



恒口老街：旧乡场通向新乡愁

记者 孙妙鸿 唐正飞 通讯员 刘明

老街最热闹的时候要数七月会，一般在农历七月一日至七月七日举行，其目的为便于民间物资交流。大河、叶坪、洪山、牛蹄等十里八乡的村民、商贾都会聚集于此或购买商品，或刮胡理发，或观看杂技、道情、电影等。“我们小时候在离此不到五公里的农村，把鸡蛋粮食等拿到街上卖，一枚鸡蛋两分钱，一斤大米一毛三分八，一斤面粉一毛七分钱。到后来街上慢慢出现了自行车，偶尔也会买点炕馍、油糕等小吃。”

1953年出生的李贵乾嫁到老街后，按着当地的习俗“哥东弟西，哥前弟后”一家人分得西侧房屋。自己先后以卖鞋、卖衣服补贴家用，丈夫以漆匠手艺帮助别人漆陪嫁、漆门窗等增加收入，因为地处老街两人的收入加起来也还算可以。

出生于老街的李永森今年70岁。据他介绍，1955年前后家里是做气馍小吃的，因为是合作化食堂，就餐不光要有人民币还需要粮票，所以周边村民上街办事没有粮票，只能选择吃一些用萝卜、魔芋豆腐、猪血等加工成的小吃充饥。十里长街不光有个体，还有岭南书院、女子小学、恒口镇初中。回想起自己小时候的“玩意儿”，李永森老人兴致勃勃地说：“打板儿，在这条街上的男娃间很流行的，女娃们就跳跳绳、抓石子儿，四五年级时就开始在学校里打乒乓球，六年级就可以约着打篮球了。要是男娃娃娃一起玩，那就滚滚铁环，利用晒场的草垛秸秆堆捉迷藏。”

随着市场逐渐放开，恒口老街更加热闹起来。每年周边各村开始组织在街道上举办社火，舞龙灯、耍狮子、采莲船……吸引了周边大量的村民上街参加。

在老六开连锁店旁，一块“鸿福昌”的老字号牌匾吸引了记者。店主吴老六（吴胜奎）说：“自己在家排行老六，老字号的牌匾并不是该店的招牌。祖上是做江米条、蔓花糖等小吃，‘鸿福昌’是小吃的招牌，鼎盛时期，除了父母、兄弟姐妹，还有父亲的徒弟十个人齐上阵，每天小吃都供不应求，后来随着机械设备的普及，加之父亲坚持纯手工制作，很快小吃店就面临倒闭，兄弟几人便寻找新的谋生方式，当父亲的身体不能支撑繁重的制作工艺，‘鸿福昌’便摘了牌。”

吴胜奎介绍，恒口老街三圣庙原址上有

一棵古柏树，自己放学后跑到大树下上爬下窜，后来古柏树被锯，小伙伴们就少了一处玩耍之地。好在古街上的5口哺育世代老街人的水井被保留下来，那时每次淘井拥有着强大的魔力，吸引着孩子们前来围观，淤泥中的手表、硬币等都成了孩子们意外的“惊喜”。

