

# 在过去与未来之间实现每个人当下的心愿

□ 璩勇

中国人历来对祖先怀有感恩崇敬之心。

能不能有一个正式的场所隆重祭奠祖先,甚至成为旧时代一种特权,是权力与地位的象征。《礼记·王制》说:“天子七庙,三昭三穆,与太祖之庙而七。诸侯五庙,二昭二穆,与太祖之庙而五。大夫三庙,一昭一穆,与太祖之庙而三。士一庙,庶人祭于寝。”简单说,地位越高权力越大,可以祭奠的祖先就可以追溯得远,地位低,可以祭奠的祖先就受到限制。而更多没有功名地位的平头百姓,则只能把祖先牌位放在自己住的房子里面祭奠,不能设立专门的祠堂。

多少朝代更替,多少制度变迁,从农耕文明步入工业文明时代,王公贵族的专有庙宇已经坍塌,百姓人家也不再在家中摆放天地君亲师等牌位。不过在大多数家庭,在大多数人心目中,那些慈祥的爷爷奶奶,那些含辛茹苦的父亲母亲,他们活着一棵树,为儿孙遮阴挡雨;他们如果离开,也是一杆旗,让子孙孙回想起他们

们的传递,就想起过去岁月,记起来时的路。在城市如此,在乡村亦然。

直至改革开放以后的今天,人们天南海北流动,东西世界奔走。尽管还有不少人身处大洋彼岸,但是音信瞬间连接,似乎已经可以淡化家乡的概念了,即便就是这样,即便很早就出发到遥远地方的年轻人,还是念念不忘在家乡那棵柿子树旁遥望儿孙归来的老人。

有时是清明时节雨纷纷,有时是寒冬腊月,那一队队车马匆匆归来到山里,是为了与家中健在的亲人团聚,也是为了到屋后山坡上那一座座坟前寄托哀思。

对这样的优良传统,对这样纯真的天性,我充满敬意。

2019年5月,陕南民间文化中心主任,时任安康学院文学与传媒学院院长戴承元教授牵头组织,联合安康市卧佛山公墓公司一起,汇聚安康民俗文化、地方史志研究领域知名学者研究讨论安康丧葬习俗文化建设这一课题。提出了“既要符合文化自信,也要符合新风貌建设”去

其糟粕、留其精华”,以及将孝道、环保意识等优秀传统文化融入现代群众生活中等理念。

2021年5月,市文联主席、作家李春平教授又牵头联络,由安康市卧佛山公墓公司在《安康日报》上发起“卧佛山杯感恩·涌泉”征文活动。

安康日报社作为安康思想文化建设的主阵地,作为新风貌建设的鼓手,我们理所当然倾力支持这样的文化公益活动。《文化周末》执行主编陈曦、《汉江晨报》执行主编杨迁伟以及唐正飞、凌子越等编辑同志都发挥了很好的作用。《瀛湖》虽然是高校的刊物,在李春平教授的亲自指导下,却敢于有所拓展,在这次活动中表现优异。

当然,还要感谢那些全国各地踊跃投稿的作者。特别是安康日报社廖世勤老师已经年近九旬,宝刀不老,依然投稿,且稿件语言朴实感人,叙事客观务实,让我们慨叹钦敬。里面还有一位名叫殷金来的作者,稿件发表后不久,便英年早逝,令人叹

息。

在全国各地500多篇来稿中,经过认真筛选,共49篇文章入围,42篇发表在《安康日报》,在《瀛湖》杂志发表7篇。最后共21件作品获奖。有所歉意的是,尽管评委们竭尽全力,但是因为稿件多时间紧,评选时依然难免遗珠之恨。且因为奖项限制,一些作品完全可以获得更高档次奖项的,也有所委屈。好在大家的本意在于对故人的追思,想必可以原谅评委的苦衷。

灵魂的铭记是最深刻的铭记,但它会随着时间的久远而消失。只有拿起你手中的笔,用鲜活的文字把它记录下来,才能实现永恒。这是李春平教授的话。

偶呼明月问千古,恰对青山思故人。古联有云。

征文活动虽然已经结束,但是情感与思念在每个朋友心中不会停止。没有故事就没有过去,没有过去也没有未来。

愿我们在过去与未来之间,实现我们每个人当下的心愿。

尊敬的朋友们:

大家上午好!今天我们因征文而相聚,因感恩而相识。尽管山上有阵阵寒意,但你们的到来让我如沐春风。在这个高朋满座的时刻,我代表公司热烈欢迎各位的光临!

