



修缮一新的周氏武学馆内院



黛瓦·灰砖·马头墙



栩栩如生的石刻、木雕



扫一扫,看视频

## 大山深处的武学馆

记者 唐正飞  
通讯员 张天兵

207省道岚皋县孟石岭镇武学村段,道北树荫中掩映着一处清代古建筑群——周氏武学馆。门前“陕西省重点文物保护单位”石碑记载着它的身份:清代庄园兼演武馆,俗称周氏武学馆,始建于道光三年(1823)。

沿着岁月留下的足迹,拾级而上,叩开写满历史的厚重大门,倾听一砖一瓦诉说曾经,一段尘封的记忆徐徐展开。

### 武学馆藏巍巍巴山深处

周氏武学馆是清末举人周守义、周成仲练武馆及周氏后人的住宅,坐东北朝西南,为三进多重庭院建筑,占地约2200平方米,东西宽38米,南北深44.2米。外观宏伟,设计精巧,工艺复杂,雕刻精美,呈正7间排列,三进两天井,四厢房,三走廊及两列围房各8间四小天井,有大小房屋150间,中轴线南起依次为大门、练武厅、二门、大堂及后花园,大堂硬山灰瓦顶,镂空花脊,飞檐斗拱,雕梁画栋。馆内均由青石铺地,歇山顶八字门楼,建筑多为土坯加青砖墙、条石台基,硬山灰瓦顶,风火山墙,檐下及马头墙有彩画,是陕西境内典型的徽派建筑。

除主体外,武馆西南约200米处还有一跑马场,长200米,宽2米;东南300米处的突起山包上有五间武堂遗迹,平面不规则,东西约130米,南北约70米,周环2米高的石墙,至今保留着练武用的石斗、石锁、石碾、石鼓、石盆。整个建筑规模宏大,结构复杂,是陕南少有的一处保存完整的民居和习武古建筑。

周氏武学馆既有跑马道、练武场、武堂遗迹,又有激励习武的匾额、对联和石凳、石锁、石斗、大铁弓和80斤春秋大刀等练武器具,突出了武学这一特点,反映了当地居民崇尚武学、强身健体的民俗风貌,也表达了人们对健康生活的向往和憧憬。

清末民国初期,现代武器枪炮问世,周氏武学馆就变成了周氏后代分炊庄院。从20世纪50年代中期到80年代中期,武学馆曾分别作乡政府、粮仓库和短期的敬老院用房,乡政府、粮站搬迁后,由乡承包给个体户作为苗种培育场。

经1981年、1989年两次文物普查认定“周氏武学馆”是必须要加以保护的古建筑,1990年3月公布为县级文物保护单位,2003年9月陕西省人民政府公布为第四批省级重点文物保护单位。

### 百年斑驳老宅重新焕发光彩

周氏武学馆凝聚当地周氏先辈们的智慧,经过数代人的修建维护,在近200年来历经战争、文革……依然矗立于风雨中庇护着一代又一代周氏后人。

自2003年被确定为省级重点文物保护单位,周氏武学馆周守义第7代后人周益栋负责看管。从家中手抄的族谱得知,这支周氏祖籍江西,转迁至湖北,后迁至砖坪县(岚皋县旧称)孟石岭。据周益栋介绍,周氏先人三兄弟原住在湖北黄州,因遭水患沿长江边一路乞讨到此,被一饶姓人家收留做长工。一天耕地时,周氏先人先挖出了一罐金子,他抱回饶家上交,好心的饶家人说,地是我家的,金子是你挖出的,你挖的便是你的缘分,金子理应归你。周氏祖先便用这罐金子做本钱,收购山里的土货用骡马运到湖北老家去卖,回时再把湖北的物品驮回岚河流域置换变卖,一来二去,生意慢慢做大了,骡马改成了木船,积累财富后便请人设计修建了这院子,当年很多建筑材料也是从湖北运回的。

周益栋从父辈人口中得知,当年武学馆修建时,此地还是深山老林,土匪成患。周家人便在老房子周边修建高墙,组织族里男丁习武护院,时间长了,周家男丁都有了一身好本事,出了两位武举人。周边乡

邻慕名前来学武艺,武举人便开馆授徒,这才有了周氏武学馆,“武学村”这个地名也就传承至今。

“大门上方原有一块道光皇帝题写‘积善余庆’四个大字的匾额,早年我曾目睹过这块红字匾额,文化大革命期间,这块匾存放在一户村民的楼上,后不幸被村民劈成柴火填了灶,世代相传的族谱、拳谱也都付之一炬。而当年放在练武厅里的石凳、石锁、石斗、大铁弓和80斤春秋大刀等也基本丢失殆尽,现存大石锁也仅有3个。”

讲起祖上的奋斗史,周益栋时而神采飞扬,时而扼腕叹息。

在与镇政府干部们攀谈中得知,2006年夏,电视连续剧《几度菊花香》摄制组来到孟石岭拍摄外景,首次将武学馆风貌搬上荧屏,从而让周氏武学馆被更多的人所熟知。2010年,岚皋县文物部门按照修旧如旧的原则对周氏武学馆进行了抢救性修复,使陕南地区这座少有的习武场所得以完整保护,历经近200年沧桑重新焕发出光彩,也为后人留下了一份宝贵的文化遗产。

### 古建筑保护难题亟须解决

如今,像周氏武学馆这样的古建筑的保护不光为人民群众提供了参观游览之所,更多的是保护了安康地域人文历史。

安康地处南北过渡地带,在与外界长期的融合和扬弃中,逐渐形成了既有秦汉文化底蕴,又有荆楚文化和巴蜀文化内涵的地域文化,传统建筑也体现了南北融合的特点。在建筑选址上,注重生态环境,普遍把建筑修在面水、背山、居高临下、视野开阔、林木茂盛的地带,使其因山就势、方位灵活;在建筑布局上,注重因地制宜,既遵从中国传统建筑中轴对称布局,又根据地形地势随机平面布局,让各种大小庭院相互错落,地形凹凸不一,形制复杂



周氏武学馆前门全景 李俊 摄



游客参观周氏武学馆



周氏武学馆内一角