

年俗里蕴藏着的浓浓年味

团聚最是“年”

□ 蔡建中

春节是团聚的日子，是交流亲情、互送祝福和祝愿新年的日子，主要通过祭祖、吃“年夜饭”和拜年等习俗体现。

每年除夕的贴春联、门神习俗，正式拉开了过年的序幕。家家户户和各机关单位纷纷在大门上贴一幅红底黑字的崭新大红春联，既营造出春节的喜庆氛围，又抒发人们对新年的美好愿望。现摘取白河解放初期、改革开放初期和现在的三副春联：“户户村村张灯结彩祝胜利，男男女女打锣敲鼓贺新年”“翻身要靠毛泽东，致富不忘邓小平”“丰年庆新春吉祥如意，月月走好运气想事成”。由春联内容可看出不同的时代背景，折射出不同行业和家庭对新年不同的祝愿和幸福感。过去春联主要用毛笔手工书写，现今大部分春联都是机器印刷。

贴春联后就是祭祖习俗，白河人称为“上坟”。一般都买上火纸、香、鞭炮、蜡烛和鲜花等祭祀物品，到已故的祖先坟墓前祭祀，在缅怀追思祖先中，

用不忘生命来路抚慰心灵的皱纹。2020年除夕，因疫情防控需要，人们都居家遥祭祖先。

祭祖后进入“团年”习俗，禁放鞭炮后省去了放“团年”鞭炮的程序，直接关门后，家人按长幼有序围坐吃“团年饭”。白河人居家吃得“团年饭”比较丰盛，一般是从“八大件”“十大碗”“三点水”等正规宴席简化而来的“炒散盘子”，有豆芽、魔芋、粉条、皮蛋、牛肉、猪肝等4个以上凉菜，肉糕、大酥(排骨混淀粉油炸后蒸)、小酥(五花肉加淀粉油炸后蒸)、猪蹄、肚片、蒸糯米(或米汤圆)等4个以上热菜，两大碗猪肉炖莲藕汤(或肉炖山药、羊肉炖萝卜)、鱼、锅巴、豆腐、白菜、野菜等4个以上炒菜，主食米饭。其中鱼、莲藕、肉糕和豆腐等是必做之菜，鱼的寓意是“连年有余”，碗里米饭剩一点寓意是“有吃有剩”。到2010年代后，白河人又兴起到酒店订吃“团年饭”，一般以席面26道菜的“三点水”宴席为主。虽省去了

许多麻烦，但不如居家吃“团年饭”的团圆气氛浓厚，也无法享受在共同劳动中叙亲情的乐趣。

吃过“团年饭”后，老人们习惯了围坐烤火“守岁”，主妇们一般一边围炉陪老人看春晚，一边包着大年初一的饺子，而青少年多以玩手机、打牌等娱乐为主。其间，还要洗澡换上新衣服。等到“零点”到来，家家户户放鞭炮，礼花迎接新年，称“接年”，长辈开始给子孙们发“压岁钱”红包。如今，城镇没了“接年”放鞭炮、礼花的情景，红包也用手机发了，但新年到来带给人们的激动和喜悦没有变。

正月初一至十五，则以访亲会友的“拜年”为主。白河人初一早上吃饺子并不动扫帚，初三下午“送年”并开始倒垃圾，初五早吃“扁食”(扁形的蔬菜饺子)“捏嘴”(祝愿新年少生口角)，商家初六以后开业，初七机关单位上班，正月十五过元宵节，到祖先坟前祭祀“上灯”等习俗都基本得到传承。

编者按：

“过年”既是辞旧岁，也是迎新年，是中华儿女感恩、团聚、祝福、文化传承的重要载体。智慧的中华儿女通过特有的仪式感，探索着人与自然、人与人和谐相处的真谛。特定的节日氛围，人们怀着感恩的心孝敬长辈，搞劳亲朋好友，以丰富多样的形式满足精神上的享受。在安康这片热土上，随着文明程度的提升和生活水平的提高，年俗也愈发丰富多元，呈现出“十里风俗九不同”的蓬勃之势，每个人的心中都永远驻留着属于自己的年俗，每一代人也都藏着属于那个年代的年俗符号。虎年春节，让我们一起回忆那些藏在年俗里的年味吧！

累下来的。

现在，一切事情仿佛都能在手机上搞定，曾经家庭地位最高的电视机，也越来越不受人待见了。但我还是习惯看电视，这可能与我的年龄有关，毕竟已经不是年轻人，时刻盯着手机，眼睛是受不了的。或许有人会说，现在的电视节目不是打打杀杀，就是唧唧我我，要不就是明星代言的广告，有什么好看的呢。其实，只要你热爱生活，在电视上仍然可以找到我们喜欢的节目。比如春节宅在家里的那些日子里，一些人文益智竞技类的节目，我就非常喜欢，像央视的《中国诗词大会》《中国地名大会》《绿水青山看中国》等系列节目，我是一期不落。有时，我一边收看，一边和选手一同答题，不仅消磨了时光，也学到了知识，还愉悦了身心，不亦快哉！

