

捕鳝记趣

□ 黄平安

与一好友近日闲聊,他感叹韶华易逝,青春易老,不禁深深地怀念起欢乐的童年来。那时,生活虽然艰苦,却常常和小伙伴一起踢毽子、掏鸟窝、摘野果、捉黄鳝,无忧无虑似神仙。

说起捉黄鳝,一下子激活了我的记忆。20世纪70年代,农村还在吃“大锅饭”,家家户户日子过得紧巴巴的。吃肉,成了一种美好的奢望。为了满足一家人的口福,好多男孩子放学后遍寻野味,以满足腹内的“馋虫”。捉黄鳝,成了小伙伴们夏天的一项重要活动。

那时,乡下的水田一年只种一季水稻,长期使用农家肥,水田四季蓄水,使得水田的黄鳝、泥鳅生长旺盛,异常活跃。盛夏时节,稻田里的黄鳝、泥鳅多得数不清,有人在水田上走动时,泥鳅会被惊得蹦跳乱跳,水面荡起阵阵涟漪。

黄鳝白天常常藏在洞内,深居简出。它的洞结构比较简单,一般是一个出口,一个入口,也有些比较狡猾的老黄鳝,会打出几个洞来,搞个“狡兔三窟”,以制造假象,迷惑“天敌”。鳝洞一般较深,要抓住它,就要想法将它赶出洞,然后在水面追捕。赶黄鳝出洞也是有技巧的,通常是用一只手从黄鳝头部的洞口一阵猛捅,黄鳝被突如其来的泥灌灌晕了,立即倒退,尾巴渐渐露出水面,随后整个身体完全暴露在水田里。因为黄鳝外表很滑,用捏、抓、捧等手法是很难捉住的,即使幸运抓住了,它也会在你手中滑走,然后逃之夭夭。

我年纪小,力气不足,好多黄鳝被我捅出洞后,没能抓住,白白欢喜一场。父亲见了,便利用农闲时间做了一把黄鳝夹子。此后,将黄鳝捅出洞后,我便瞅准时机,用夹子死死夹住,黄鳝再也无法逃掉。有了黄鳝夹子这个“神器”,我一跃成了抓黄鳝的高手。

除了用夹子抓黄鳝,还有一招也很是灵验。夏夜,黄鳝常常出洞来乘凉或是觅食,尤其在阵雨即将来临前,水田里十分闷热,黄鳝热得受不了,出洞来乘凉的就更多了。这个时候,有经验的农老就会燃起火把,到田间去抓黄鳝。我们小伙伴们也会跟着大人们,像做贼一样,蹑手蹑脚地前行,生怕惊动了黄鳝。夜里,黄鳝也许放松了警惕,也许是视力不太好,反应比白天迟缓了许多,抓鳝人便轻易地将其捉住。

还有一种抓鳝的方法更绝,我把它叫作“瓮中捉鳖”。这种方法虽好,但只被少数人所掌握,因为它算是一个技术活,一般人无法效仿。首先要用竹篾编成一个特制的笼子,在笼子内部放上自制的诱饵,然后将笼子放在水田里,黄鳝闻到香味后,会寻味而来,不假思索地钻进了竹笼子里。这时,竹笼的特别之处就显现出来了,黄鳝进去后,却怎么也出不来,只好待在里面,最终被“猎人”一锅端掉。使用这种方法,幸运的话,一笼子能抓到数条黄鳝,令人羡慕不已,但却轻易学不来,因为非特别手巧的老匠匠,是编织不出这种“神器”的。

对于爱抓黄鳝的小伙伴,生产队长和一些社员的想法和意见也不一样,有的支持,有的反对。比如我当时所在的生产队有个老农,专门负责稻田蓄水工作,人称大伯,留着一络花白胡须,平时慈祥可亲,但见了谁在生产队的水田里抓黄鳝,便要臭骂一顿,理由是捕黄鳝时容易使田坎漏水,导致田坎垮塌。因此,小伙伴们见了大伯总是像老鼠见了猫一样。而邻村一位老支书,就非常支持有人到他们队里的水田里抓黄鳝,理由是黄鳝爱在田坎边打洞,黄鳝被抓走了,正好保护了田坎,田坎就不会再漏水垮塌。老支书有时还让人带口信,叫我们一带爱抓黄鳝的小家伙到他们队里去抓黄鳝,我们高兴得不得了。抓鳝回来,我们还不忘记提着“战利品”故意在大伯面前炫耀一番。为这事,大伯气得吹胡子瞪眼。

