记忆里，三八妇女节是名副其实的妇女节。虽然三月里的节日繁多，可妇女节庆分外浓：单位早早地做好各项欢庆的准备，春游健步走，文娱比赛乐，演唱舞蹈赛……媒体上晾晒着各级“三八红旗手”“巾帼英雄谱”，各行各业的女性朋友们，把自己打扮得花枝招展，脸上都洋溢着阳光的油彩映红了“三八”的日子，在大江南北、在汉水之畔，在美丽的山城安康。

我的母亲是没有自己节假日的。每天，退休的她晨起买菜做早餐，打扫家里卫生环境，窗明几净，地板能让她拖得照见人影，厨房擦洗得一尘不染，卧室总是整齐有致，落落大方。而甩手掌柜的父亲总是一副乐天派的修长城卫士，搬砖客，常常还要约上宾朋好友来家码一阵“长城”。

时至三月，不知不觉，天地间悄然褪去了冬色，迎来和风轻柔，万物萌动，空气温润香甜的新气象。阳光澄澈，天际高远，枝头的蓬蓬芽苞，似乎力均千斤，正在无声地催开满树繁花……阳春的味道，浓郁得令人沉醉；三月的韵致，撩拨得心绪鼓荡。

春天乐呵呵跑得很快，以至于那些困顿的记忆，还来不及隐退。在冬天最深处，遭遇疫情的那些细枝末节，依然清晰可触。我在症状严重得走路都费力的情况下，陪八十多岁的老妈做住院检查，避开她，我悄悄到医务室询问她的病情，医生指着影像图片，告诉我“要有思想准备”时，我打了一个寒颤，瞬间泪崩。我生命中的至亲至爱，怎么会突然间面临这般严峻的抉择与考验？此后我奔走在家和医院之间，变得小心翼翼，试图用尽全力去关心，去感化存在于冥冥中的某些莫测的、凌厉的、坚硬的东西，把所有的奢望

归于一点：“好好活着”。终于，守得云开见月明，一个多月后，扶着轻飘飘腿的老妈出院，深一脚浅一脚穿过人流涌动的街道，轻一下重一下扑进热烘烘的俗世烟火里，我深深地呼出一口气，心落地了、踏实了。走进院子，远远看到，满头银发的老父在门口张望，待近前，颤巍巍伸手把他老伴儿拉进屋。想起在医院里，他给她发的短信“你病房在几楼几号，我想在今天来看看你！”我的眼睛，又一次湿润了。

太多的不可抗拒和无能为力，筑成沉寂且封闭的壁垒，无声蚕蚀着坚韧的意志和脆弱的神经。深睡似乎是唯一能选择的最好方式，不直面、不惊扰。很快就习惯了把自己囿于心间，屏蔽世事纷扰，不闻不问、不喜不悲，羞于把糟乱的心绪敞露，就连忧伤，也在孤暗的幽室里散发着蓝光。好似戴着面具，假装出成熟稳重的模样，若

人们总爱把女人比作花：二十岁是桃花，鲜艳；三十岁是玫瑰红，迷人；四十岁是牡丹，大气；五十岁是兰花，淡定。女人一生都似花，从春开到冬……

自古文人墨客各笔墨，给予了女人太多的赞美，“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”……女人的美真是千姿百态：长发妩媚，短发干练；瘦的苗条，胖的丰满；高的窈窕，矮的玲珑。经常看到街上那些窈窕淑女，配上高跟鞋，齐腰长发，犹如下凡的仙女，令人浮想联翩；或者挽上高高的发髻，穿一袭旗袍，那是画中走来的古典美女，惊艳了时光。

曾经在网上一看过一幅漫画，男子花了五元钱理发，马上旧貌换新颜；女子花了五百元理发，前后却没有多大的变化。是讽刺吗？还真不是，身边就有这样的例子。记得有一同事，周末花了三百八只是剪了头发，周一上班居然没有一个同事发现，后来还是自己忍不住告诉办公室

又到了妇女节，众多女神们如百花园的花，无论是白天还是黑夜，都尽情地绽放，这种绽放是女人品质高洁、认真生活的一种状态，芳华绽放。

在面临突如其来疫情时，她们白衣作甲，冲锋在前，舍小家为大家，变成最美逆行者，出现在抗疫最前线，用柔肩扛起重任，用温情替换坚强，用勇气守护我们的烟火家园，用满腔热忱和无私奉献，诠释“救死扶伤、医者仁心”的崇高精神，彰显了“巾帼不让须眉”的责任与担当，在抗疫一线留下美好的身影。她们有一个共同的名字——女性医务工作者。

记得三年前疫情袭来，我和白衣天使们踊跃参加，“我是党员，我先上！”“我随时准备出征！”“我在传染病区工作时间长，第一批我去。”……一句句铿锵有力的驰援出战申请，温暖了哪个寒冷彻骨的冬天。他们像梅花，迎着霜刀雪剑，傲

