



航拍岚皋县城 屈兰平 摄

岚皋小城美如画

通讯员 陈延安 唐丽

如果以无人机的视角鸟瞰岚皋,那是一幅多么美妙的画:蓝天下,逶迤的群山在四周环绕,又向八方开去;碧绿的岚河水在这里汇集湖,再滔滔不绝流向远方;小城像一面银白色的宝石,镶嵌在这青山绿水间,姿态优雅,景色宜人。

岚皋县城建成区面积4.5平方公里,人口5.5万。

有快板词这样写道:2022城建好,11个项目竣工了,柏油马路为街道,停车行规范了;老旧小区新改造,亮堂实用不花哨;S形是人形桥,网红打卡领风骚;断头路它今日别,循环河堤最热闹;口袋公园在兴起,推窗见绿知多少;撸起袖子加油干,两高时代已来到;好不好,妙不妙,全靠苦中把甜找;诸君若要听明白,还得一来介绍。

城市的成长,离不开骨架的拉大、增强,离不开毛细血管的丰富、熟稔,离不开人民群众的呵护、打扮。

2022年,岚皋按照建好新区、提升老区的思路,共实施市政设施、公共服务、功能提升等建设项目34个,完成投资17.8亿元,27个老旧小区竣工投用,50套公租房达到入住标准,发放租赁补贴512户,新(改)建公厕17座、停车位644个,改造提升道路8条,打通“肠梗阻”道路3条。

绿在山间、水中,也在窗前、身边。截至目前,县城建成区绿地率38.1%,绿化覆盖率46.61%,人均公园绿地面积达到11.86平方米,城镇污水处理率97.5%,生活垃圾无害化处理率100%,2022年11月,岚皋县荣获第六批国家“绿水青山就是金山银山”实践创新基地称号。

如果岁月可以给每个人一首诗,那么,我们很多人可能会选择,在繁忙的工作之余,靠在阳台的躺椅上,手边,放一杯绿茵茵的茶,任枝叶探进窗户,任小鸟跳跃鸣唱,任阳光抚摸脸庞,带着甜甜的幸福进入柔柔的梦中。

县城是乡村的城市,城市的乡村。2022年,岚皋从质量、功能、环境三方面,对全县3085户现有土坯房为唯一住房的土坯房顶、门窗、地面、墙面、楼面、厨房、厕所、圈舍、电路等多部位进行更新换代。对符合政策要求且改造达标的农户,政府给予每户最高1.5万元补助金,圆了很多农户心里想的梦:有了农村的风光城里的条件。

城市的发展,需要建管并举,一系列数据在说明问题:建立1人1街机制,依法拆除未经审批设置户外广告11处,整治临时占道摊点90余处,清理破损广告及乱堆乱放杂物400余处,累计完成自建排房29751栋,下达建筑工地限期整改通知书35份,整改隐患200余处。

岚皋县城正在成长,长得愈发美丽。



如今的前家坝大桥 陈延安 摄



县城大桥南路夜景 苏贤友 摄



新建的岚河人行桥 陈延安 摄



石门镇大河村新貌 陈延安 摄

汉滨区深入挖掘“八一水库建设精神”

本报讯(通讯员 李永明 李成宝)为深入挖掘“八一水库建设精神”,总结传承好“八一水库建设精神”。2月22日,汉滨区延安精神研究会组织全体工作人员深入黄石滩水库实地参观学习,感受八一水库建设情怀。

建于1958年,当时动用了10万民工和3万余名退伍军人参与修建。在经济困难、施工条件恶劣的条件下,参建人员发扬艰苦奋斗、自力更生、战天斗地的斗争精神,以气吞山河、敢战日月换新天的气概,经过几代人的不懈努力,于1979年建成了安康自新中国成立以来最大的水库。

为汉滨区工农业生产做出了不可磨灭的贡献。这种战天斗地、艰苦奋斗、自力更生、愚公移山的精神激励着一代又一代水利人。

在参观学习期间,汉滨区延安精神研究会认为“八一水库建设精神”是汉滨水利建设史的一座丰碑,有着丰富的精神内涵,它对今后的水利发展起着积极的引领传承作用,将在传承与创新等方面面对“八一水库建设精神”进行挖掘表达,积极把这一精神发扬光大,形成汉滨水利的文化品牌,并把该水库列为延安精神实践示范基地,让更多青少年和社会各界人士来此参观学习。