那时抓鳝,绝对与营养和美味无关,主要是为了充饥和解馋。每次抓鳝回来,母亲总是喜滋滋的。没有像样的调料,母亲就用少量的猪油将其煎黄,用自产的葱、姜、蒜、辣椒、泡菜等家常调料进行烹制。如今,虽然再也寻不到水田捉黄鳝的乐趣,但仍然可以很方便地吃到黄鳝。不过,那种趣味却大打折扣了。但每每吃到它,却仍然能勾起我们对童年生活的回忆,小小的黄鳝仿佛穿越时空,活蹦乱跳在我的记忆深处,成为我人生最值得咀嚼的美味。

满城桂花香

□ 柯贤会

每到金秋,安康城里便弥漫起了醉人的桂香。行走在街头,随处可见枝丫上、绿叶中探出米粒儿大小的桂花儿,如同秋的金童玉女,排排串串,美丽而不张扬,渺小而不寂寞,演绎出一幕幕“繁花似锦”。花蕊中绽出的幽香,沁人心脾,直入胸腔,让人在这浓得化不开的花香里沉醉,细细品味这秋天的“体香”。

然而今年秋天到了,满街的桂花却是迟迟不开,似乎忘记了季节。中秋之后的某个日子,一场淅淅沥沥的秋雨,不期而至。一天,不经意间注意到了这些桂花树,满满一树桂花骨朵儿,细小淡黄的花苞,含苞待放。点点滴滴的秋雨,击打在花苞上,花苞更加娇嫩了,稍不注意就会同雨滴滚落下来一般。

淡淡桂花的香,沁透我的心房。一段段欢乐的记忆,在脑海蔓延,就像这些桂花的香一样,早已沁透在我的心房。

老家院子后有一颗粗壮的桂花树。小的时候,这棵桂花树是我最好的伙伴,陪伴我度过了多少个金秋,

我也记不清了。当桂花快要开放的季节,奶奶就告诉我离中秋近了。奶奶说,这桂花是月宫的宝树,在没有过中秋节,是不能够采摘的。否则就得罪了月宫仙子,来年就不开了。那时候我什么都不懂,对奶奶的话语是深信不疑。后来我才知道,这是奶奶为了桂花开得更鲜,左右邻居共享芬芳而设下的善意的谎言。

小时候的盼望很简单,没有过多的奢求,无非就是八月十五中秋节,能够吃到馋人的桂花酥。在那个物质极其匮乏的时代,没有满目琳琅的商品,也没有各式各样的中秋月饼。无论多忙,在这天,奶奶总会让我在屋后的桂花树上采摘新鲜的桂花,用来做桂花酥。

桂花酥的制作极其讲究,工序复杂。奶奶把采摘下来的桂花用筛子筛,留下筛子里面的是能用的,筛下的则是次品,是不能够做桂花酥的。筛选之后放在蒸笼里蒸,再加糖腌制几个小时,放在蒸馒头的面里,用力揉搓,使面变糍粑。再包上花生仁、冰糖、芝麻、红枣等馅儿,放在做月饼的模具里放入烤箱烘烤,10多分钟便

可出炉。桂花的芬芳扑鼻而来,想想都让人流口水。吃上一口甜而不腻,酥而不干,脆而不硬,口舌生香。奶奶是十里八乡闻名的做桂花酥能手,要是在这季节赶上做寿嫁宴,非得请上奶奶做上一道桂花酥的名菜,奶奶也为此自豪了一辈子。