老街换新装，营造时光隧道留住城市记忆

从老人们的回忆中窥得老街往日的繁华，更多的恒口人期待着通过改造升级老街，重现当年景象。

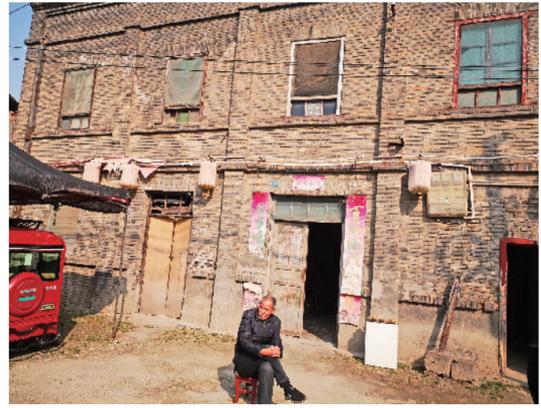
为此，在恒口示范区各界人士的努力下，2021年11月，恒口镇第二十届人民代表大会第一次会议审议通过《恒口镇人民政府关于加强明清老街历史文化街区保护利用的决定》，确定保护明清老街的历史遗存，传承其历史文化价值，体现老街的传统风貌和景观特色，延续历史文脉；处理好保护与利用的关系，引入新的功能业态，提升老街的人气 and 活力，优化老街的传统文化展示功能，使其成为恒口传统商贸文化、民俗文化、历史文化和民居文化的展示窗口；以古街保护和利用为引领，带动周边环境整体改善。

以“传岭南风韵，承三秦金脉”为人文精神取向，老街还将植入恒月二河微缩景观与汉调戏院三大院，再现恒月码头、恒口堡、演武台、古戏台、古淘金工艺和民俗博览等千年特色文化旅游古镇之繁华景象。

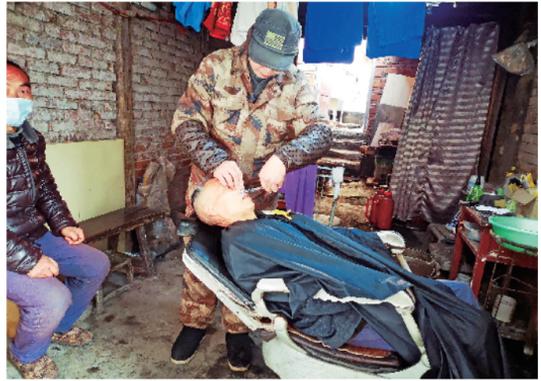
为留住城市的记忆，恒口制定了老街的总体规划标准，东至恒河河堤坎以西60米为界，西至南大街，全长1328米，南北以老街中心为基点，南北各60米，严格规划管控所有房屋拆旧建新。明确保护重点，及时消除安全隐患，严格按照修旧如旧原则改造，保持老街建筑原有风貌。将老街改为步行街，禁止除急救、消防、学校以外车辆驶入，完成供电管网改造升级，消除架空线缆，实现强弱电入地，保障居民安全用电；改造供水排污系统，补齐通信设施短板；新建旅游厕所2个360平方米；新建停车场1个6000平方米；新建游客服务中心1000平方米。对老街路面长1328米、宽6.5米的沿街路面进行改造，清除各类废弃杆桩、线缆等障碍，更换沿街路灯设备，确保道路畅通，居民出行安全。同时，责任部门做好沿街绿化美化工作，实现四季有花、四季有绿的目标，提升老街形象；增加标识标牌，深入挖掘安康境内特色民俗文化，重点围绕陕南传统农耕文化、节庆文化、陕南移民文化，在端午、中秋、春节、元宵节等重要节庆期间，通过在老街开展弘扬传统文化庆祝活动，打造沉浸式传统文化体验街区。



原来精美的雕花，历经风雨，已是破败，亟需修复。 唐正飞 摄



享受老街温暖的居民。 孙妙鸿 摄



正在为顾客剃须的老手艺人。 孙妙鸿 摄

沐浴暖阳，漫步于恒口示范区老街，五六米宽的街道两旁林立着青砖黛瓦房，偶尔有几栋红砖小楼夹杂其中。一扇扇门窗、一根根立柱、一面面墙壁……镌刻着岁月留下的痕迹，或布满灰尘，或开裂掉漆，或残垣断壁，无不反映着老街的斑驳沧桑。老街的见证者们追着阳光，或坐于街道两旁打牌，或站立街边聊家常，或趁着天气暖和出来刮胡理发……老街看似平常的一切，却连接着多少人的根与乡愁印记。