滴水之恩,当涌泉相报。感恩是中华民族的传统美德,也是构建和谐家庭和文明社会的一个重要因素。“感恩·涌泉”卧佛山杯征文活动的名称也由此而来。获奖作者们,用你们的生花妙笔抒写了人间大爱,用你们的文学激情点燃了灵魂烛光,用你们的生活体验完成了一次情感宣泄。无论是怀念父母还是缅怀师长,无论是描写亲情还是赞美人伦,都是在以感恩的方式致敬生命,将昨日的恩情化为今天追思的初衷和前进的力量。在此,我向合作单位《安康日报》表示衷心感谢,向参加征文活动的所有作者表示衷心的感谢!

我们卧佛山公墓公司十分重视企业文化建设,注重弘扬中国传统孝道文化和丧葬文化,古人认为这是“人伦之始”。我们将“慎终追远”这一传统理念化为具体的缅怀行为,渗透在孝道和丧葬的实践过程中。为了遵照移风易俗,丧事从简的原则,我们请民俗专家在大量调查研究的基础上,将繁琐的安康民间丧葬习俗不断优化,取其精华,去其糟粕,与时代的先进文化紧密结合起来,整理形成了一套既有鲜明的时代气息,又符合本地民俗习惯的“落葬仪式”,它精致简短,内涵丰富,为本公司所独有,受到广泛好评。

我们还十分重视和参与社会公益事业。今年,我们与安康市红十字会合作,由我公司全额出资,在安康建设了人体器官捐献纪念馆,为安康本地的人体器官捐献者提供一个缅怀和悼念的场所,并为捐献者遗体免费提供壁葬。此举得到了安康市政府和相关部门的大力支持,得到了陕西省红十字会的高度评价和社会各界的充分肯定。作为陕西省第一家人体器官捐献纪念馆,我们有能力有信心把它建设好,愿意为社会提供优质周到的公益服务。

一个企业的发展,不能靠孤军奋战,必须依赖于社会各界的支持。从某种意义上讲,企业自身的发展,是由企业的格局所决定的,具有奉献精神 and 博爱思想,这是现代企业应有的胸怀,也是企业应有的担当。我们的企业还小,小企业如何实现大担当,如何具有大胸怀,这次出资修建人体器官捐献纪念馆,就是我们迈出的重要一步。红十字精神体现了全人类共同的价值观念,在我们公墓建设人体器官捐献纪念馆这件事的本身,既是企业发展的需要,也是积极参与社会公益事业的具体体现。一个纪念馆矗立在这里,它像一面镜子,像一个课堂,这对员工是最好的人生教育,对企业是最好的奉献教育,它将培育我们的企业精神,增强企业的续航能力。

所以,这次举办的征文活动,与传承祖国文化遗产,弘扬孝道文化,服务社会公益,是一脉相承的。是企业文化建设的重要组成部分,也是弘扬社会主义核心价值观的具体实践。我们将在此次活动的基础上,进一步提炼、总结、完善,明年还将开展类似的活动,希望继续得到大家的大力支持和积极参与。让我们携起手来,以文化活动的形式,共同向生命致敬,去拥抱生命的春天! 谢谢大家!