看到过一句话，觉得很有道理，“我们总说生活没意思，没有新意，其实不是日子无趣，而是你无趣；不是日子无聊，而是你没有生活情趣。”我们要做一个有趣的人其实不难，比如在厨房里，那一道菜，一锅汤，一碗粥，只要你用心做的，赋予了你的情感，也就有了生活的趣味。宅家期间，我总喜欢下厨小露一手，并大胆地进行创新和改良。在这个过程中，不仅活动了身体，也活跃了大脑。比如川菜中的名菜水煮肉片，据说它的配料是青菜和豆芽，但我一直不喜欢豆芽的味道和口感，于是，我就大胆地把豆芽换成了金针菇、木耳等，效果也不错。做宫保鸡丁时，除了花生米，我还加点腰果或核桃仁，成菜的品质得到了提升。吃着自己动手做出的“大菜”，听着家人的肯定和好评，这动手又动脑带来的乐趣仿佛成倍增长。

宅在家里过春节，按理说是枯燥乏味的，但我不仅找到了乐趣，还发现了“新大陆”，真是一举两得的事。

「宅」家过年

□ 黄平安

过大年

□ 张才芳

“爆竹声中一岁除，热热闹闹过大年。”记忆里，家乡过年的年，是从爆竹声开始的。

年三十的爆竹声大多从下午一时开始，噼里啪啦的爆竹声房前刚刚停，屋后又响起来，此起彼伏。孩子们在院子里和厨房之间来回跑，嚷着：“妈，二伯家团年了”“爸爸，军娃子家团年了”……若是个性子慢的主人，听了“探子”的不断汇报，依旧不温不火的烫酒，再把桌子擦一回，等着上了团年饭，放了爆竹；如果是个性子慢的主人，黑了脸，只往灶膛里添柴火。

初一的“开门红”，在镇坪叫作“出天星”。除夕夜里，家家户户的大人小孩子都不会去睡觉，等着放爆竹。夜里十二点，爆竹声响起，似乎因为夜的静寂，是突然响起的，更加的震耳欲聋。噼里啪啦的是百子炮，“咚咚咚”的是礼炮，响彻云霄，小半边天都是光彩绚烂的。记得小时候，没有礼炮，父亲用的是三眼枪，他一边装填炮火，一边回答我们的问题。古时候没有爆竹，人们用火筒子，竹子爆裂炸裂的声音能赶走瘟神和邪神，新的一年就会吉祥平安，流传下来就是出天星，也叫接年，祝愿新年吉祥如意，兴旺发达。

虽说“有心拜年十五不晚”，但大家都会趁早拜年。拜年的人多是晚辈和平辈，来到门前，点燃鞭炮，高喊着：拜年哟，主人连忙到院子里迎接，有的人家还会回敬一挂鞭炮，以示欢迎。德高望重的人家，拜年的人络绎不绝，哪怕来拜年的是一个小孩儿，也要准备

一桌饭菜，于是女主人从早忙到晚。

间或孩子们零星的鞭炮声，这样的热闹持续到大年初五以后开始渐弱。再次热闹就是元宵节了。踩莲船和舞狮子，镇坪叫玩船船儿、玩狮子，那是少不了爆竹的。来时要燃放爆竹迎接，离开时又放爆竹欢送，中间还会“炸狮子”。“船船儿”“狮子”被人们围得水泄不通，因为“船船儿”是女的，就只炸“狮子”，尤其是“狮子”取红包时，人们似乎忘记了“狮子”是人扮的，鞭炮、花炮纷纷扔向“狮子”，幸好给“狮子”安排了保镖，上蹿下跳，左挡右避，一伸手抓住鞭炮，回手扔向人群，人们惊呼着散开，蹦跳着，大笑着躲避，来来回回，直到深夜。

欢欢喜喜过大年。家乡的年，也是从说话开始的。

“妈，兰娃子又说啥了”。“啥了”“球了”“舍吐”都是镇坪方言，是普通话“坏了”“完了”的意思。每到腊月，大人就会叮嘱不许说不吉利的话，尤其“死”是大忌讳，尤其在年跟前和正月里，是提都不能提的，万一说了“死”，大人会赶紧的念叨，童言无忌！童言无忌！家里孩子多，又有告状的，父母真是应接不暇，赶上父母正遇上烦心事，说不吉利的话孩子免不了会受到责罚，被罚的孩子耷拉着脑袋，不觉得身上有多痛，却因为父母惶恐的神色，心里是又害怕又着急，便会乖巧几份，希望能补过。

到了大年三十就好了，因为过年，打骂声和哭声是严禁的，所有做错了



向玉璇 摄

的事，大人顶多只会瞪一眼，以示警告，虽然那眼神大有“年后算账”的意思，可是有了新衣服，压岁钱和爆竹这些，哪里还管得了什么眼神，一切都是开心的，抢着走亲戚，去给长辈们拜年，因为一句“大伯，我来给你拜年”，红包、零食就有了，当然还会留下来座席，平日里，小孩子是不允许上桌子的。