桥儿沟罗家大院

蔡建中

先为诸生时,从白河来读邑之灵崖寺,嘉靖八年成进士第一人。”“罗洪先,字念庵,本吉水人,父占籍白河,洪先来河读书城外之灵崖寺。”前述都记载罗洪先考中秀才后,曾由江西吉水回白河旧居,后溯汉江而上,到沔阳县(今安康市旬阳县)城外1千米处的灵崖寺院读书。史籍有记载的罗洪先第二次回白河旧居,因发背病未成行。明嘉靖三十四年(1555)三月,罗洪先苦于在江西吉水屡有问学、拜访之纷扰至,静不下心来静修,就打算回白河县城罗家大院静修。途中,因在湖广黄州府黄陂县建明山(今属湖北省武汉市黄陂区木兰山)讲学时生背痛,5个月后病稍好就折返吉水。

明嘉靖年间,桥儿沟罗家大院遭人侵占。时任鄖阳抚治鹤山张雨移檄汉中金州白河县(时汉中府属鄖阳抚治范围),要求调查解决此事。接令后,由沔阳县知县江明府、白河知县李尉联合核查了桥儿沟罗家旧居和地,并归还了罗家,还重修了罗家祠堂。张雨抚治鄖阳时,罗洪先曾作《中丞鹤山张公出镇鄖阳》诗祝贺。

罗家大院位于白河县桥儿沟文化旅游街区中段,是明清白河父子乡贤罗循、罗洪先的旧居。明嘉靖二十一年《陕西通志·卷二十八凤翔、汉中、平凉三府乡贤》记载:汉中府白河县有乡贤张筠、罗循、罗洪先等。又据清光绪《白河县志·第十卷人物》载:“光緒十九年(1893),驛与紳士祀羅循及洪先于賢祠。”这些都明确记载罗循、罗洪先父子,是明清时白河文庙乡賢祠(今中共白河县委大禮堂)祭祀的乡賢。

张雨,字惟时,江西吉安府吉安(今江西省吉安市万安县)人。与严嵩和罗洪先都是江西同乡,或受罗洪先之托或受严嵩之托,移檄白河县要求调查解决桥儿沟罗家大院遭人侵占事。桥儿沟罗家旧居归还后,罗洪先为此事曾专门赋诗两首答谢。

从《洵阳江明府白河李尉奉台微飭先庐还侵地赋谢》“先庐昔寓白河隅,奋志茅六十年”句推测,桥儿沟罗家大院建于60年前的明弘治年间。明弘治十二年(1499),罗循占籍白河河中进士观政刑部后,曾回白河置家立业,建起罗家大院。明、清两代,罗循、罗洪先父子也成为经礼部核准后,祭祀在白河文庙乡贤祠的乡贤,是白河科举读书人引以为傲的表率 and 榜样。

1954年7月至1955年6月,拆除白河文庙改建县大礼堂,俗称“白河县大会场”。1990年代中期,白河县大会场已年久失修。2003年1月,改造白河县大会场为县委大礼堂并启用。2015—2017年,投资对桥儿沟罗家大院进行保护仿古修缮。2018年,白河县成立“罗洪先文化研究会”。至今,依托罗家大院已建成“罗洪先文化纪念馆”。不仅培植丰厚了桥儿沟国家AAA级旅游景区的优秀传统文化底蕴,保护弘扬了白河优秀传统文化;而且,为桥儿沟增添旅游新亮点,提升了全县文化软实力和旅游业的核心竞争力。

在方言里,闲人就是“烦人”的意思,专指那些没事找事的人。但社区“闲人”李条珍尽管爱管“闲事”,却深受居民群众喜爱。身为石泉县池河镇西苑社区监委会主任的她,被大家亲切称为“李主任”“李大姐”。

“管道漏水了,水流得到处都是。”大年初七,还未开完社区例会的她接到“热线”,听到对方十分焦急,李条珍连忙安慰道:“别着急,我一会就先来看。”在本子上记下地址后,她很快就赶到了电话反映的三期34号楼1单元楼下,经过一番查看,这是一个连接六层居民楼的下水主管道,紧贴着居民楼外墙,由于管道水不断外溢,导致污水遍地。“估计主管道堵塞导致污水外溢,但具体的还要等专业师傅来看。”李条珍说,“如果楼道管道需要集体筹资修理,就还需要征求楼层住户同意。”一边说着,一边走上门走访。等李条珍说明来意,户主刘方云连连应道:“这个没问题,需要我们掏钱的必须出,李主任也是为了我们大家的事情跑上跑下,没有理由不支持。”李条珍说,平时类似这样的纠纷很多,有不理解的群众,她就一次次上门,不厌其烦给群众做思想工作。经过协商,管道维修费用用户均摊,事情得以解决,但她没有休息片刻,又要开始忙碌。

