

为推进乡村文化振兴和国家公共文化服务体系示范区创新发展,日前,由市文广局、市文联举办,市群众艺术馆、平利县文广局承办的“美丽乡村·诗韵茶旅”乡村振兴文艺创作采风活动,在美丽乡村平利成功举办,艺术家们精心创作了一批文艺作品,现选登部分作品以飨读者。——编者按

# 美丽乡村·诗韵茶旅

## 春到蒋家坪

李波

山乡喜讯震云霄,风岭茶园分外娇。同框聚蕉惊海宇,龙吟汉水涌春潮。

## 沁园春·锦绣安康

汪新

青山千重,碧水一线,锦绣安康。唱茶山欢曲,春风浩荡,核心寄语,旗帜飘扬。振兴乡村,小康社会,聚力凝神写乐章。初心记,沸一腔热血,责任担当。

## 春雨锦屏

丁应明

谷雨初晴山正青,茶乡如画蒋家坪。接天秀岭无边绿,参差云峰错落横。

## 浣溪沙·蒋家坪

刘永翔

紫燕低飞报晓春,黄莺婉唱伴田耘,和风潜雨润清晨。绕岭梯梯迎旭日,盘山垄垄送黄昏,茶花累累待亲人。

## 不负青山

王向东

蒙蒙细雨洒茶山,叮嘱铭怀久久环。民望青山皆不负,逐潮路上再扬帆。

## 诗韵茶旅助振兴

李波

身肩重任行,再访蒋家坪。风岭修新路,茶园恋故情。青山人不负,碧树水常清。牢记嘱托语,乡村要振兴。

## 茶香蒋家坪

赵静

春茶何地好,君道蒋家坪。山秀云氤绕,林深草茂稼。新枝生岭际,嫩叶焙香茗。言告脱贫事,农姑笑语盈。

## 蒋家坪记事

陈春苗

春来起碧澜,岭峰树封烟。洗雨千层润,亲民万古传。慈心期顺利,寄语有平安。翁媪交头喜,提衣泪拭干。

## 念奴娇·云约平利

陈新明

云约平利,望群山如玉,碧空如洗。雄伟路桥横跨处,只见阁楼林立。车辆穿梭,人流熙攘,商旅常来聚。女媧山上,凤凰飞往平利。梦见首长亲临,又来此地,再邀罗支书。挥舞红旗迎远客,翘首茶香浮起。不忘初心,勇挑重担,奋斗当牢记。山河无恙,任鲲鹏展鹏翼。

## 题蒋家坪村

李国徽

谷雨润烟村,天开漫紫云。福星怜物意,妙语暖民心。五首茶园聚,千家风岭吟。山青人自好,瑞气正当临。

## 蒋家坪茶山

龚孝志

温情暖底层,各业与时兴。盛世同追梦,新航共启程。欣荣茶岭路,秀美蒋家坪。领袖期怀地,频频报喜声。

## 寻芳蒋家坪

夏成华

胜日寻芳到蒋坪,青山绿水总关情。眼前伟岸身如在,耳际殷谆教似萦。奋斗精神莫相忘,初心使命正当行。金州平利大发展,奔向康庄美梦成。

## 鹧鸪天·春暖蒋家坪

王大辉

云岭仙芽暖雾香,青山绿水万金藏。披星戴月食甘苦,兴业脱贫引凤凰。留人影,煮茶汤,促膝倾谈暖心房。和风细雨田禾润,快意乘机奔小康。

## 浣溪沙·茶乡正蓬勃

杨善钧

且借东风裁绿云,清茶漫透素罗裙。山村波墨气氤氲。好采灵芽心上放,轻迈避暑指间存。脱贫当做带头人。

## 茶乡行

吴全云

欣逢领袖莅乡来,嗚呼殷殷勿忘怀。不负青山昌物阜,充盈市库聚民财。因茶致富脱贫路,壮业兴村上锦台。乐业安居乡间事,金言砾志亮旗牌。

## 访蒋家坪

王轲

千条绿垄卧云端,百曲折回入靛岚。十面新茗逢雨露,一朝尊至赞平安。

## 行香子·秦巴溢彩

刘绍波

忆蒋家坪,领袖来巡。感恩奋进振精神。千群聚力,巩固扶贫。喜梦同追,民同富,路同奔。优先生态,秦巴溢彩,正铺开时代新春。小康实现,大业蒸云,赞城之美,山之翠,水之堰。