阳春时节乐无边

□ 任雪姣

城”。姐姐有了孩子后，父亲估计为了外孙的健康着想，或者为了给孩子树立标杆的作用，他就戒烟啦！而妈妈永远演绎着勤劳持家，劳动最是有滋味，做家务是幸福的，做好家务是每一位妻子、母亲与姥姥应尽的义务似的。在这个最温馨的节日前几天，姐姐和我会不约而同地给辛劳的母亲转一笔款，从心底感谢母亲的养育之恩，感谢母亲为我们营造了一个倦鸟而归的安乐窝，远航归来停泊的港湾。每次见到妈妈，她的额头总会添几道蚯蚓般的皱纹，头上发髻布满了一丝丝的银霜，腰板似乎渐渐开始佝偻着前倾着，但怕我们看穿伤心似的，故意把身板挺直再挺直！宛若躺椅的靠背，我们做子女的如何能舒适躺着，她总在背后做着无畏而幸福的巨大牺牲。

著名作家丁玲曾写了一篇名作《三八节有感》，她提出女性必须自强，至今仍振聋发聩，言犹在耳。“世界上从没有无能的人，有资格去获取一切的。女人要取得平等，得首先强己。”但历史的车轮

跨入了新时代新征程，今年恰逢我国第100个妇女节，女性朋友早已自强自立，但衍生的新观念新问题接踵而至，一样不会缺少。譬如高颜值高学历高工资的大龄剩女，很难找到称心如意的另一半伴侣，几乎成为一个社会问题。橘子有瓣蒜有瓣人生亦有伴，这些社会问题或许在每个大家庭里都会零星出现，“每逢佳节被催婚”或许成为老话题新常态，她们或许错过人生的美好，但不能错过人生的第二个美好；她们或许等待着遥遥有期的未来，期待着远方的伴侣出现，这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！她们需要自强自立自尊，把自己精心装扮成心仪的女神，一样散发出巾帼的光和热，照亮人生旅途的新征程。

视频号常常有一个视频好有趣，坐在车里的母亲看到从屋子里走出的靓丽而光鲜的女孩，低声嘀咕道：“就是这个小神龟（‘小妖精’），花我老公的钱，住我老公给她买的房子。一天还惹我生气，我还不惹，这日子还怎么过呀，没法过

三月盈盈而来

□ 黄振琼

无其事，淡然安然，任由该来的来、该去的去。

直到早春的那天傍晚时分，我正走在轻风挟裹着花香的河堤路上，突然接到朋友的一个电话，让火速帮忙完成一篇文稿。确切地说，这类稿件我不曾写过，所涉及的领域，也知之甚少。我急忙坦诚相告，果断推辞。但朋友并不相信，认为我是谦虚，或者是不愿意，就坚定地做起了思想工作。

也是在这个美好的时节，有机会参加了一次学习，遇见那位多年来一直关心、帮助我的老师。休息期间，我们绕着讲坛一圈一圈走着，她不厌其烦地跟我讲，在一条路上坚持再坚持走下去、不要轻易放弃的理由和意义，以及有可能会带来的惊喜。我暗自惊讶，她竟然察觉到了我的萎靡与颓废呢。她竟然在夜半时分敲响房门，让我打开电脑，找出她知道的那篇经过多次点评的作品，要给推

女人如花皆爱美

□ 卢慧君

姐妹，引来了大家的笑闹。男士若和女子出门，一定不要卡着时间点通知，她们没有四十分钟的捋伤是出不了门的。“女为悦己者容”，这句话以前是应该没错的，但现在未必。很多女人梳妆打扮，不为他人，只为悦己，让自己有个愉快的心情。

变美是女人一生的追求，因而聪明的商家总想着怎么赚取女人的钱。从服装、护肤品、美甲、美容、健身、箱包……无所不含。开心了也喝一场，女人则是开心了就逛街，买买买；不开心了也逛街，买买买，所有的烦恼在买中消散。因为女人的衣柜永远少了一件衣服，因而你看服装市场，一家挨一家的全是女装，间或夹杂几家男装店铺。站在店外，看得人眼花缭乱。女人三两结伴，乐此不疲，一家挨一家的试穿，依然难选自己满意的服装。对服装的挑剔，服装厂的质检员都严格。现在网购方

便，有些女人能从第一页逛到一百页之后，只为挑一件满意的衣服。这都是爱美惹的祸。

其实女人逛街买衣服，通常都有固定的搭档，那是因为长期的逛街中，发现她们的审美水准一致。我也有一个固定的同伴，是我的同事。那时安康开元开业不久，我们在周边支教，下午下班得早，我们常常相约去逛街，除此之外，周末还要再逛一次。

女人也永远嫌弃自己胖。几个人聊天，一定少不了一个话题，就是体重。身边很多女人下午几乎不吃主食，如果有饭局，在身边姐妹的劝说下忍不住吃了，就有一种负罪感。上中专时，有一女同学经常问同桌的男生，自己胖不胖，如果同桌说不胖，她死活不信，就不停追问，说这话的。男生不胜其烦，就改口说胖，这下那女生立马就像霜打的茄子，没了精神，嘴里又不停絮叨：真的