“需要代买粮油的,出门不便。”“家里有返乡回来的,想在家门口找工作。”“需要办理认证的。”……在李条珍的记忆里,这些都是家常小事,却是群众心中的大事,认识她的人曾打趣,李条珍太爱管“闲事”,无论是街上遇到,还是下班途中,但凡她遇到了听到了,就没有她不管的。她总是在和群众聊天中,及时了解群众诉求。熟悉她的人都知道,她有随身携带小本本的习惯,“那些鸡毛蒜皮”的小事被她一一写在本子上。“千年的笔墨会说话”李条珍莞尔一笑,她说:“群众能告诉我,就是群众信任我。”

起初,李条珍的满腔热忱换来群众的冷嘲热讽,但她从未生气。转眼间,这个爱管“闲事”的监委会主任已经任职5年了。今年54岁的她,是一名有着20年党龄的老党员。2016年,还在五爱村担任监委会主任的她,得到刚刚组建的西苑社区党支部邀请,她毫不犹豫地加入。西苑社区属于搬迁社区,住户来自四面八方,刚刚组建的支部班子从零开始,面临的问题不言而喻,但她从未有过畏难情绪。她一次次登门走访,每天上万步的爬楼,让她走进搬迁群众的心里,成为社区同事可靠的伙伴,也成就了她“好人缘”。“不是亲人胜似亲人。”她笑着说,“电话备忘录里常用联系人不是她的家人,而是网格里的群众。”

70岁高龄独居老人刘文彬是社区“321”基层治理“三色”管理中的关心户,作为社区二级网格长李条珍负责辖区矛盾纠纷排查、重点人群关爱,刘文彬就是其中一户。正值冬季用电用火高峰期,再加上是个哑巴,李条珍始终放心不下,她几乎每天要去一次,查看家里电器是否安全,家里粮食是否够吃。虽然刘文彬无法正常表达,但每次见到李条珍总是竖起大拇指。“非常感谢啊!每次都来陪我说说话,问我有啥需要……”74岁高龄的刘文彬提起李条珍满是感激,和一个有着精神障碍的儿子生活在一起,因为年事已高,腿脚不便,平时总有“麻烦”。为了方便联系,李条珍把自己电话号码存进了老人手机通讯录,设置为常用联系人,又拿笔将电话号码写在墙上醒目位置。“我电话从关机过,能打电话说明就有急事。”李条珍说。

“二期3号楼下楼道堆放杂物,存在安全隐患。”“滨河路沿线燃放过后烟花爆竹四处散落,影响社区环境。”“一期有人操办婚宴,现场查看符合办理程序,未出现大操大办。”……作为基层监察监督“最后一米”,李条珍带头遵守工作纪律,在工作中冲锋在前,她的爱管、敢管,让社区更加风清气正。“社区开展节后人居环境治理,倡议一发出,只要在家的都纷纷行动起来。”社区群众感慨,“如今,和李条珍一样爱管闲事的人多了,向社区反映问题的人少了,崇德向善、守望相助的人多了,婚丧嫁娶大操大办的少了。”新的一年,李条珍依旧热心服务、助力社区治理,用自己的大手扮靓宜居美好社区。“这些都是力所能及的事情,今后要做的还有很多的。”李条珍满怀期待。

「闲人」李大姐

通讯员 张丽娟

月河看水

张朝林

久旱必有久雨,连日秋雨不断,渐渐沥沥地下了几天,没有要停下来的迹象,冷飕飕的秋雨淋湿了人们的心。

立秋前,安康持续干旱、高温,40摄氏度的高温纪录保持了许多日子,整日待在空调屋子里不敢出门,趴在窗前看水泥路面,白炽的阳光照耀在光滑的路面上,反射出耀眼的光芒,看着看着,浑身就冒汗。冒险去看看月河水,想从清水中找一丝清凉,总是让人失望,平时的月河,总是多情、欢快地唱着歌,在炎炎的烈日下却暗哑了,宽阔的月河河床,摆着一一条细细的青蛇,无声无息地溜向远方,身边站立的几棵麻柳树,叶子焦黄,无精打采地垂着头,三五只白鹭,在青蛇的身上走来走去,间或飞进柳阴里乘凉去了。捧一把月河水,是滚烫的,水面上漂浮着白色的泡沫,一不小心从深潭里游到浅处的小鱼,被烫得翻了白,深潭里的鱼儿,不时地浮出水面,大张着口,狼吞地吸几口空气,又反身钻进水里,沙洲上的几块塑料袋被晒得发软,倒是几块包装纸,踩上去就成了一包粉,沙子是滚烫的,因为无风,捧起一把沙子直直地从手缝漏下,漏成一段直直黄色瀑布。不敢久留,逃也似的离开了月河。

