

阅读是城市最富足表情

书籍是社会最宝贵财富

安康日报

2021

安康年度好书榜

阅读是城市的底蕴，书香是城市的朝气。《安康日报·文化周末》自创刊以来就辟出读书专版，展现安康这座小城最靓丽的阅读风景。2021 年全年推荐书目 50 余部，刊发书评 90 余篇，现特选取本地作家佳作 16 部，以筑书榜，以飨读者。



《草木光景》 作者:刘云

《草木光景》写出了一个个面目苍翠的秦巴汉水，这些看似单篇的文章，它们却是陕南天空下的一步一景，是生气、灵气、朝气的反映，它们被一根隐形的丝线缀连着、缠绕着。刘云将乡土世界的生命景象一一呈现，山川、流水、植物、动物，如数家珍，它们抚育了人类点缀了大地。刘云以当代视角，直接介入到现实生活中，现场感使他笔下的景象，生动而又立体，同时，他向我们奉献的乡村图景，又是那么真切、那么清晰、那么鲜活地靠近我们。他勾画出了一个躁动、勃发、健壮地扎根于新世纪的血气方刚的田园牧歌式的“新乡土”！

——推荐人叶松成



《你是我的暖》 作者:李娟

李娟的散文，看似闲闲地叙说，看似漫不经心，看似无关宏旨，但内里却藏着一个坚实的核：纯净、纯粹，不做作，不哀怨，不哗众取宠。在她的散文里，世界是那样的美好，人性是那么的真实，文字是那样的富有张力。在这本散文集中，贯穿着读书和行旅两个鲜明的主题。这些熟悉的人和事、人和城、人和景、人和情，都一一走来，深情款款，诗意浪漫。

——推荐人胡忠伟



《生态之维与民歌之美》 作者:侯红艳

从书中行云流水般的文字中看到，作者对旬阳民歌充满了激情和探究冲动，沉醉其中，辨析其里，精释其意。从宏观论述到章法把握，从分类解读到单曲鉴赏，其张弛之道，收放之木，都做到了游刃有余，层次清晰，逻辑缜密，既有文艺美学的学术支撑，又有生态美学的理论基础，使文本内部得到了密实而通透的交融。对《兰花花》等婚恋民歌题材的分析，细腻而真切，让乡村记忆洋溢着爱情的美好，成为超越时空的田园牧歌。对红色歌谣的分析，紧扣旬阳红军纪念馆的革命背景展开，是战争年代的一次深情回眸。

——推荐人李春平



《驻村扶贫记》 作者:黄振琼

《驻村扶贫记》犹如一幅乡村扶贫画卷，小故事大视角，全方位立体展现脱贫攻坚历程。作者全面参与了包联村的产业建设、技能培训、“两房”建设、基础设施建设和村庄院落环境整治、新民风建设等等，通过亲身感受、感知、感悟，进一步了解到当前农村现状，理解了农民的辛酸与凄楚，用浓郁的乡土抒情格调、清新婉丽的文笔，鲜活地刻画出了乡村冷暖、人情世故，真实地记录了扶贫历程中的酸甜苦辣、忧欣喜悲。在朴实的语言、真情的讲述中，把驻村干部和村民们奋战在脱贫攻坚主战场上的精神风貌展现得淋漓尽致。

——推荐人程根子



《旬阳方言词典》 作者:华开锋

《旬阳方言词典》收词 12000 余条，范围包括方言词语、方言俗语、方言歇后语三个部分，涉及旬阳土语词、与普通话同形异义词、民俗历史词、境内方言岛常用词等。全书计 677 页，70 余万字。我见过很多以省、市为范围编写的方言词典，但以一个县为范围编写的词典很少见。区区一个陕南山区县，竟有如此丰富的方言词语，实在出乎意料，由此可见旬阳方言之复杂，实在是方言调查研究的宝库。

——推荐人张维佳



《花势》 作者:温洁

温洁以其诚挚进取的状态、清丽健康的审美格调，继《清水文字》和《汉水谣》之后，又出版一部散文新著《花势》。这位说得少而做得多，以求新求美为奋斗目标的女作家，总是在自己栽植的桃李树下收获果实并力求不断改进其品质。但万变不离其宗的是，她的作品格调从本质上说是相当坚实的，即始终保持前进向上的心态，坚守真善美的精髓，有勃勃生气真切灵动，不尚高调空谈却绝不沉迷低靡阴暗。这既是天性基因使然，又是后天山水淘洗自我修养所致。

——推荐人石英



《石泉古城老街》 作者:陈晓琴

摄影集《石泉古城老街》以石泉古城老街为题材，共精选了 256 幅作品，由《老街千年》《老街百姓》《老街美食》《老街时光》等 10 部分组成。摄影集以平民化视角、纪实的手法，讲述了石泉古城的老房子、老街道、商业化、民风、民俗等千年积淀。作品运用光与影、人与自然、宏观与细节等，为读者带来了一个实实在在又鲜活灵动的古城老街，充满了乡愁韵味色彩。

