

青山树碑写忠诚

访红色电影《浴血牛蹄岭》总制片人孙世福

记者 王拥 吴苏

传承红色基因,弘扬红色文化。红色电影《浴血牛蹄岭》是长眠在牛蹄岭 1259 名烈士革命功绩的艺术再现,让红色文化深入人心。日前,安康市文化产业协会和陕西红云视讯影业有限公司联合出品的红色电影《浴血牛蹄岭》在安康筹拍,本报记者采访了该片的总制片人、安康市文化产业协会会长孙世福,就电影拍摄的背景及情况进行深入了解。

记者:请孙会长介绍一下这部电影的拍摄背景?

孙世福:安康是一片红色的热土,留下了无数革命先辈的足迹和遗迹。其中,牛蹄岭战役遗址就最具代表性,这也是安康唯一入选全国红色旅游经典名录的红色景点,也是陕西省人民政府公布的第七批省级文物保护地和红色教育基地。《浴血牛蹄岭》这部电影就是根据 1949 年 7 月发生在牛蹄岭的这场真实战役的艺术再现。

1949 年 7 月,离新中国成立只有 70 多天的时候,中国人民解放军 2 野第 19 军奉中央军委的命令,牵制胡宗南部不过早退入四川,配合 1 野的陕中战役和 2 野大迂回、大包抄,一举解放大西南的战略部署,沿汉江西进,直取安康、汉中。在安康一带,遭到胡宗南的三个半军五万多人的重兵阻击。最后在牛蹄岭展开了生死搏斗,鏖战三天三夜,反复拉锯 19 次,最后取得了战役的胜利。这场战役我军有 1259 名将士献于此,1071 位英烈连名字都没留下。我们拍摄这部电影,正是要艺术地再现这场惨烈的战役,展现英烈们的革命功绩,也通过拍摄电影建造 1071 座汉白玉无名墓碑,为无名的英灵寻找灵魂归宿。

记者:这部电影目前的筹备情况如何?

孙世福:2021 年 4 月 1 日,省人民政府于北京主办的“陕西——北京影视产业招商推介会”上,市文化产业协会和陕西红云视讯影业有限公司签署了联合出品这部电影的协议。经过数月地推动,我们克服了疫情、洪灾等因素的影响,在 2021 年底基本完成了各项前期准备工作,电影主创团队基本落实。在市委宣传部的指导下,主景地选在汉滨区境内,汉滨区委、区政府召开了拍摄协调会,电影的置景工程队已经进驻,开始了拍摄电影所需的场景建设工作。

记者:请介绍一下电影的主创团队情况?

孙世福:这部电影的剧本是当年主攻部队 55 师师长符先辉老家的编剧创作的,通过国家电影局备案公示后,又得到中宣部电影规划策划中心组织专家论证,提出了宝贵的修改意见。目前的剧本是经过反复修改的,剧组计划在开机前再做一次最后的完善,即可投入拍摄。为了把握好电影的品质和方向,我们聘请了中影集团原总经理、国家一级导演江平为总导演,曾在旬阳拍过电影《美丽的山茶花》的导演杨琳为导演,著名演员、电视连续剧《亮剑》李云龙的扮演者李幼斌主演。另外《亮剑》的三驾马车搭档饰演楚云飞的演员张光北,饰演赵政委的演员何政军也正在洽谈中。其他演员也在全面筛选。力争做到演员阵容包含老中青各个年龄层喜欢的一二线明星参演或串演。作为核心部门的美术团队已经进驻多日,全面开展了所有场景的选定和设计。其他核心部门的职员也正在选定中。我们还聘请了徐山林老首长为总顾问,军事科学院研究员肖裕声少将为军事顾问,全国党史领军人物姚文瑞为党史顾问,市委常委、军分区司令员王军贤为军事顾问。

记者:这部电影大约什么时候能上映?

孙世福:如果全国的疫情能够很快得到控制,我们制定的计划不受影响,将在三月开机,制作完成的时间大致为 7、8 月份,送审顺利的话,可以在 9 月份左右拿到公映许可证,10 月前后可以在全国院线上映,制作这部电影,也是向党的 20 大献礼。

记者:市文化产业协会参与这部电影的出品,还有其他方面的考量吗?

孙世福:我们除了拍摄这部电影,也想通过这个契机,完成我市文化建设“八个一工程”,即一部《浴血牛蹄岭》电影、一台《浴血牛蹄岭》舞台剧、一个牛蹄岭战役展览馆、一组无名烈士墓碑群、一本《红色经典牛蹄岭》的书、一组追念牛蹄岭英烈们的诗、一系列文创产品、一处影视拍摄基地,以此全面形成我市红色文化的体系。届时,我们倡导全市文化产业单位积极参与,共同迈出文化创利的步伐,让长眠在牛蹄岭的英烈们看到我们的文化建设成果。

记者:孙会长您已经退休,为什么还要如此热心地参与到这项工作中来?