好不容易等到了秋天,淋了几场秋雨,气温凉爽了,焦渴的大地稍稍缓解了墒情,进入秋分以来,秋雨就婆婆妈妈的下个不停,这几天还发出了暴雨黄色或者蓝色预警,想必月河水一定暴涨了,于是,举着伞去看月河水。

还没走到月河桥,就听见轰隆隆的流水声,这声音是从天边滚过来的春雷,激荡着人心。月河桥上看水的人很多,看水的心情很平静吧!立在月河桥中央朝上游看,200多米宽的河床,被浑黄的河水充盈得满满当当,此刻的月河,成了一条黄色的巨龙,上游西南方向的凤凰山,被雨雾遮挡,白茫茫一片,这条黄龙,仿佛从雨雾中来,汹涌澎湃,一路凯歌,在南山脚下拐个弯,翻几个身,朝我而来,翻腾着,穿过桥洞,朝着东南方向的鲤鱼山下,横担月河的十天高速公路大桥欢欣溜去。漩涡套着漩涡,这是月河的笑脸,留给两岸幸福的人们;波涛连着波涛,这是月河的柔情,荡漾给新的时代;巨浪簇着巨浪,这是月河的力量,展示给美好的明天;洪声伴着宏声,这是月河的赞歌,唱给飞速发展的安康。我似乎看到了黄河的影子,听到了黄河的吼声,聆听黄河大合唱的歌声,触摸了黄河的灵魂,感受到了黄河的深情。月河岸几排麻柳树,立在风浪中,高大的身躯,倾斜给水流东方的方向,摇动着,抗争着、挺立着,即使巨浪撕掉了枝叶,躯干也不折断,巨人般手拉手屹立在月河岸边。几只白色的水鸟,在月河的浪尖上飞翔,时不时栖息在没被淹没的沙洲上,给宏波荡漾的月河添一隅秋景。

该下的雨还得下,该来的洪峰就得来,这是自然的法则。世界上万事万物都是有路的路,风有风的路,水有水的路,该弯曲的弯曲,该直的直,该慢的慢,该快的快,九曲回肠的月河,就是按照自然的规律行走,走出一段婀娜的身影,留下一河美丽的传说,滋润两岸丰盈的沃土,这就是自然的定力,人类是无法改变的定力。

月河看水的人很多,有老人、孩子,还有镇干部,是一位童颜鹤发的老者,一手举着雨伞,一手捋胡须呵呵呵说:“这么大的洪水,放在过去,两岸的农舍、庄稼都遭殃了,你看这洪水多么乖巧,顺着堤走了。”老人家回忆说,有一年月河发怒,浪滔天,可怜了两岸,洪浪中,不是漂着牛羊猪,就是漂着棺材,至于树木、玉米秆、瓜果,满河漂浮的都是,看得人揪心。一位打着小花伞的小女孩说:“妈妈,你去过看过黄河,这水有黄河大吗?”她母亲点点头又摇摇头。小女孩丢下小花伞,做出拥抱的姿态:“黄河!我想你!月河!我爱你!”惹得老者给她比一个大拇指。镇干部看水是了解水情,一位拿着测线仪,立在雨中,另一位给测线仪打着雨伞,静静地观察水位的变化,不停地数据记录在手机上。

波涛还在汹涌,巨浪还在翻腾,月河两岸安然无恙,巨浪中不少有漂浮物。新时代的安康,把汉江和汉江流域的河流治理作为头等大事来抓,确保一江清水北上,斥巨资进行环境综合治理。在月河的治理上,尊重月河的行路路线,两岸加固了河堤,疏通了河道,栽植了垂柳。两条坚固宽阔的河堤,是两条铁锁链,锁住了洪水,温顺的洪水弯弯曲曲爬向汉江,归顺大海。