联系人:魏丽  
联系电话:15667881111

# 以感恩的方式致敬生命

在卧佛山杯颁奖仪式上的致辞  
张晖

## 卧佛山杯“感恩·涌泉”征文评选结果揭晓 获奖名单

- 一等奖**
- 李焕龙——《永远的白面馒头》
- 二等奖**
- 廖世勤——《怀念恩师回西贤》
- 王建春——《春暖花开时》
- 王娅莉——《清明怀想》
- 吕国文——《舅舅,我看你来了》
- 三等奖**
- 刁巢武——《榆钱树》
- 石昌林——《土地,母亲》
- 韩文霞——《又到七月半》
- 皇甫世友——《怀念我的父亲母亲》
- 李永恩——《一袋米的故事》
- 雷丰源——《我的外婆》
- 优秀奖**
- 陈旬利——《蓼子花开酒曲香》
- 叶柏成——《在疼痛中呼唤父亲》

- 刘丰歌——《往事堪回首》
- 李永明——《爷爷的稻田》
- 鲁保国——《父爱无声》
- 柯贤会——《奶奶的针线簸箩》
- 叶凤其——《妈妈,我的纽扣丢了》
- 邓胜利——《想念》
- 张朝林——《父亲的农具》
- 屈兰萍——《母亲离世两周周年忆》
- 入选名单**
- 1.李春平——《写给母亲的检讨》
- 2.刘霞——《最深厚的祝福》
- 3.杨荣军——《掉转轮老师》
- 4.郭大章——《外公》
- 5.叶往——《当父母没有父母的时候》
- 6.王敏——《怀念父亲》
- 7.张丽娟——《奶奶的遗言》

- 8.张朝林——《唱给母亲的挽歌》
- 9.周芳芬——《母亲的针线活》
- 10.殷金来——《爸,您还是种地吧》
- 11.刘应娜——《小脚姑娘》
- 12.郭梦媛——《黑夜替你拥抱我》
- 13.雷雨晨——《列车抵达的终点》
- 14.俞嘉元——《盛开的八瓣梅》
- 15.王永琴——《妙手浇开幸福花》
- 16.陈金山——《长牌里的时光》
- 17.王著斌——《好想想看您去过的地方》
- 18.陈平军——《今天,我不发朋友圈》
- 19.邓永新——《祖父的冲锋人生》
- 20.承浩——《卧佛山祭祖》
- 21.石玉龙——《怀旧》
- 22.张康凯——《千秋岁·悼袁公》

- 23.何曾——《江城子·辛丑五月初五日夜记事》
- 24.张强——《二爹和他的草庐》
- 25.周元才——《怀念母亲》
- 26.李永恩——《珍贵的苦荞茶》
- 27.柯斧——《人间“活佛”袁隆平》
- 28.王建利——《永远活着的外婆》



## 甜蜜的“游戏”

□ 黄平安

前不久,安康市公布了第五批非物质文化遗产项目名录,其中,彩糖制作技艺榜上有名。与这一技艺相关联的民间传统游戏,人们称之为“打彩”,石泉县胡丕献老人是第五代“打彩”非遗传承人。

新年前后,“打彩”是最能吸引人们参与的传统游戏之一。为了提前做好彩糖,每到冬季,胡丕献老人就开始忙着制作各式各样的彩糖。彩糖制作工序比较复杂,要自制模具,纯手工制作。彩糖的形状像各种动物、植物、器物等,都是人们熟悉和喜爱的形象。大的小的,胖的瘦的,栩栩如生,人见人爱。经营者的助力车或手推车上放置着一个玻璃柜子,里面装着琳琅满目的彩糖,吸引着过往行人的眼球。玻璃柜子上方有一个简易的架子,架子的一头设置转盘,转盘上均匀地分布着72个小格子,每个格子里分别写着各种彩糖的名字,经营者负责转动转盘。架子的另一头设置弹射机关,玩家触发机关后,钢钉飞速射向转动的转盘,射中哪一格,玩家就可以获得哪一格上标具的奖品(彩糖)。手气好的能打中大奖,比如金龙、金马、金猴、金壶等,最小的奖项也是一粒彩糖,总之,摊主是不会让你在新年里空手而归的。

