



## 释能文旅融合 打造 诗意小镇

### —— 恒口示范区竭力打造文旅康养共融共享新模式

记者 孙妙鸿

仲春的安康，山野烂漫，五彩缤纷。借着春光，前往恒口示范区的南山云间、雨帽岭民宿、鲁家村踏青的人们络绎不绝……恒口，一座积淀千年的文化重地，滋养着恒口八景、陕南院子、越岭关、鱼姐河与恒口黄酒、凉面等，一起承载着恒口独具特色的淘金文化、移民文化、饮食文化、红色文化。

旅游是文化的载体，文化是旅游的灵魂。恒口示范区围绕生态和文化资源，做足做活山水文章，推出“原生态民俗文化体验”“原生态养生文化体验”“原生态农耕文化体验”等多元旅游方式，让游客在山水间观赏“文化与旅游融合”绽放出的绚丽之“花”。

#### 1 恒口文化，积淀千年的“根”与“脉”

恒口，月河川道，安康粮仓，始建于北宋，北宋元丰八年(1085)颁布的官修地理总志《九域志》载“西城县有衡口镇”，秦惠王更元十三年(前312)在汉江北岸设置西城县，衡口镇归属西城县辖，清顺治元年(1644)属西乡县衡口镇，康熙二十二年(1683)属兴安州辖区，并改称为恒口镇。元末明初和明末清初，湖广移民填川陕，大量湖北麻城一带先民迁移至此，使恒口逐步形成区域商品集散中心，素有“北有榆林堡，南有恒口铺”之称。

恒口的文化，是一本厚重的书，恒口老街是恒口历史的实证。老街兴盛于清乾嘉时期，据《安康县志》载：“嘉庆三年(1798)臬司温承惠率安康知县赵延麒，捐千金，市民助役，筑城堡，墙高一丈五尺，建四门，周六百四十丈，内设公廨、仓廩，主街道东西延伸，长2.5公里。”古街宽约三四米，青石铺地，左右两侧现存明清历史风貌的民居建筑700余户，户户相连，有油坊、酒坊、粉坊等老字号多达百家。古街老院子多为上下两层的重檐结构，屋顶硬山灰瓦，马头山墙，高矮不一，庭院多为两进，也有三进。透过斑驳的门窗和古朴的灰瓦，老街昔日繁荣依稀可见。

恒口“八景”钟鼓楼、房子没柱头、三圣庙、眼光殿、金罐滩、金马夜、花子坟等是恒口又一重要文化“底色”，越岭关距恒口五里，雄关隘险，军事要地，古称安康西大门。《兴安府志·洪如钟修关记》载：“明崇祯初，关南道丁秦扼险为守，建关守门一，敌楼二，在右筑墩台，炮石弓弩上”。据关瞭望，东西沃野尽收眼底：“铁岭关开萝叶现，白鱼摇曳青泥湾，五根树边牧马羊，园台坡前看灯盏。”诗句概括了当时铁岭关、萝叶沟、白鱼河、青泥湾、五根树、牧马河、灯盏窝四乡八景的异态风貌。

穿越历史的风云，恒口人杰地灵，李自成、张献忠农民起义军曾将此当作根据地，黄巢起义军也在这儿驻过军、练过兵，贺龙、李先念亦曾从恒口取道并招过兵，民国时期陕西督军陈树藩生于恒口……陕南著名的道情皮影艺人张子成(外号张编祥)，上世纪五十年代初赴省城会演，名冠三秦。著名“小场子”老艺人李志连，1955年参加全国民间音乐舞蹈会演获得一等奖。

恒口还是一片红色沃土，陕南人民抗日第一军曾驻军牛山庙，在群众中宣传革命道理，组织群众抗租抗捐，成立农民自卫武装，并在恒口鱼姐河杜家梁和国民党保安团发生了激烈的战斗，陕南人民抗日第一军牺牲十余名战士，除还安歇在张家大院后山坡上。

恒口除了拥有优美的自然风光外，还有淘金文化、移民文化、饮食文化，令安康人耳熟能详的恒口黄酒、凉面等，是恒口文化的传承和寄托。

#### 2 高点起步，绘就高质量文旅融合新画卷

恒口示范区变“文旅资源”为“产业项目”，将田园康养产业与毛玩文创、现代物流、精密制造一起列入恒口四大产业体系，紧扣“高密度挖掘，高水平整合，高层次创新”的发展思路，专门成立文旅工作专班，由示范区主要领导担任专班领导小组组长，下设文旅办，牵头相关部门采取“一个工作方案细化、一个工作专班推进、一套支持政策保障”的工作模式，强力推进文旅康养产业驶入快车道。

如何唱响文旅融合品牌?恒口示范区规划先行，利用恒口独特的生态和文化资源，规划600亩康养结合区，加快地热资源开发，积极发展温泉康养产业，推进养生、养老、医疗融合发展;做实五大片区旅游规划，全力打造“溪映明月、南山云间”“岭南竹海、绿林康养”“民族风情、运动休闲”“西部秦淮、陕南院子”“田园漫游、雨帽岭”五大休闲旅游区;做精明清老街保护利用规划，深入挖掘恒口古街文化、农耕文化、移民文化、鱼姐河红色旅游文化以及以刘文斌为代表的“西区”革命文化，全力推进恒口明清老街保护利用开发，促进文旅融合发展。

文化搭台，活动聚力，恒口示范区抓好三大活动，助推文旅融合落地、开花。首先办好赏花活动，清明节前后，利用三村村、三条岭村花卉苗木资源，组织开展月河川道以花会友活动;其次，依托联红村5公里废弃316国道，开展自行车马拉松、竞走等活动，并在月亮湾组织开展恒口美食节;再次，组织开展插秧节活动，原汁原味恢复恒口地地道道“虎口夺食、抢收抢插”的农忙景象，并在稻谷收割季，在袁庄村开展示范区第一届农民丰收节等。

#### 3 多维发力，文旅融合之花在恒口盛开

2021年12月14日，恒口示范区高俭村地热井成功出水，这是安康第一口地热井。该地热井孔深2010.88m，井口水温达37.4℃，24小时稳定流量370m<sup>3</sup>/d，地热水中富含氟化物、偏硅酸、偏硼酸、锶等微量元素，无放射性及环境有害物质，具有极好的医疗价值，具有促进骨骼发育、增强免疫力、软化血管、增加皮肤弹性、抗氧化、预防心血管疾病等功效，属于优质的理疗热矿水。

这是恒口示范区加强文旅融合发展的缩影。文化与旅游同属于精神需求消费内容，推进文化与旅游产业融合，必须在游客享受更多、更好的旅游体验上下功夫。恒口示范区强力推进旅游基础设施建设，全方位、多角度宣传推介恒口田园康养资源，全力打造“安康西市、灵动恒口”旅游形象品牌。为此，恒口积极创建联红“体育特色村”，改造建设越岭关5公里步道和游客集散中心;建设南山片区5公里旅游道路，助力南山云间旅游项目联片快速发展等。加大招商力度，采取“走出去、请回来”方式，招引仁人志士赴恒口，与山水对话，与人文共融，共享恒口独特的文旅资源，共推文旅康养迈上新台阶。

如今的恒口，散落在月河两岸青山绿水间的陕南院子，纷纷“搭上”旅游“幸福快车”。一枝独秀不是春，百花齐放春满园。一处处优美的景观，一出出绚丽的画卷，勾勒出恒口文旅融合的秀美画卷。



安康地热第一井在恒口出水



鲁家民俗村一角



恒口老街



南山云见的“陕南院子”



农耕文明



民俗表演



健身赛道