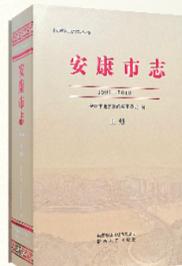
——推荐人梁真鹏



《丰碑—襄渝铁路建设纪实》 作者:李春芝

我作为当年铁路建设的参与者，深深感谢安康 70 后作家李春芝，她敏锐地抓住这个具有深刻历史意义和强烈现实意义的重大题材，怀着对文学的挚爱和对英雄的铁路建设者的敬重，耗时四年，积累了丰富的素材，写出这部几十万字的长篇报告文学，生动地展示了建设者们当年艰苦卓绝、可歌可泣的感人事迹，为襄渝铁路建设绘制了一幅波澜壮阔、厚重悲壮的长幅画卷，也为那些献出了年轻宝贵生命的烈士们书写了一部感人肺腑的英雄史诗，树起了一座彪炳千秋的伟大丰碑！

——推荐人姚维荣



《安康市志(1991-2013)》

《安康市志(1991-2013)》，记录了安康从邓小平南方谈话前后到党的十八大召开前后 23 年来经济社会演进、发展的历史和足迹，体现着安康人民不甘落后、克难奋进的历史成就和奋斗探索精神，凝结着实践奋斗者、志书编修者的辛勤劳动和汗水，这部 280 万字地方志书的正式出版发行，不仅是我市志事业的又一丰硕成果，也是我市记录历史、传承精神的文化盛事，更是安康人民献给党的百年生日的一份献礼。

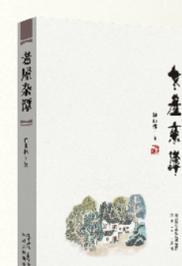
——推荐人张宇



《山有木兮》 作者:杜文涛

《山有木兮》是一部以写古树名木为内容的散文集，文章看似描写古树名木，实则不仅仅限于古树名木，还写了依附于古树名木或古树名木所记忆所感知的人文风情，寄托了作者对树的认知与凝思。全书 22 万余字，按照春、夏、秋、冬分为“蚕月条柳”“方夏更深”“木叶青黄”“冬至阳生”四辑，以时间为序，描写古树名木在一年四季的生长习性，表达作者对人生的思索和感悟。据了解，以一部书的体量专题写古树名木，在国内还是少有的，是作者对新时期生态文学的倾情尝试与贡献。

——推荐人黄义



《老屋杂谭》 作者:徐山林

《老屋杂谭》是徐山林先生为政之余的思想灵光、业余雅兴的智慧结晶，更是心系家乡、担当使命的情感之作。全书含梦里家园、追忆前贤、书信故事等忆述性文章，和人生感悟、社会议论、应邀奉言、收藏乐趣等感性笔记，及解冻纪事、改革岁月、神圣使命、参谋之道、付善于行等公务性纪实，共 12 辑、85 篇、19 万字。因第一辑“梦里家园”就多达 16 篇文章，加之其他部分亦有家乡内容，便使人强烈感到：整部书是在用他那悠悠乡情书写着家国情怀。

——推荐人李焕龙



《图说镇坪古盐道》《文说镇坪古盐道》 李春平 主编

为进一步挖掘镇坪古盐道的当代价值，镇坪县面向全国征集了镇坪古盐道的图片和文字资料，采用图文互补、图文分列的形式，由李春平担任主编，主持编辑了《图说镇坪古盐道》和《文说镇坪古盐道》二书，生动翔实地介绍了古盐道的前生今世，具有较高的史料价值和文化价值。

——推荐人陈曦



《母亲的升子》 作者:赵攀强

赵攀强的书里布满了乡情乡思乡愁，把故乡的山川风貌、大地河流、人物风物融进自己的骨髓里，变成生命的感悟和歌唱，深切地表达出了悠悠不尽的思乡情感，表达出对逝去岁月和生活方式的追忆和缅怀、怀恋和留恋，用温馨的文字语言带给读者温暖的拥抱与安慰。

——推荐人龚仕文



《穿过季节那条河》 作者:束宝荣

束宝荣的散文诗自始至终洋溢着一种坚韧不屈，不向命运低头的强者精神。从《汉江纤夫》《峡谷回音》到《大东山》《高高的脚手架》《透过文字，我们似乎看到一个古铜色的身影在抗争、前行》。注册书中，我特别喜欢《古道纤夫》《黄河魂三章》《金州三章》等，这些高昂着生命之旗，充满着雄性阳刚之气的篇章，让我们看到了一个底层普通人的朴素、坚毅和善良。束宝荣先生在与生活的对决中选择了迎难而上，彰显了强者的情怀、责任和担当，如汉江在峡谷中奔腾，似铁塔，矗立在大东山顶。

——推荐人白怀岗



《阅读者》 作者:李焕龙

《阅读者》上卷 33 篇书写阅读者的故事，下卷 32 篇是他在一次次阅读本地作家的书文后，梳理归纳的思想精华及精美字句。从精神推广意义上来说该书是一位阅读推广人献给阅读者的精神礼物，从人的生存角度来说该书也是一盏照亮生命的明灯，拥有一本《阅读者》可让你迷茫时有方向，前行时有伴侣，困顿时有力气；焦虑间能自省，伤痛时能自疗，低谷中能仰望……

——推荐人李爱霞



《安康史话》 作者:方琛

方琛的《安康史话》，可以说是他后半生编著的多部地方志书的结晶与浓缩，也是帮助广大读者了解、认识安康几千年历史的一部百科全书。内容丰富，史料齐全，包括沿革史话、战争史话、红色史话、人文史话、城池史话、经济史话、物产史话、汉江史话、民俗史话、文旅史话和历代名人传略，共十一编三十七章。林林总总，蔚为大观。

——推荐人姚维荣

(按本刊刊发时间先后排序)