正月里，人们变得格外客气，即使才一天没见，也会满脸堆笑，统一问候：“你过得好好啊！”标准回复：“年在那儿呀！”男人们还会互相握手，即使平时和某人有着隔阂，也会如此招呼，互相祝福，大有“一语恨恩仇”的风范。

如今，因为环保，爆竹声没有了，随着生活的富裕，新衣服，压岁钱和零食孩子们也不再稀罕了，但是过年吉利话还是一直讲究的，而且，人们越来越幸福，心里美滋滋的，话就多起来，也越来越会说话。

回忆里的年味

□ 赵永地

过年是中华民族重要的传统节日，其意义在于庆祝来年吉祥如意，蕴藏着一份浓得难以化开的情，一种经年沉淀的醇厚味。过年承载着华夏文明的传承，是文化的象征。关于过年有许多传说，各地版本各有不同，其含义大抵相同。在我的家乡明清安康八景之一的石梯古渡，封存着从二十世纪五十年代至今的过年记忆。

过年，在民间流传诸多的歌谣，地方文化、地方剧、民间小歌舞，曾创造出地方异彩纷呈的民间风俗。其特点是时间、空间的广泛适应性，兼顾了方方面面。不同的场合，不同的时间，有不同的表演类型；不同的年龄段，有不同的角色。

记忆犹新的是与小伴们过年玩耍时的一些童谣：“新年到，新年到，穿新衣戴新帽，女孩儿耍朵花，男孩儿耍个炮。老婆儿耍个新棉袄，老头儿耍个新毡帽。”有的则唱：“新年到，新年到，踩高跷，放鞭炮，家家户户真热闹。老婆儿耍合不上嘴儿，老头儿笑得胡子往上翘。”诸如此类的话还有很多。

为了娱乐，借以自我放松，既热烈有序又有情趣。如闹花灯，群众舞起龙灯、狮子、彩迷船、玩

留住陈香的年味

□ 程根子

从有记忆时起，我就经常听到父母说：“大人盼种田，小孩望过年。”大人是否真的盼望种田，我不理解，更说不清楚，但小孩盼望过年却是真实不虚的。

大年三十晚上，家家比着守夜，说是守麦根，睡得越晚，来年的收成就越好。大年初一，天还没亮就开始燃放鞭炮，家家户户都比着放炮，谁家炮响得时间最长，谁家来年就会兴好运。迎新那天，孩子们心里痒痒的，深夜里连觉都睡不好，天刚亮就爬起来。女孩子梳洗一新帮母亲做饭，男孩子帮父亲贴对联、贴年画，有说有笑。对联和年画贴好后，屋里屋外焕然一新，一片喜庆，年味溢满！每当这个时候，热闹的鞭炮声此起彼伏，不绝于耳，响彻整个村子，烘托出浓浓的年味！放完鞭炮，全家人依次给祖宗磕头，祈祷他们的护佑，来年风调雨顺，人寿年丰！父母

交代过磕头的时候要讲规矩：闭口不言、目不斜视、文质彬彬。一家人依次磕头，气氛显得严肃。

祭祀礼毕后，孩子们就自由了，可以活蹦乱跳，畅所欲言，尽情玩耍。吃完年夜饭，父母把炭火生得旺旺的，母亲倒上热气腾腾的温水，让孩子们脱光衣服，痛快地洗个澡。洗完澡，坐在火炉旁烤着火，看着父母包饺子，听着他们说家长里短的陈年往事，自有一番乐趣。

正月初一，大人孩子都穿上了新衣服、新鞋子，高高兴兴去亲戚家拜年！对于孩子们来说，拜年的乐趣是有很多好吃的。那个时候，年味会一直持续到正月十五以后。过年需要花很多的钱，对于大人来说，过年就像是过关！但对于孩子们来说，过年就是快乐和喜庆，年味就是一种真实的喜悦和热闹。这种年味深厚绵长，令人回味，让人难以忘怀！

时代变迁，日新月异，科技改变生活。如今，生活早已过得富足，那些贫苦的岁月已经远去，偶尔给孩子们讲讲，他们感到不可思议。因为孩子们出生的年代不同，他们需要随时走进超市，甚至足不出户都可以网购。陈香的年味渐渐地变了味，如今的过年更多地被浓郁的商业气息所操控，快速的生活方式让原本纯美、浓香的年味一闪而过。身临其境，登门拜谒的拜年变成了来自遥远的电话或微信，浓郁热闹的年夜饭变成了在灯火辉煌酒店里吃预订餐，全然失去传统年夜饭的韵味，城市化、信息化、快节奏的年味让古老的年味变得支离破碎。尽管如此，中国传统年历史久远，年味总是有着一抹喜庆的氛围，是积极向上的精神，是洋溢人情的文化传统。留住陈香的传统年味，就是留住我们的精神家园，留住我们的文化根脉！



陈善快 摄