## 沁园春·蒋家坪风情

张紫均

闲雾迷蒙,云峰缥缈,黄洋水穿。看林莺婉啾,青山秀色,茶姑娇艳,芳草斑斓。世路无穷,脱贫首选。乐业承福长久安。锦屏处,慕排排居舍,淡淡炊烟。呼听首长清喧。顿有那、一时欣喜间。寄绵绵示教,殷殷指导,气吞江月,威震山川。绿染茶园,墨泼画苑,偶有山歌九曲悬。回头望,醉蒋家坪媚,一朵霞嫣。

## 春染茶乡

王贤雅

女媧深处蒋家村,百里茶乡入早春。碧树佳茗齐吐翠,红衣巧手正摘新。云烟袅袅游情醉,房舍堂堂处所臻。绿水青山出两论,青山不负有心人。

## 新村

陈信平

媧皇故里遇甘霖,论道茶园愿景纯。心系民生无大小,脱贫致富建新村。

## 人月圆·乡村振兴

王佩

中国砾谷安康地,山与水相拥。嘱托牢记,青山追梦,奋进征程。园区发展,龙头带动,产业先行。文明文化,生活生态,全面提升。

## 百亩茶园

汪会平

崇山深处好时光,亲切嘱托托福长。碧野青丛织锦绣,春风不送忘茶香。

## 乡村绿意

张定敏

千壑茶园雨织纱,众随支书赏灵芽。做强产业穷根斩,带富乡民十万家。

## 回望蒋家坪

黎胜利

乘兴重登蒋家坪,脚踏曲径入云庭。本来酷热炎心底,却有清风爽性灵。勤政经纶迎凤舞,惠民方略助龙腾。紧跟时代逐潮流,不负殷殷一片情。

作中发现,书中介绍的人工分群并不能完全阻止分蜂,在2020年春季的大流蜜期,蜂群因采集蜂过少、哺育蜂过多而缺蜜,导致20多个蜂群飞走。他一方面向老蜂农请教,一方面在实践中分析总结。经过一番努力,蜂群柳暗花明,养殖规模达到100多箱,带动5户群众养蜂60箱。这个养殖规模和社会效益是多少养蜂者望尘莫及的。2020年3月,贺如昌被评为安康市“自强标兵”。

从“青铜”进到“王者”段位,贺如昌依然没有放弃学习。7月下旬,县委宣传部等部门组织举行中蜂养殖培训会,他放下繁杂的事务,积极到县城参加学习。

对于诱人的丰硕成果,贺如昌并不急着采收,取蜜销售。养蜂的成功,使他有了更大的抱负,要以种蜂繁育为主,把种蜂供给给群众,把养殖技术无偿分享出去,带动他们通过养蜂挣钱致富。

贺如昌还有一个打算:当养殖达到一定规模的时候,发挥自己的美工专长,建立自己的电商销售平台。“甜蜜的事业”希望无限!

### 尾声

脱贫攻坚的阳光照耀到了穷乡僻壤,如今的紫阳,每一寸土地、每一个角落都焕发生机,积蓄着力量,充满了希望。无数人的命运因此而改变,无数人的梦想因此而实现,无数人的幸福因此而成就。

作为一个生于斯长于斯的紫阳人,徜徉于这生机勃勃、焕然一新的广袤乡村,耳闻目睹,抚今追昔,不禁感慨万千。

“惟其艰难,才更显勇毅;惟其笃行,才弥足珍贵。”贫穷有多沉重,奇迹就有多震撼。只有知道了紫阳县贫困面之大、贫困程度之深,才能真正认识紫阳脱贫攻坚的艰巨;只有理解了跨越苦难辉煌的历史,才能真正理解这片土地摆脱贫困的意义。

