

书山有路

汉滨初中高新校区七年级(3)班 张紫暄

“我始终相信,我读过的所有书都不会白读,它总会在未来日子的某一个场合帮助我表现得出色,阅读是可以给人力量的,它更能给人快乐。”

年幼时我曾质疑读书的意义,“既然最终都是遗忘,那读书的意义何在呢?”父亲却说:“当我还是孩子时,我吃过很多食物。现在我早已记不清我吃过什么了,但可以肯定的是,它们中的一部分已经成了我的骨和肉。读书对人的改变也是如此。你读过的书,经历的事,等时间长了,那些细枝末节你都忘了,剩下的,就成了你的修养。”

小学毕业那天,我收到了一份来自父亲的珍贵礼物——路遥所著《平凡的世界》。至今我不敢相信,也就是这一本书改变了我,让我成为了更好的自己。

穿梭于字里行间,我看到了一个普通人波涛汹涌的内心世界,看到了出身底层的人对命运不屈不挠的抗争,更看到了一个平凡的人如何在平凡的世界中出人头地!书中的每一个家庭都不那么完美,燃起的一点希望的火苗也常常被现实浇灭。恰如少安、少平不甘平凡,不懈奋斗,却被狠心夺走了一切。然而,他们遇难而不可怕,罹险而未放弃,他们与命运做着苦苦抗争,这才是真正的命运的主人啊!

合上书顶,心里不禁涌上一阵苦涩,我无法评价结局的好坏,似乎一切都有了归属,又似乎字里行间流淌的满是遗憾。

“这本书最打动我的就是主人公的奋斗精神,他们那么努力地生活,为什么不能有一个圆满的结局?”父亲听了我的抱怨,笑了笑,他掐灭手中的

香烟,脸上被岁月磨出的沟沟壑壑舒展开来,“因为这就是平凡人的结局。”我颇不理解,“他们作为主角,那么努力向上就应该有完美的结局啊!以前你就对我说过,只要努力就能得到自己想要的!”父亲看向窗外,若有所思,“你还小,你的世界与路遥所描绘的平凡世界是有着天差地别的。路遥写的本就是平凡的世界,现实的生活,若事事如愿岂不成了‘理想的世界’?这本书中并没有主角,有的只是一个平凡人的缩影,人生没有永恒的痛苦,也没有永恒的幸福,生活就如流水一般,有时那么平展,有时却又那么曲折。这才是人生,才是平凡的世界。”

我似懂非懂地点点头,坐下静静地听父亲说着:“路遥在这本书中想要给予年轻人的,是希望与奋斗的力量。也许平凡是生活的主流,但在这个平凡的世界中永远不缺乏苦难与抗争,所以我们可以接受平凡但绝不能接受平庸,而拒绝平庸的道路就是读书,在读书的过程中成长提升,淬炼修养,在平凡中创造伟大。”

听过父亲的话,我的脑海里不断回想着少安、少平的坚毅,不断想起父亲对家庭的付出,不断闪烁着每一盏伴我读书的灯火。父亲的眼中含着肯定与期许的光芒,我霎时间读懂了命运的现实和残酷,心中莫名多了一股冲劲。原来伟大也是在平凡中一点一滴创造而来的,倒不如在最美的年华放手一搏,不再畏首畏尾,不再拘泥回报,这样就算最终归于平凡,我也可以骄傲地说:“我曾与命运抗争过!”

书山有路,在路上,我留下的是一串串或弯或直,或深或浅的脚印,它们记录了我的成长,收藏着我的思想,积蓄着前进的动力,更满载着家的温馨,洋溢着父母的爱与期望。

自然之殇

——读《残片》有感

安康高新中学高一(22)班 谢伟宸

“高楼大厦夺走了地平线,灰蒙蒙的尘霾,空气中老有油乎乎的质感……”

不知何时起,森林逐渐退出了生活的视野,大地不再被绿色覆盖,刺眼的沙丘沦为大自然的裹尸布。曾经闪烁着生机的,最能引人思考的夜空,现在也只剩下死沉沉的空寂。

伴随着21世纪的进程,城镇化进程加快,人类被高楼大厦包围着,人们高举着现代化的大旗向自然挥刀动斧,割裂森林。混凝土挤占田野,江河因森林的逐渐消失而慢慢干涸,碳排放总量逐年增加,气温逐年上升,自然灾害频发。

时代在进步,自然在受伤。这一代的我们何曾见过那满天繁星的星空?何曾见过拥有自然芳香的丛林?何曾见过那种一望无际的原野与绿草遍地的土地?

