

## 探访“国家传统村落集中连片保护利用示范县”——安康汉滨

# 不让“遗产”变成“遗憾”

记者 陈楚珺/文 张乔/摄影

生机勃勃的5月，也是汉滨区入选国家传统村落集中连片保护利用示范县的第二个月，汉滨区住建局村镇建设与建筑节能所干部付松涛和陈佩，再一次驱车赶往谭坝镇马河村。一同前往的，还有清华同衡规划设计研究院的三名工作人员。

从西康高速谭坝出口向北11公里，便是谭坝镇马河社区的服务点。墙上一块“中国传统村落马河村”的方形牌子格外显眼。“2016年年底，汉滨区7个传统村落入选中国传统村落。但在这之前，我们已经有所动作。”付松涛介绍说，2016年1月，汉滨区委将安康院子写入区委十四届九次全会报告，同时组建专家组，对安康的古村落、古建筑进行了逐镇逐村摸底调查，先后出版的《安康老院子》《安康古建筑》等书籍，基本囊括了安康古建筑的全貌。

沿村道蜿蜒而上，路旁的搬迁社区楼房整齐排列。再走几百米，一处灰瓦泥墙的院落便展现在众人面前。始建于清朝的陈家大院共有8口天井、32间房屋，小青瓦屋面，清水翘首屋脊。门楼、大院、正房、厢房、天井等布局错落有序，檐挑、门簪、门楣上浮雕色彩已经斑驳，但花卉动物浮雕图案灵动清新，样式精美。院落外，阡陌纵横，小河流潺潺。路灯下，两间土墙小屋坐落路旁。问过村干部后，才得知这是污水处理间和公厕。

清华同衡规划设计研究院工作人员开始分头行动，记录、测绘、调查。一旁的付松涛向大家介绍全区工作概况。在付松涛看来，没有传统建筑，就没有传统村落。安康传统建筑独特的结构与经典符号，体现了陕南地区鲜明的民俗风情和地理风貌，代代相传的乡土记忆与体验，构成了传统村落的灵魂。“截至2021年底，汉滨区7个传统村落共投入中央财政资金2100万元、地方财政资金210万元、社会投资40万，这些资金大多数用来加固、维修或翻新恢复传统建筑，修复历史环境要素。同期安康也有其它入选的中国传统村落，而它们先做的基础设施提升和人居环境改善。”付松涛认为，这也是评审组本次最终选择汉滨的原因之一。

“与申报中国传统村落时期不同，这次要求我们由点及面，形成系统的示范经验。这次做总体规划，我们特地请到了清华大学校企——清华同衡规划设计研究院。”陈佩补充道。

勘察工作结束后，付松涛停在了院外的宣传栏前。“按照修旧如旧的原则，我们2020年开始对陈家大院进行了修复保护，排除建筑的安全隐患，复原宅子的原本样貌。原居民都通过移民搬迁在社区安了家，有些老人白天会过来转转、看一看。”付松涛手指修复前后的对比照片说。

据了解，本次国家传统村落集中连片保护利用示范县中，陕西省仅有两个县区入选。陕南地区汉滨是唯一入选县区。这也意味着，国字号荣誉的背后，是汉滨区传统村落保护工作的实干和效率。

然而，受现行农村土地政策和产权制度制约，院落建筑修复等工程开展过程中，付松涛与同事们在与群众的沟通上，与各部门的交涉上耗费了大量时间和精力。在这个过程中，一些亟待抢救修复的院落即使历史文化价值不容小觑，且已经列入示范保护开发名单，也有可能丧失重获新生的机会。

下午的行程中，洪山镇的双柏村就是付松涛心中的遗憾之一。在先行完成双柏村的基础设施改善和人居环境整治后，准备修复老院子的时候已是盛夏，连下几场大雨以后，始建于清代的院落损毁严重，现如今可行的方案只有在原址上重建。珍贵的“遗产”变成了永久的遗憾，付松涛心里五味杂陈。