后来我走出了老家,远离了奶奶,在异乡漂泊。吃过了很多的桂花酥,有中西结合的,也有是原始制作的。但始终吃不出奶奶做的桂花酥味道,奶奶的桂花酥是我童年的欢乐,是我童年的回忆,更是奶奶一串串爱的结晶。

淅沥的秋雨还在继续,好像没有停息的意思。满街的桂花树开花了,完全地开了,和老家我那颗桂花树上开出了淡黄色的桂花一样芳香迷人。

一天中午,当我再次步行回家,看到被阵阵秋雨击打的桂花落满城市的大街小巷,如同一道道金色银色的地毯,让人目不暇接,同时散发着淡淡的幽香,让人迷醉,我知道,这里面有另外一种色彩和味道……



汉阴县双乳镇南窑村依托传统优势,发展蚕桑产业,今年全村10户村民养蚕500余张,仅此一项收入便达到了空余万元。图为村民近日正在收获秋蚕茧。

稻花香里鱼满筐

通讯员 万百惠

“这边这边,好大一条鱼!”“摸到了!足足有两斤!”9月7日,正是旬阳市双河镇卷棚村稻渔综合种养示范基地稻花鱼正式“开摸”的日子。田里稻影下,数十名村民、游客挥臂挥袖,抄网兜鱼,一时间鱼跃人欢,传来阵阵欢声笑语。

“今年我村稻田养鱼产业顶住干旱压力,迎来了丰收。预计每亩平均产稻谷1000余斤,每亩平均产稻花鱼300余斤。稻花鱼每斤10元,在我们当地就不够销。大米也很俏销,每斤价格从过去的1.6元涨到了2.3元。”望着眼前饱满低垂的稻穗,正张罗着收稻谷、捉肥鱼的卷棚村党支部书记黄林权,深深地感到欣慰。

为了守住“拖泥带水”下田刨食的生活传统,托住种粮户心里的“底”。2018年,卷棚村“两委”先后赴湖北、四川等地考察学习稻渔综合种养模式。在镇党委、政府的指导下,成立了村集体经济专业合作社,发动农户以土地流转、劳务用工等形式入股,试点发展稻田养鱼产业6.6万平方米,由此“巴掌田”连成“成块田”,种稻既得“稻”,还能得“鱼”,寻常的水田逐渐“活”了起来。

“散养在水田中的稻花鱼食取稻花、昆虫,肉嫩味鲜,鱼粪又成为水稻生长的天然肥料。稻田共生下的稻谷,饱满润泽,较传统水稻产量增加一成以上。”该镇农业综合服务站站长张宏介绍。稻因鱼而优,鱼因稻而美,稻鱼共生生态种养模式不仅促进了“以鱼肥田、以稻养鱼”良性循环,实现了“一水两用、一田双收”的高效益,也为村民带来了一条增收致富的新路子。

试点以来历经5个年头,该镇在稻渔综合种养探索实践中大胆创新,以山水资源入股的形式破解生态变现难、资源路径少的困境。采用“政府主导、村社主体、园区承载、群众参与”发展模式,并成功创建为国家级稻渔综合种养示范区。在土地流转、园区务工、订单生产、股金分红的加持下,通过“村社+园区+订单+农户”运作方式,逐步将农户嵌入产业链,实现“一亩田、百斤鱼、千斤粮、万元钱”的经济效益。

“我们将着力打通‘两山’转化路径,立足生态资源优势,构建‘宜种宜养’产业生态,丰富‘可赏可玩’农旅业态,应农时开辟插秧、割稻、摸鱼等‘农事体验区’,做好稻田养鱼、农耕体验文章,壮大村集体经济,促进群众增收致富,走好走稳乡村振兴步伐。”该镇党委书记张卿说。

汉阴投资评审助力财政资金节支增效

本报讯(通讯员 吴学康 张胜明)近年来,汉阴县财政局不断优化评审方法、提高评审质效,节支增效成果显著,实现了节约政府投资、提高财政资金使用效益、促进惠民项目快速落地、稳定经济基本盘的目标。