如今,生活在城里的你我,可曾见过那种纯净的、无人破坏过的自然?

今年寥寥几场雪,来得狂野,去得却默无声响。正如《残片》中所说“雪是哀的……大地上,已经很难留住雪了”。那种洁净的青山碧水绿草茵茵的自然,在人类的破坏下,渐渐离我们远去了。处处是衰败的自然迹象,处处是显而易见的冬日的憔悴,大地的烦躁,空气的郁闷。想看一眼有冰的河,在哪里能找到?能找见的是树的稀少和鸟的惊恐,河床的裸露。父辈那一代可以在河中捉鱼、捕虾、逮螃蟹。在我小时候的记忆里,就有清流、鱼群、蜻蜓,还能看见趴在岸上懒散的青蛙。但是现在,河水变

了颜色,鱼群失去了踪影。那美丽的大自然,在人类的肆虐下,一片疮痍。

自然正从饱满圆润走向虚无与贫瘠。而虚无如果无节制则是彻底的“空”。我好像听见了自然的哭声,像流浪的盲人在哭,像花园的枝骸在哭,我的心亦在哭。

纯洁精美的东西愈来愈少,人类创造着一切也破坏着一切,许多优雅的本色和古典的秩序被打碎了,倾覆了,包括季节、生态、物种、规律……,我们狂妄地不顾一切地伸手却失去了判断,拼命地拥有着又背叛着初衷。当捕鲸船把海洋变成了血泊,当最后一只蜂鸟从天空中被捕走,当最后一件雪豹的衣服被人类披在肩上,当人的眼泪成为世界上最后一滴水……我们还有多少能够留给后世的非人造产物!

自然之殇亦是人类之殇,夜晚红灯酒绿,霓虹灯光迷离,在黑夜里如同白昼,那黎明应在何时而来?鳞次栉比的高楼大厦挡住了我们的视线,灰色的尘埃遮住了阳光,即使偶尔照射进来,那种震撼的、温暖的、清新的、愉悦的感觉,又能体验多少?

我们还有能力让自然恢复它本来的面目吗?我们有足够的睿智和灵性呼唤和醒悟吗?痛定之后,我们坚定地回答:“有!”因为,退耕还林的已经成为国家行动,保护生态环境已经成为国人的共识,加大治理环境污染已经成为自觉,禁止乱砍乱伐,已经成为法律规定,向沙漠进军植树造林,已经成为行动。深信自然之殇会慢慢消逝在我国的土地上!

树林里的马勃菌

安康职业技术学院附属小学三年级 单皓然

早上一起床,妈妈就带我们去跑步。太阳还没出来,非常冷,我的耳朵都冻红了。大雾弥漫,我们在一片树林里停了下来。

我和姐姐、妹妹闲不住,在林子中寻找橡子和松果。忽然,我的手碰到一个什么东西,它竟然冒出了一股青烟。我吓了一跳,仔细一看,原来是几个小圆球。“妈妈,这个东西好神奇!你快来看!”我大喊。“哦,这是马勃菌,也叫马粪包、灰包。”妈妈说。“它是一种药用真菌,喷出来的烟雾叫孢子,也就是它的种子。”爸爸说。

“是这样呀。”我蹲下来,仔细观察起来。马勃菌的外形像一个小包子,有的是圆形,有的是梨子的形状。上面是棕色的,底部是白色的。每个马勃菌顶部都有一个孔,青烟就是从这里喷出来的。摸一摸,软软的,还有一点小刺。闻起来臭臭的,像马粪一样,果然是马粪包呀!哈哈哈哈哈。我忍不住捏了一个马勃菌一下,只听“啪”的一声,里边的“灰”全爆出来了,我连忙躲开。等“灰”散尽,我又凑到跟前,看到马勃菌内部像海绵一样。我忽然想到,这马勃菌是不是就是植物大战僵尸里喷菇的原形吗?

答案的话,只能请读者朋友们自己去寻求了。大自然真是奇妙无比。

那些年,我随妈妈住在乡下老家。

春天,和几个小伙伴在嫩绿的草地上滚一身泥土,在花丛里追着蝴蝶和蜜蜂野跑;夏日,长长的竹竿做成网兜,常常把知了和蜻蜓惊得四处飞舞;秋天,我们和蚂蚱、蟋蟀搅在一起,在沉甸甸的田野里任意嬉闹;冬季,萧萧寒风并不影响我们顽劣的心性,雪地反而是我们最留恋的地方。