产业园、700余年的古树、保存完好的公社旧址……在研究院工作人员的航拍画面中，各处小景珍珠般散落在青山绿水间，而老院子的断壁残垣正好占据了村落的中心位置。“双柏村作为传统村落来讲，要素相对丰富，但传统民居损毁太严重，村子的整体感觉一下差了一截。”研究院工作人员李欣格分析道。

对于这种无奈，付松涛和陈佩有同感：要把汉滨打造成合格的传统村落集中连片保护利用示范县，就要摆脱以往的既定认知，这不是单一的住建部门能完成的工作。“规划涉及到自然资源局，资金涉及财政局，人居环境涉及农业农村局、文物古迹涉及文旅局……这需要各级各部门突破壁垒，统筹协调，精准发力。好比中央财政定额奖励的5000万元资金，听起来是一大笔钱，但如果按部就班，撒胡椒面一样撒下去，效果能有多大很难预测。”站在双柏村老院子倾斜的门楼前，付松涛对记者说。



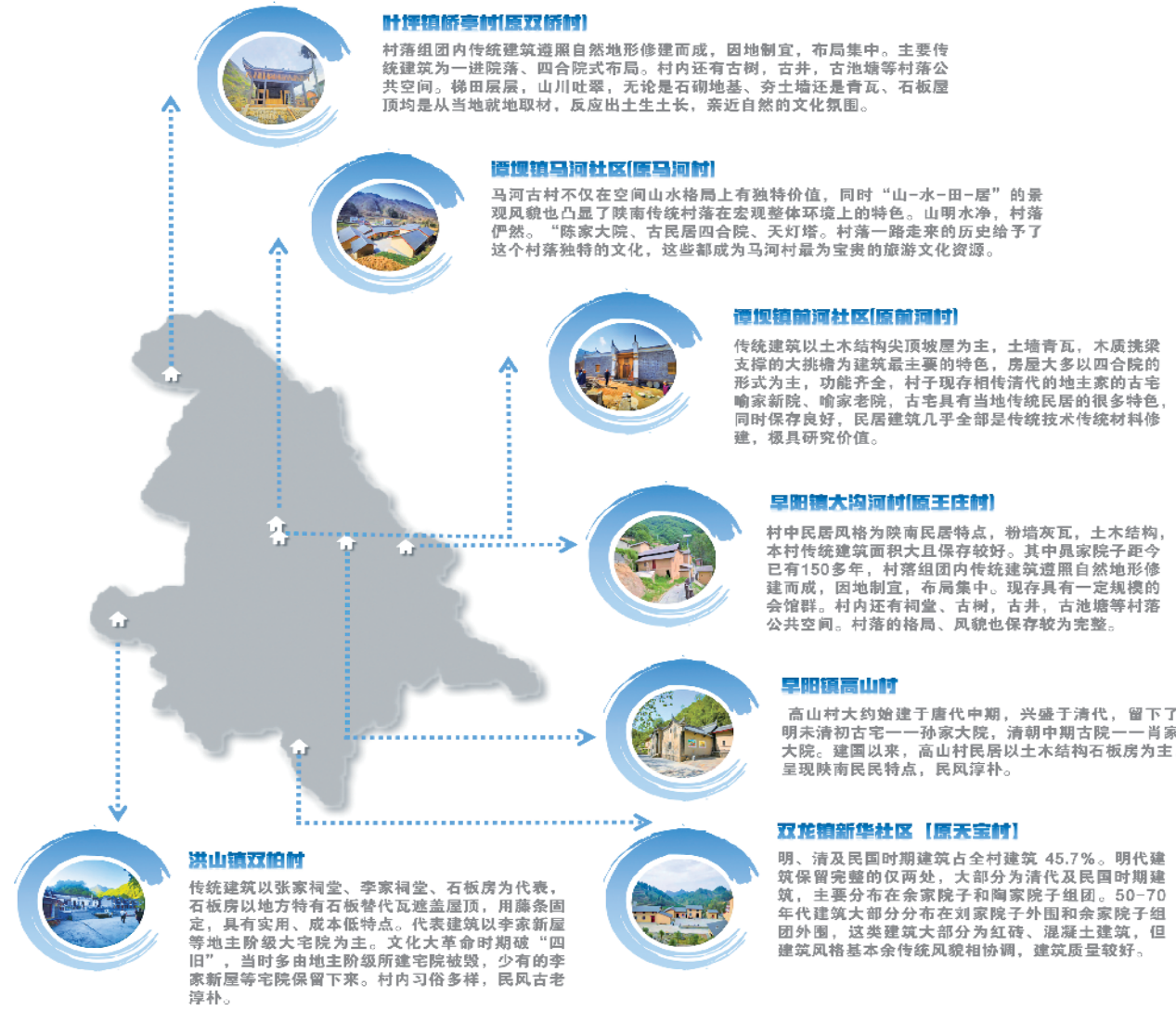
工人们正在对老院子进行修缮



平阳县高山村孙家院子

## 汉滨区国家级传统村落分布

制图/陈楚珺



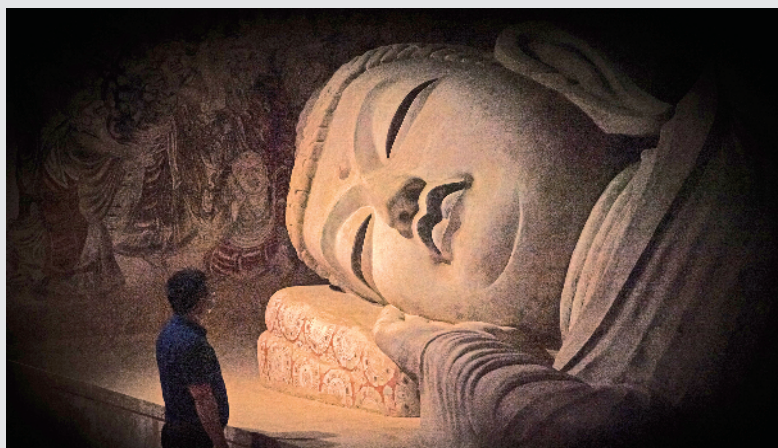