老街的“青春模样”，600多间古建筑留住根与魂

恒口，意指恒河汇入月河的河口。宋代建镇，兴于明清，是旧时物资中转的小型码头，贸易往来频繁，老街随之兴起，会馆林立，商贾云集，有江西、广东、黄州等十余家会馆。《明史》记载，陕北有榆林堡，安康有恒口堡。其他史料记载，恒口在宋代已成大镇，商品交流市场形成较早。

恒口老街东西延伸，长2.5公里，南北宽200米。老街民居以多重天井的四合院为主，建造形式吸纳了北京四合院和南方园林建筑的优势，多为串珠式品字型和倒天井型。宅院多为重檐式屋顶，建筑结构为穿斗式与抬梁式混合结构，院内多有砖雕、木雕及彩绘装饰。这些错落有致的民居，大多前店后坊，一字从南向北延伸。生动古朴的雕梁画栋，展示着彼时工匠精妙的技艺，富有层次的飞檐斗拱和屋顶庇佑着檐下的人和物；醒目的马头墙昂首峭立，极富特色的多重屋檐和多重天井四合院布局，反映了秦巴腹地和汉水文化的建筑特色。

恒口老街地理位置特殊，是南北二山、东西二川农副产品的集散地，有名商号近百家。《安康县志》记载：“嘉庆三年(1798)臬司

温承惠率安康知县赵延麒，捐千金，市民助役，筑城堡，墙高一丈五尺，建四门，周六百四十丈，内设公廨、仓廩，主街道东西延伸，长2.5公里。”“自嘉庆以来，公廨、仓廩、会馆、商舖、书院、茶楼、酒肆、佛道寺院、作坊、棧房等行业布满老街上，七十二行一应俱全。”据了解，老街共有门面685间，保留明清、民国风貌的有304间。天井147个，古井5口，保留原行行业牌字名称的有42户，有明清风貌的民居建筑700余户，古式天井四合院147个，户户相连，总面积3.3万平方米。现存下来的明清古街历经风雨，虽有破坏，但主体骨架完好。

除了商贾林立外，恒口老街还先后形成了钟鼓楼、九间房子没柱头、三圣庙、关帝庙、眼光殿、金罐滩、金马夜鸣、花子坟等为代表的“恒口八景”。如今，“八景”中仅剩九间房子没柱头、三圣殿、金罐滩“三景”，老街上大量具有特色的古建筑年久失修，濒临倒塌，亟需保护修缮和恢复。还有民国时期意大利人修建的天主堂和挪威人修建的福音堂，仍保留完好，见证着中西多元文化的交融。2004年5月26日，汉滨区人民政府将其公布为县级文物保护单位。2008年9月16日，陕西省人民政府将其公布为第五批省级文物保护单位。

老街的青春记忆，藏着几代人的乡愁

见证老街沧桑历史的除了斑驳的建筑物，还有那些生活在老街上的居民。

今年71岁的张香莲老人回忆：老街中段有座十来米高，石木结构的吊楼，高大气派，吊楼下西南西北四方道路相通呈十字形，可通行人、车马，楼上用于瞭望观察，并有专人值守。

秦岭深处有乐园

□ 李兵 边端

近日，陕西省第十七届运动会(青少年组)越野滑雪赛在宁陕县举行，秦岭峡谷乐园迎来了它的高光时刻。

来自全省8支代表队107名滑雪运动员，在绵白雪道上献技角逐，飞扬激情，比赛共产生16枚金牌。

近年来，宁陕县依托陕西安康国家雪上项目训练基地，在全省率先启动冰雪运动进校园活动，通过冰雪运动教学、研学旅行和举办各类赛事活动，向全县青少年普及冰雪运动，推广冰雪运动，提高冰雪运动技术，强化冰雪运动后备人才培养。

在比赛的同时，该县还围绕“体育搭台，文旅唱戏”主题举办民俗文艺展演、秦岭山珍展销和旅游文化推介活动，为冬奥会和滑雪大赛加油助威。



运动员们在绵白雪道上献技角逐



赛场一角



体育搭台，文旅唱戏



民俗文艺展演