这时候,故乡的柴房里总会燃起旺旺的柴火,小伙伴们被家长堵在屋里不让出门,各家的吊罐里煮上黄苞米红小豆薯干之类的粥食,大人们围着火炉,煨一壶自榨的甘蔗酒,边吃边喝边聊家常,香喷喷的味道随风弥漫。

但慢慢地,这些乐趣变成了父母日复一日的叮咛。那些和我同龄的伙

伴们,一如我不断重复着家——学校——宿舍那三点一线。寒暑假对我们像是擦肩而过,吝啬得有些可怜。唯有到了年底,感觉自己又恢复了真正的自我,内心的激情又被唤醒并爆发出来。于是,故乡的冬日,总是让我感觉一种亲切自然。

但我知道,冬天过去,新的一年又将开始,我的生活又将回到原点。再一次背起厚厚的背包,去往县城的路上,车轮将我和故乡拉远,心中便生出对故乡的不舍与留恋。有时梦中醒来,熟悉的山水、老屋,还有门前柿子树上“喳喳”叫个不停的喜鹊,都出现在眼前。

故乡是我的根,是永远的念想。但为了美好的明天,必须经历辗转和历练,带着压力揣着期望,离开温暖的“窝”去到全新的地方,放飞理想的翅膀,在拼搏中成熟成长。

怀念故乡

白河县高级中学高三年级(21)班 黄熙

撷英

安康市第一小学四年级(3)班 林照恒

悄悄地  
钻出水面  
碧绿的蒲扇  
铺满荷塘。  
想来打听  
夏天里  
绿树成荫的秘密  
麦穗飘香的消息!  
(指导老师:袁晓玲)

大自然是美丽的,也是有生命的。

雨后,雨珠在树叶上滚来滚去,像一颗颗晶莹的珍珠。

你看那些黑黑的小蚂蚁,是那么团结,在搬运食物的时候,不管是多么庞大的东西,它们总会齐心协力把它们搬回洞里。

夏日的夜晚,萤火虫总想把田野、森林、街道照亮,给人们和动物带来光亮。

人间四月,蔷薇花在节气中醒来,缕缕花香氤氲在空气里,新鲜的瓜果蔬菜纷纷上市,带来了独属于四月的味道。

从惊蛰里走出,香椿款款步入家家户户的餐桌。它在春日里发芽,褐色的芽毫不起眼,在和风暖阳的日子里暗暗生长。它的香气浓烈而微醺,仿佛是椿树酿造的一壶好酒,只待四月捧出。打碎一个鸡蛋,农家鸡的鸡蛋蛋清透亮,蛋黄如同太阳,切碎的香椿同太阳般的蛋搅出春天的温暖,金黄与嫣红共同演奏着春的诗篇。拌匀、下锅,袅袅香气升腾在陕南每家每户的上空,这是香椿一辈子最耀眼的时刻,也是留存在春天里家的味道。无论多远,在外工作的游子嗅到这气息,总忍不住想起陕南,那沟沟岔岔的香椿高挺入云的姿态,想起土灶和铁锅滋养着的无数生命。

有春分的地方就有生机,初春小雨,细细碎碎,如同少年的心事,溅出一片嫩绿。烟雨将薄雾遮在身后,微风悄然掠过枝头,橘子树在万物明朗的春天开出白花,一朵朵羞涩的小花藏在肥厚的绿叶里,只待秋天结出果实,它们才肆意张扬。

谷雨,正是万物放肆生长的时刻。一场春雨

惊醒了熟睡的竹笋,它从湿润的泥土里悄悄探出头,破土萌芽,向阳生长。

苏东坡说:“宁可食无肉,不可居无竹”。无肉令人瘦,无竹令人俗。陕南的竹主要是毛竹,春天萌发,夏季成荫,可做成各种精致竹器、竹席、竹椅,四月天里,主要是普通百姓的食材。

挖去竹笋,褪了羽衣,鲜嫩光洁的竹笋带着春雨气息,在泛着银光的菜刀下散出一缕清香。若你听到锅铲碰撞的响声,踏入厨房看看,适当的配料,娴熟的手法,闪现的火花,坚硬的竹笋渐渐柔软,翻炒数下,竹笋的颜色便由嫩绿变为鹅黄,与陕南的腊肉一同入菜,竹笋的翠绿衬出腊肉的红艳。在四月,最普通的饭菜也能拥有最特别的味道。竹笋亦可入汤,配排骨,配鲜鱼,白瓷碗里流淌着的,是苏词的情怀。

千百年来,食物就这样随着人们的脚步,不停迁徙,不断流变,无论时光如何流转,在人的脑海中,只有故乡的味道熟悉而顽固,一头连起了千里之外的异地,一头则永远牵绊着记忆深处的故乡。