白衣芳华

□ 杜波儿

立风雪，逆行出征，尽情绽放。

我们到西安、汉中、商洛等地外出支援的50多名队员中，白衣天使占据三分之二之多，最大的37岁，最小的21岁。她们甚至还是一群孩子。他们不富裕，甚至有时囊中羞涩；他们并不高大，甚至有些瘦弱；他们并不光鲜，甚至有时在患者面前显得卑微。但在大疫大灾面前从来都是不计生死，不求回报，默默付出，在异常艰苦、危险重重的疫情前线加班加点、超负荷工作、风雪无阻，坚守一线。在这场没有硝烟的战斗中，你们挺身而出，你们逆流而上，召之即来，来之能战，穿上这身防护服，全员核酸检测，不漏一人，对待每一份样本，都打起十二分精神，冬夜寒风刺骨，步行爬几十层的高楼，穿着厚重的防护服专心忙碌，采样、消毒、采样……任务一来，星夜集结，闻令而动。凌晨出发，奔赴战场，说走就走，她

们分秒必争，与疫情竞速，与时间赛跑。面罩之下，她们的眼睛灿若星辰，像盛开的冰凌花，出奇地顽强，即使被严寒覆盖，即使被阳光忽略，那颗不屈的心依然燃烧，顶着冰雪，坚强地站在山崖，举起鹅黄的旗帜，报告春的消息，他们的眼里绽放着必胜的希望。

在疫情全面解封的特殊时期，面对病毒来袭，巾帼之花毫不退缩。县级医院人力资源，各方面条件有限，医务人员既是医生又是患者，也是患者家属，医护人员陆续感染新冠病毒，面对救治力量短缺的局面，医护团队的巾帼不让须眉，党员干部带头，秉承“轻伤不下火线”的理念，吹响集结号，医务人员能返岗尽返岗。许多同志带病上岗，用生命守护生命。方舱医院两个90后小姑娘24小时值班值守，坚守12天；发热门诊的女汉子们顶起一片天，最长在岗坚守17天

啦！”但闺女过来一声亲昵地喊道“妈妈！”所有的牢骚絮叨都会置之脑后，所有的家长里短的烦恼都灰飞烟灭，所有的隔阂隔膜都会瞬间化为乌有，化敌为友，刚刚还愁绪满飞的妈妈马上和颜悦色地回答：“哎！”

这一声幸福地回答“哎！”就是人间至诚至美的天伦之乐！在这个三月的节日里，天意怜幽草，人间重晚晴。有妈妈的孩子永远像块宝，有孩子的家庭永远烦恼少！

人常说，女儿是父亲的贴身小棉袄，是母亲心尖上的一块肉。人们还常说：“女儿是招商银行。”寓意养闺女是赚钱的，懂父母的，会操心人。我常常想，父母无意选择了我们做女儿，我们就要做招商幸福的银行，搀扶着爸妈的臂膀，常常依偎在夕阳西下的父母身旁，让他们安度晚年，幸福安康。也唯愿天下有情人终成眷属，找到心爱的另一半，千里共婵娟。更惟愿所有的国人，在新的一年里宏“兔”大展启新程，“兔”飞猛进心想事成！

春……夜很深了，站在陌生城市的高楼上，我睡意全无，庆幸着、享受着一种博爱无私情怀带来的温暖和激励。窗外繁星点点，那分明是给无数追梦者点亮的盏盏灯光呵。

眨眼之间，时光流转，三月又至。在这个美好神奇的季节，似乎有一种巨大的魔力，能够荡涤掉凡灵魂上的尘埃，唤醒梦想，点燃新的希望；在三月这个曼妙多情的季节，在大自然的蓬勃、新生与浪漫的润泽与洗礼中，不由得淡忘忧伤，卸下负重，身心舒展，步履轻盈，惊喜在眉梢濡染。

三月是出发，三月是抵达。走进三月，风轻了，云淡了，花开了，地润了。天光透过窗棂，晾晒心事，记忆在删减；雨露洒进心田，很多念想，慢慢在苏醒。走进三月，在转角处，忽然眼前一亮，看到你满面笑靥，正盈盈而来……

吗？我到底有多胖？这都是爱美之心在作祟。

我每天上班途经的公园，一年四季，大部分都是六十多岁的老奶奶。她们分成几组，有跳广场舞的，有打溜溜球的，有跳健美操的……一身减龄的运动衣、白球鞋，加上灵活的身手、优美的舞姿，舞出了生命的活力和朝气。乍一看，还真以为是四十来岁的中年少女。难怪有人说，五十多岁的大妈活得最通透，她们前半生为家人、为子女而活。退休后，有钱有闲，也有精力，为自己而活。是的，她们跳舞、聚会、旅游，哪里好玩哪里去，哪里热闹哪里去。一身艳丽的服饰，配上一条同样艳丽的丝巾，如天边雨后初晴的彩虹，夺目耀眼，给当地的旅游景点增色不少，也是免费的宣传员和代言人。这都是爱美的力量支撑着。

女人如花，活出了自己，活出了精彩，一生与美相伴。

我

我

我

我

我