孙世福:在我四十多年的工作经历中,可以说我经手的各项事务都没留下任何遗憾,可牛蹄岭却是我心中永远的伤痛。因为我没能在退休前把英烈们的后事处理圆满,在香港工作期间,就有筹拍《激战牛蹄岭》的机会,却因各方面原因搁浅。现在的牛蹄岭战役遗址,矗立着一座孤零零的纪念碑,而长眠在牛蹄岭的 1259 名烈士,仅有 188 位留下了姓名,在安康烈士陵园也修建有他们的墓碑。可让人万万痛惜的是有 1071 位英烈连名字都没留下,更没有一个可以让他们的灵魂得以归依的处所。每想到这,我似乎感觉到他们的灵魂还在牛蹄岭飘荡,他们在呼唤,让我寝食难安。这次陕西红云视讯影业有限公司把这个电影项目带到安康来,恰好市委宣传部分又指定我们文化产业协会来参与这件事,也就让我有了绝渡逢舟的感觉,余年能把这“八个一工程”圆满完成,让牛蹄岭上的英烈们魂有所依,我就深感欣慰了。

《浴血牛蹄岭》故事梗概

1949 年 7 月,休整中的中国人民解放军第 19 军奉中央军委命令率制胡宗南匪部于陕南。19 军高喊“打到汉中去,解放全陕南”的口号沿汉江西进。

在淮海战役中因枪毙了假投降的敌师长由师长降职为 55 师 165 团长的孟志成还担心新中国马上就要成立了没了打仗的机会,开心这次解放安康又有翻身机会。55 师作为主力,165 团为先导,一路攻击前进,解放了陕南的东大门白河县城。

白河县城一个支前民工队长和孟团长偶遇。原来十多年前安康起义的红一纵队战士李根柱和当年的付家辉相识,排长就是今天的孟团长。他看李根柱羡慕付家辉一身红军装,就把自己的军帽送给了李根柱。起义失败后李根柱得以幸存,躲藏至今。听说解放军就是当年的红军,就参加了民工队支前。

付家辉指挥 55 师巧妙穿插,顺利抵达安康外围。在炮团还没到位的情况下,孟团长请求立即发起攻击,付家辉权衡后同意了孟团长等的请求,当即发起了对敌军固守的阵地小牛蹄岭的强攻。

发起攻击的 165 团在攻击途中遭遇敌军炮火的猛烈攻击,伤亡惨重,在 163、164 团的策应下险胜。165 团被打残,阵亡人数数百。宣传干事张沪儿在战地医院见战士们伤亡太大,主动带领文工队兵上前线帮助抢救伤员。途中遭遇敌机轰炸,被孟团长按在身下毫发无伤,但警卫员小崔为了掩护孟团长被炸伤。

由于战前 55 师新兵登记工作尚未全部完成,出现了阵亡战士查不到姓名的情况。付家辉责令师政治部派人到第一线去统计伤亡。师政治部干事主动请缨带领团政工人员直接在炮火连天的战场实时核查登记伤亡。巨大的伤亡超出意料,悲愤中激发了血性,也想出了在每个人衣服内盖上一个图章,写上姓名职务等信息的办法。

接替发起的对大牛蹄岭攻击也因压制敌军的炮火不足和敌军的疯狂顽抗,163、164 团也遭遇重大伤亡,形成反复拉锯战。幸好支前民工协助炮团及时赶到,组织起对敌军炮火的有效压制,才和疯狂的敌军打个平手。

大牛蹄岭数次易手。已被打成作为预备队的 165 团又被付家辉拉了上来。孟团长带领 165 团残部在老康酒坊喝完老大送来的壮行酒,身先士卒奋勇冲杀,压制住了敌军的嚣张气焰,双方血战到了极其惨烈的状况,大牛蹄岭成为双方誓死争夺的焦点。

师部截获了敌军又有三架轰炸机进驻五里机场,协助敌军固守牛蹄岭的情报。孟团长得知消息,决定组织一支突击队突袭机场,炸毁敌机,保障大牛蹄岭攻坚顺利进行。

侦察连长丁虎率精选的十来名突击队员,带着师部送来的火箭筒,连夜摸向机场。在黎明前敌机正要起飞的关键时刻,冲破重重阻碍,打掉了已经发动起来的三架轰炸机。孟团长得知突击队突袭机场已经得手,随即发起了对大牛蹄岭最后的攻击。

天空似乎被大牛蹄岭的惨烈战况所震惊,送弹药上来的李根柱被眼前的情景惊呆了,眼前闪过红一纵队被敌军团团全部牺牲的场景,激起了满腔仇恨,捡起牺牲战士的枪,不顾一切冲向顽抗的敌军,其他民工受到感染,也捡起枪学着李根柱冲了上去,成为压倒敌军的最后一根稻草,敌军溃败。

许干事流着泪在阵地上一个个翻看牺牲战士,核对登记。敌中将眼见大牛蹄岭丢失,爆发最后的疯狂,用仅剩的几门大炮把炮弹倾泻在大牛蹄岭主阵地。许干事被炮弹直接命中,尸骨无存。怀里的登记名册被炸上天。孟团长也战死。

牛蹄岭上血流成河,付家辉悲愤地抱着孟团长的遗体,不顾着遍地牺牲的战士,和许干事一起的团政工干部把残存的登记册递交给付家辉,付家辉用颤抖的手在残页上写下孟团长和许干事的姓名。张沪儿从付家辉手中接过孟团长的遗体,掏出自己心爱的手帕,为她擦拭脸额,整理遗容。付家辉跪地立誓,死后一定来陪伴老排长和众多的兄弟们。两个月后的开国大典,毛主席在天安门城楼向世界庄严宣布“中华人民共和国中央人民政府成立了!”休整后的 55 师横扫陕南川北。

40 年后,病逝的付家辉骨灰安葬在牛蹄岭。纪念碑基座上,一段铭文:“惜 1071 名烈士无名”。无名烈士墓碑簇拥着的牛蹄岭战役纪念碑。



抗战时期,曾经在“空中前哨”安康五里机场担任中美混合飞行大队翻译官的百岁老兵陈培祥,对电影《浴血牛蹄岭》的寄语:

安康给我很美好的印象,我对安康十分留恋,祝愿安康越来越好,肯定是要发展好陕南的重要门户,祝安康兴旺发达。

百岁抗战老兵 陈培祥

二〇二一年四月十二日