人间四月,是春的开始,更是美食的盛宴,对于我们来说,幸福不过是一桌菜,一家人,而这世间最美的风景,便是有家的人间四月天。

人间四月天

汉滨初中高新校区八年级(5)班 熊思凝

父母如何应对孩子作业中的疑问

张晔

上周末,上初一的叮叮写作业时,有一道英语题不会,难得人家愿意问我,受宠若惊的我非常热情地讲了半天,结果看他的表情还是一脸懵,似乎是为了照顾我的情绪,勉强说了句“懂了”。

看他的反应,我知道多说无益,于是不再管他。这周回家,叮叮说:“老妈你上周给我讲题讲了半天都没给我讲明白,老师一讲我就懂了。看来你的讲解能力不行啊!”我笑着说:“好啊,光听老师的,不听我的,太偏心了!”叮叮笑了。我说:“既然老师讲得那么好,下次有问题你就直接问老师好了,免得老妈讲半天都给你讲不明白,白白浪费我的感情!”叮叮说:“知道就好!”

同样上初一的当当的数学作业有两道大题不会,周六晚上想了一个小时都没做出来,周日上午又想了半天,还是没做出来,我好几次问他,能否让爸爸看一下,看看爸爸能不能做出来?当当非常坚决地拒绝,说是自己想出来,不想被别人提醒。

最终,当当带着不会的题目返回学校。说老师课堂上会讲,如果没讲他可以课后问老师。相信这周末回家那两道题目他应该已经会了吧!

孩子上初中以后,普通父母的知识储备有限,能给他们讲的题已经差不多了,面对孩子的疑惑,我们其实大多也不懂,往往靠拥有的标准答案和查询工具,把查到的答案和解析消化之后,再假装是自己的知识,讲给孩子。父母给孩子讲题时,语气往往没那么温和,说几遍孩子不懂后可能就会带情绪。孩子早就看穿我们的无知,我们却不肯放弃在人家面前刷存在感的机会,看见孩子不会的题目就总想指点一二。

许多家庭中,父母最擅长的,恰恰是孩子最弱的科目,数学教授可能养出数学“学渣”,“社牛”的家长养出的孩子可能是“社恐”,造成这样的结果,难道不是父母

指导太多,给孩子留下的思考和成长空间太小的缘故吗?

太多父母不允许孩子作业出现空白,似乎只要有一道题不会,就没有完成作业,一定要把全部题目都消化解决学懂弄会才能结束。常常父母轮番上阵,一定要让孩子把所有不会的题目消灭干净才善罢甘休。

孩子的耐心和热情是有限,假如他有十道题不会,可能父母讲到第五道,甚至第二道时,孩子已经没有了耐心,可父母不肯放手,孩子只能耐着性子听,最终要么是假装懂了换得耳根清净,要么在父母的再三讲解下勉强明白,却失去了求知的乐趣和成就感。

所以,父母的指导不能太主动,最好是孩子表达需要时才施以援手,不需要就不勉强。更不能在孩子已经明确表达不想听时,还非要指责孩子这个不会,那个没学,非要让孩子把全部题目都学懂弄会。最终既破坏了孩子的学习兴趣,还损害了亲子关系。

特别是对于我们这些没有足够的知识储备和教学能力的父母来说,在孩子的学习上,能做的最好的就是信任孩子,信任老师。能搞定的,让孩子自己搞定,搞不定的,就交给老师。

那么,父母还能做什么?其实,父母最主要功能并不是给孩子答疑解惑,而是给孩子充分的信任和鼓励,在孩子有情绪时给予无条件地理解和支持,接纳孩子当下的状态,相信无论成绩如何,孩子都已尽力。给孩子创造宽松自由的成长氛围,允许孩子决定自己的事务,比如日常时间安排,参加交友活动等,接受孩子与父母不一样的意见和观点,做孩子忠实的粉丝和坚定的支持者,让孩子以积极阳光的状态,奔赴向前。



7月7日晚,由安康汉江大剧院小橙堡儿童剧团推出的儿童英文舞台剧《从前从前之寻牙记》精彩上演。据了解,本次舞台剧从前期演员设定到排练成型历经7个月时间,10名小演员全都来自安康本地,年龄最大9岁,最小5岁。经过英文口语、形体、声乐等系列培训,最终给大家呈现了一台完美的儿童英文舞台剧,这也是安康推出的首部儿童英文舞台剧,充分展示了安康少年儿童阳光、自信的良好形象,赢得了众多观众的好评和点赞。

记者 郭帆 摄