紫阳县2014年以来特别是近五年脱贫攻坚中所发生的翻天覆地的巨大变化,必将彪炳史册,为后世子孙铭记、传颂。所有的决策者、指挥者、执行者、参与者、奉献者、受益者、见证者,都将成为亲身经历这一伟大的时代变革而倍感欣慰和自豪。

## 报告文学



## ——紫阳县脱贫攻坚纪事

■ 曾德强

脱贫攻坚不是终点,而是新生活、新奋斗的起点,是后续乡村振兴恢宏乐章的序曲和前奏。

“农为邦本,本固邦宁。”纵览历史,农业兴旺、农民安定,则国家统一、社会稳定;农业凋敝、农民不稳,则国家分裂、社会动荡。只有坚持用大历史观来看待农业、农村、农民问题,只有深刻理解“三农”问题,才能更好地理解我们这个党、这个国家、这个民族。民族要复兴,乡村必振兴。乡村振兴是实现中华民族伟大复兴的一项重大任务。未来,全面建设社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴,最艰巨最繁重的任务依然在农村,最广泛最深厚的基础依然在农村。乡村振兴是农村治理的新时代,是脱贫攻坚的升级版。对于刚刚跨入小康之门的紫阳县而言,解决群众关注的痛点、难点,正是实施乡村振兴战略需要谋划和致力的焦点、重点。

尤其是搬迁到安置区(新社区)的那些只会搞种养业、缺乏经济来源的农民,他们能干什么?吃、穿、用度靠什么?新社区应该成为贫困群众的幸福家园,而不是“贫民窟”。因为“贫民窟”是小偷小摸、不法犯罪的巢穴和源头,是社会治安、人民幸福的隐患。

易地扶贫搬迁社区里的贫困户后续发展问题,是一个非常非常重要的问题。纵观世界上一些转型国家,“贫民窟”问题是一个特别凸显的社会问题,包括拉美、印度等,由于公共服务短缺,尤其是无法提供更多的就业岗位,加剧了“贫民窟”的恶性循环。在“贫民窟”长大的孩子没有受到好的教育熏陶,心理容易自卑,甚至变得扭曲,好些小偷小摸以

及社会上的不法分子,来自“贫民窟”。我们必须加强脱贫攻坚后续扶持和管理,体现社会主义制度和“中国之治”的优越性。有些人认为,搬迁群众进入集中安置社区只是一个过渡阶段,他们很快就会被城镇化同化变成市民。其实,搬迁群众生活方式、生产方式的转变,是农耕文明向工业文明的转变,非一朝一夕之功。过去农耕文明讲究靠天吃饭,依赖土地、自给自足;而工业文明则表现出脱离土地、遵守规则、分工协作。这个过程是一个漫长的变迁过程。

集中安置有利于解决搬迁群众入托、入学、就医、养老等问题,但对这些并不完全是自然演进过程中的移民搬迁,如何确保“搬得出、稳得住、快融入、能致富”?搬迁安置后如何开启新生活?

不久前,习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上的讲话中提出了“四个不摘”的要求:坚持脱贫摘帽不摘责任、不摘政策、不摘帮扶、不摘监管的“四个不摘”。在“四个不摘”的前提下,以中央《关于实施乡村振兴战略的意见》为准则,寻找脱贫攻坚政策与乡村振兴政策对农民扶持的支撑点,对农业发展的交叉点、对农村治理的结合点,实现脱贫攻坚与乡村振兴梯次推进,从这个角度看,我们每个党员干部依然不敢滋生松懈、怠惰情绪。劲只能鼓而不可泄,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。

在紫阳县脱贫攻坚收官之年上任的县委书记惠军民,对下一步乡村振兴具有清醒的认识。他说,紫阳作为国家限制开发的主体生态功能区和山区农业县,将坚定不移践行新发展理念,坚