每年春节前后,人们都喜欢在大街上去感受一下浓浓的年味。“打彩”这掏点零花钱就能碰碰运气又能得奖品,不仅小孩子喜欢玩,大人也会去碰碰手气,以博得一个好彩头。生意人希望能打中“财神”,预示来年财源滚滚;老年人希望能射中寿桃,祈盼来年身体健康;孩子们则盼望能打中自己喜欢的生肖,既喜庆又欢乐……现场有参与者,有围观者,气氛非常热烈。打中大奖者,高兴得合不拢嘴;打中小奖的,还想再来一盘,一直玩得尽兴而归。

手工制作的彩糖既是食品又是工艺品,既可食用又可以欣赏,它带给人们的不仅是节日的喜庆和甜蜜,更是吉祥和欢乐。因此,这种民间传统游戏也被称为甜蜜的“游戏”,一代代传承下来。它不仅传承着悠久的历史地域文化,也展示了浓浓的民俗风情,是人们难以忘怀的“年味”。



## 心中的红皮鞋

□ 邹婷

惬意的午后,闲暇时刻翻箱倒柜,将过季的衣物收纳整齐。在一堆旧衣物中,一双泛白的红色皮鞋吸引了我。成年后,我不喜亮色的,这双亮眼的红鞋,是为了实现儿时的一个梦。

那双童年的红色小皮鞋萦绕在我的眼前,越来越清晰。六岁那年,母亲出差归来,为我捎回了一双长着圆圆的脑袋,笑眯眯的眼睛,系带的红色皮鞋。这双红皮鞋的到来,给我带来了过年般的快乐和喜悦。依稀记得那天夜晚,我搂着母亲的脖子,少有的撒起娇,那份娇气源自对母亲归家的期盼,也是对那双稀罕的红皮鞋的珍惜。穿上它,真舍不得脱,好几次趴在窗台向外张望,盼望着早点天明,恨不得玩伴们都来赞美它。

第二天早晨没赶上吃早餐,我就迫不及待地往大院跑,想象着玩伴们看到它会是怎样的表情。只觉得那天出门,脚步格外轻松,阳光格外明媚,空气格外清新,连树上的鸟鸣也格外清脆悦耳。不一会儿,小伙伴们都集结在一起,最好的朋友亚静发现了我的新鞋惊叫道:“这么漂亮的红皮鞋啊!”这一声悦耳的惊叫,将所有小伙伴的目光都吸引了过来,大家将我团团围住,争先恐后地试穿,我连连自豪地踏着脚尖,抖了抖说:“这是我妈妈从杭州捎回来的,好看吧!”那一刻的我,虚荣心得到了极大的满足,好像是童话小镇里的白雪公主。

从此,这双红皮鞋成了我的心肝宝贝。小伙伴们羡慕的眼神,让我倍加珍惜它,每天走路都格外小心,低头绕过马路上的石子、水坑,轻轻地、缓缓地,不敢用力怕将鞋走出折纹。回到家后马上脱下,用湿毛巾把鞋边、鞋底擦得一尘不染,放到窗台上蒙上一层白纸晾着。睡觉时都放在床边,连歇几下,才肯踏实入睡,全家人看着我快乐的样子,也是哭笑不得。

每每穿上这双红皮鞋,都会在大院伯伯婶婶及玩伴们的一片赞美声中走出归来,别提有多幸福了。最好的朋友亚静也对她情有独钟,为了试穿它,亚静认真和我较劲拜姐妹,她愉快地喊我姐姐,偶尔也会穿上红皮鞋参加学校各类活动,我们一起上学,一起玩耍,童年的时光如这双红皮鞋一般珍贵而美好。