3283个,评审预算金额104.6亿元,审增金额0.18亿元,审减金额11.72亿元,年平均审减率达11.2%,其中4年每年审减金额超过2亿元,最大限度发挥了财政“节流”作用,提高了财政资金使用效益。

国网平利供电公司提升纪检工作实效

本报讯(通讯员 曹森培)国网平利县供电公司纪委日前深入牛王供电所,针对近期工单频发的问题,由公司纪委书记对该所负责人进行约谈,督促问题整改,服务提升。这也是该公司将纪检融入中心工作,推进“纪检+工单驱动业务”的一项重要举措。

为主线,印发了《关于进一步严明工作纪律加强公司作风建设的通知》,引导公司广大员工全身心投入到干事创业中来。

今年以来,国网平利县供电公司纪委紧扣融合发展重点任务、重点领域,充分发挥纪检监察在公司管理中的约束和规范作用,拓展监督空间,加快构建公司融合发展新格局,为融合发展助威鼓劲,提升纪检监察工作实效。按照国网安康市供电公司纪委每月的重点工作提示,按月印发《纪检月度监督清单》,对公司疫情防控、安全生产、供电服务等重点领域加强监督检查。以“四抓四强”

该公司纪委严抓问题隐患整治,按照问题隐患和制度措施“两个清单”,深化源头治理、系统治理和综合治理,不断强化现场标准化作业,全面推行“四双”管理,落实落地“四个管住”,确保各项规程制度执行到位。树好“以工单驱动业务”的理念,从工单中寻原因、补短板,工单驱动配网运维、检修等业务高效开展,进一步提升配网抢修服务水平,缩短停电时间。同时,从员工思想、服务意识、服务行为等方面,狠抓服务行为规范管理,以“零容忍”的态度做好供电服务工作。

安康中学高新分校举办道德模范分享会

本报讯(通讯员 张雯)9月15日,安康市“道德模范在身边”故事分享会在安康中学高新分校举行。会上,安康市第五届道德模范、安康中学高新分校副校长、数学高级教师雷正发分享了自我的故事。

为线,印发了《关于进一步严明工作纪律加强公司作风建设的通知》,引导公司广大员工全身心投入到干事创业中来。

在日常教学中,雷正发始终坚持帮助学生克服困难,为了不耽误教学进度,坚持带病上课。此外,他还经常放弃自己的休息时间为同学答疑解惑,这一坚持就是14年。雷正发温暖人心的事迹,深深感动了在场的每一名

会后,雷正发表示:“渊博的知识只能影响学生一时,高尚的品德方能影响学生终身。作为一名党员教师,我将始终守住底线,培养报效祖国的人才。”

民主镇加强旅游基础设施建设

本报讯(通讯员 赵坤 陈城)岚皋县民主镇明珠寨近日灯光调试成功,标志着明珠寨旅游健身公园一期工程正式启动。

明珠寨旅游健身公园位于民主集镇中心广场北侧G541国道旁山峰上,为融入全县全域旅游大盘,该镇充分挖掘本地人文历史,根据传说、记载和明珠寨遗址,投资近百万元修

建明珠寨旅游健身公园,并以原寨顶“明珠石”为基础修建明珠寨核心“夜明珠”灯。

据了解,灯光亮化仪式是明珠寨旅游健身公园一期建设工程的子项目。该项目由民主镇外出创业人士葛贤存投资修建,今年1月开始筹划施工。经过8个月的建设现已运行,项目逐渐成为民主集镇的标志性建筑。

登高房殿

□ 覃运成

高房殿是我的家乡紫阳县联合镇一座大山交汇的主峰,海拔2237米。她孕育了铁鞭溪、绕溪河、秋木沟等几条大的溪流。她不是名山大川,也没有亭台楼阁,古刹神殿,对我来说只有“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的感觉。

阳光明媚,万里无云的一天,同学明邀我一同攀登高房殿主峰,我换上胶鞋,戴上草帽就向高房殿进发。

从我家里出门,翻背儿梁,过聂家庄,上范家湾,攀爬石板梁,一口气走了10多里山路,方觉山势越来越陡峭。没想到,离我这么近的地方竟也有观光胜地。在我的印象里似乎只有长江、黄河、长城、五岳名山是人们游玩的好地方。