持走“生态经济化、经济生态化”发展路子,持续实施生态立县、产业强县、文旅兴县、创新活县、惠民安县战略,凝心聚力推动高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理,奋力谱写紫阳新时代追赶超越新篇章。要巩固拓展脱贫攻坚成果,持续推进乡村振兴。坚持以乡村振兴统领“三农”工作,严格落实“四个不摘”要求,健全防止返贫动态监测和帮扶机制,扎实做好易地搬迁后续扶持,持续实施免费技能培训,稳定群众就业增收,做好扶贫资产运营管理和基础设施管护。坚持把富硒茶作为首位产业来抓,加大夏秋茶和白茶、茶饮等产品开发,支持发展富硒特色农产品精深加工。加快推进乡村建设行动,加强村级服务能力建设,做好重点村实用性村庄规划编制,持续推动高山村群众有序向城镇、社区转移。建强农村基层组织,深化农村综合改革,大力挖掘乡土人才,支持各类人才返乡创业,加大农村致富带头人 and 新型职业农民培育,持续推进农村人居环境整治,加强农村精神文明建设,推动农村移风易俗,推动乡村文明焕发新气象。

一幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的美丽画卷,正在紫阳大地徐徐展开!

我们期待着紫阳乡村更大的变化,人民生活更加美好!

### 后记

采访并创作紫阳县脱贫攻坚长篇报告文学,是一项光荣而艰巨的任务。

说其光荣,是因为两点。其一,紫阳县脱贫攻坚的五年,因其诸多史无前例及其带来的翻天覆地的巨大变化,因其是一场伟大的社会变革和文明跃升,而成为紫阳县500余年历史中最特别、最艰辛、最辉煌、最难忘的时期。这场彪炳史册的人民战争,规模之大前所未有,力度之强前所未有,投入之多前所未有,进展之快前所未有,成效之好前所未有。为这个历史时期的生动实践和辉煌业绩纪事立传,作为一个生于斯长于斯的文化人,当然是十分光荣的。其二,这是县委宣传部具体策划和组织实施的文化工程,在高手林立的作家群里选择我来承担,县委常委、宣传部部长张宗军及领导班子高度重视、全力配合。这份信任,让我感到既光荣又神圣。

说其艰巨,是因为四点。其一,五年虽然时间跨度不长,但是此前有脱贫攻坚,再往前还有扶贫开发,提法和名称不同,前后演进联系紧密。那么,怎么处理近五年与此前几年、几十年扶贫工作的关系?如何把握和言说?其二,脱贫攻坚期间,国家政策不断调整,陕西省更不时有“创新之举”,而紫阳是国家扶贫开发重点县和深度贫困县,是全市乃至全省自然条件最差、贫困程度最深、脱贫任务最重的县,事件头绪很多,资料非常浩繁。怎么才能在有限的篇幅内将复杂、繁琐的大事写得简单明了,把特点、亮点、创新点凸显出来?其三,作品既要记录和反应脱贫攻坚全过程、整体面貌,又要有典型事件、典型人物和吸引人的故事。怎么在坚持真实性的前提下增强文学性?使作品具有可读性?其四,接受这个任务时已是2020年10月下旬,紫阳县县委宣传部希望开春后在有关媒体连载,5月公开出版,时间很紧,而我既有杂事缠身,又有“正式员工”(市关工委秘书长)的职责需要履行。

即使任务再艰巨,也必须不讲条件地完成,因为要兑现承诺,况且我将其视为给家乡效力的机会。我立即投入采访创作之中。

需要说明的是,由于采访对象工作繁忙,加之今年年初抗击疫情的影响,计划中的实地当面采访有的迟迟不能开展。我就只能通过阅读和研究文字材料,利用电话采访和侧面采访来代替。这样必然影响采访的深入细致,使作品缺少某些现场感和细节描写。

我认为这是一部史志性报告文学,因而把作品内容的客观真实性放在第一位。初稿基本完成后,就分别将相关章节电子版发给有关部门和个人,请他们认真核实,提出修改意见。紫阳县县委宣传部收到送审的书稿清样后,又打印十几份,分送县领导和有关部门审阅核实,然后召开审阅意见反馈座谈会,当面征求修改意见。考虑到有些部门审读不够仔细,又请县脱贫办、县搬迁办、县作协等部分人员细致审读核实。这样,保证了作品的真实性、准确性。

这部作品是不少单位和个人支持与配合的结果,也是我的倾心之作。倘若能对读者有所裨益,倘若能为后世留下一部可资借鉴的“信史”,吾愿足矣!

(连载完)