损毁的洪山镇双柏村老院子



规划人员向当地村民了解传统建筑的历史及当地民俗

## 镜观中国

观卧佛



5月18日，参观者观看展出的卧佛作品。

当日，由武汉大学与敦煌研究院联合主办的“万里千年”——敦煌石窟考古特展在武汉大学万林艺术博物馆举行。展览共展出文物近百件，多数文物为首次走出莫高窟。

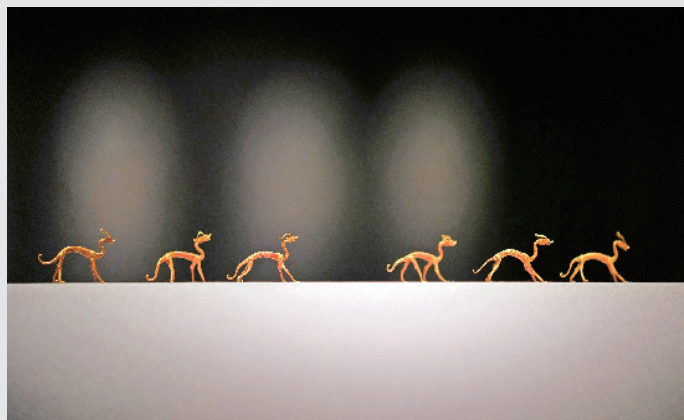
新华社记者 肖艺九 摄

### 大唐瑰宝

这是在陕西历史博物馆“大唐瑰宝——何家村窖藏出土文物展”上拍摄的赤金走龙(5月18日摄)。

当日，陕西历史博物馆常设专题陈列“大唐瑰宝——何家村窖藏出土文物展”全新亮相，从典章制度、饮食文化、妆容服饰、休闲娱乐、交流互鉴及工艺技术六个方面展示盛唐文明。

新华社记者 李一博 摄



### 三星堆“机器狗”

5月18日拍摄的“机器狗”铜神兽。

当日，“花开并蒂——巴蜀青铜文明特展”作为国际博物馆日川渝主会场重磅展览在宜宾市博物院展出，此前在三星堆遗址3号“祭祀坑”出土的一件形似“机器狗”的铜神兽首次面向公众展出。

新华社记者 江宏景 摄