这里的风光可用一个词概括,那就是清幽。满山绿树看着清,潮湿空气嗅着清,空谷万籁听着清,仿佛纤尘不染。她的幽不是空无人烟的死寂,也不是夜深人静的肃穆,而是在幽静幽雅幽幽中透出幽趣。五条大的山梁如五条巨龙,宛如“五龙胜景美如画,景美如画谁在画”。我敢说这“画”一定是“绝无仅有”的“绝”。或许有清风吹来,撩起你的绿衣;或许有月光射来,洞察你的静谧;或许有雷电袭来,锻炼你的坚毅;更多的,会有无数人奔来,睁大好奇的双眼,寻找你的美丽。高房殿,神秘清幽的高房殿,我来了……我思绪万千,不由地坐在了地上。同学明睁大眼睛望着我,足足有3分钟,皱了皱眉,问我:“你不去了?”

上山的路全是羊肠小道,偏僻幽静,荆棘满地,悬崖陡壁,沿着陡峭无比的山路披荆斩棘奋勇向上攀登,沿途所见景色果然与众不同。

首先是树叶上花花绿绿的毛茸茸的虫子。它们有的在独自悠闲午睡;有的在集体聚会开会;有的在谈情说爱;更有的用一根丝线悬在半空,在婀娜舒适地荡着秋千。我伸手想捉住一条研究它是怎样爬行的,但我不敢碰,只好观察它们在树叶上蠕动的情景:弓着身子,一伸一缩地前进,像一个不断变化的问号。同学明说:“走吧,最好的景观在前面。”

许多不知名的小鸟停在我们头顶鸣叫,仿佛在为我们的光临欢歌;一只只野锦鸡在树林里窜来窜去,好像在跳着欢快的舞蹈;几只粉色蝴蝶不断地在我们面前飞舞,如同热情的导游。我想捉蝴蝶,我想追赶树林里的野锦鸡,我想看清林间上下翻飞的鸟儿的大小和颜色,想知道它们的巢穴在树顶还是在草丛里;我想听懂鸟儿唱些什么,我想和锦鸡一块捉迷藏,我想化作一只蝴蝶翩翩飞上天空去……

一路上到处是野草和枝藤,蜘蛛和蜥蜴爬来爬去,一种比蜜蜂略小的山蜂在眼前绕来绕去。我每走一步都非常小心,也生怕踩到蛇和遇到什么飞禽走兽。

不知不觉地走到了高房殿的山脚下了,山势变得陡峭起来,上面是悬崖峭壁,顶上就是高房殿主峰,下面是深谷,谷中有一汪泉水,雾气腾腾,汩汩地流淌着。真是山有多高,水有多长啊!俯视山下,秋木沟宛如长长的银丝带在山沟飘荡。抬头一望,高房殿的一面白墙似就在眼前,想一鼓作气登上去。同学明提醒着说:“望到屋,走得哭,别想得那么美,还是悠着点。”

终于到了山顶,那种“会当凌绝顶,一览众山小”和“无限风光在险峰”的感觉油然而生,站在峰顶看到的景色异常秀丽。

放眼远眺,一座座山峰错落有致渐远渐低。每座山都铺满了绿树,像罩着一张大绿毯。这张绿毯随高就低颜色多变,有的地方浓有的地方淡,有的地方深有的地方浅,有的地方在阳光下。从山的北面可以看到的有烟地堰、斗天坡、大尼山、大茅山、观音寨、太阳寨和波涛滚滚的任河。从山的南面可以看到的有姚家山、米家坡、鸡鸣坡、黄家寨、望夫寨和银光闪闪的绕溪河。

环视四周,高房殿只剩下残垣断壁,殿内瓦砾遍地,杂草丛生,只有那段残留的白色庙墙显得格外耀眼。她的兴盛和传说也随着时间的流逝而逐渐消亡。