那年的冬天特别寒冷。一个傍晚,亚静突然跑来找我,抱着我就哭,她父母工作调动,下个学期就要随父母去西安安居了。自从得知这一消息,我俩即使捧着心爱的红皮鞋也乐不起来,每天上学路上手拉得更紧了,放学后常常望着窗外的枯木发呆。记得亚静临行前的一天晚上,太阳早早地就落了山,天黑漆漆的,窗外寒风呼啸,她随父母来我家道别,就把亚静拉进我的房间,说着仿佛怎么也说不完的话,几次送她到家门口又把她拉回来。最后亚静就住在我家了,我们躺在一个被窝里一直聊到天亮,相约每年假期她回乡相聚。

次日,我与父母去车站送亚静一家,想着分别的痛楚,我俩约定不在父母面前掉眼泪。拉着行李箱,寒风中我与亚静手拉手,眼泪像断了线的珠子在眼眶中打转,我哽咽着对她说:“姐姐送你一件礼物作为留念!”我一溜儿小跑奔向母亲,从包里拿出粉色盒子,母亲诧异的眼神好像在说:“这可是你的最爱呀!”我接过鞋盒,直奔亚静。列车开始缓缓启动,亚静站在车门外执意地等着我,我飞奔过去把鞋盒递到她手中。父母看着我的举动,都投来赞许的目光,亚静推开车门,喜极而泣。使劲挥着小手大喊:“姐姐我一定会回来看你!”火车走远了,我依然挥舞着冻僵了的小手,压抑的泪水再也按捺不住,泪眼模糊了远方……

就这样,我喜欢的红皮鞋,随着亚静去了西安。多年来我一直保持着联系,她告诉我,那双红皮鞋她一直保留在身边,静静地躺在鞋盒里,安隅一角,每当她想起家乡的姐姐,就会打开看一看,与她促膝而谈,仿佛回到了我们的大院,我们追逐玩乐的幸福时光。

日月如梭,那双红皮鞋已离开我近三十年,此刻整理着眼前这些款式新颖,花样众多的新鞋,愈加思念那双在纯真童年带给我无限幸福与思念的红皮鞋,它承载着我无私的母爱,摇曳着童年特殊的情感,夹裹着泥土的芳香,牵连着浓浓的友情,是我心中永远的一个粉红色的梦。

## 化龙山颂

□ 严共昭

谷,陕南九寨。

群山簇拥处,地势坦荡,势如丘陵,千年古盐道,迂回百里沃野。清末湖广移民,建广东、广西二街,皆长十里,千家定居,盐商云集,货贸集散,繁荣空前。后因气候转寒,千家坪人移住山下,唯野林坟冢及房建基石,让人联想当年之繁华。

物聚万类钟灵秀,星照化龙豪杰涌。闻太师与妻子牙决战绝龙岭,天昏地暗,杀气冲天,至尊法术败于正义之师。历史长河,滔滔向前,革命先烈严汉卿,点燃巴山星火,激流飞涌,濯洗清澈,中西夹

廖乾五,千古称颂;枭雄蔡益之,举抗日大旗赴国难,可惜中正嫉才遭暗杀……

改革春风沐化龙,设保护区、圈定生态红线。五个保护站,绕山建;生态护林员,护山林;消防队员,整装待命。铜墙铁壁护化龙,年年岁岁保平安。

进入新时代,保护开新局。立足保护区,举生态文明大旗,科普教育进学校进社区,森林宝贝上报刊亮网络,七女巧说化龙山,点睛化龙山,唱响人与自然生命共同体理念,生态文明,遍地开花。建专家工作站,创科研基地,定检测样地,智慧系

统监测植物,红外相机监测动物,新物种频现,新成果不断。

播种生态文化,建立保护地联盟,聚保护生态环境之社会意识,形成大保护。围绕群众产业致富需求,开展科学研究,项目加农户,科技支撑,资金扶持,产业兴百姓乐,绿水青山就是金山银山。贯彻新发展理念,构建新发展格局,加入中国生物圈保护区网络,实施“人与生物圈计划”,阔步迈进新时代。

正是: 巴山迢迢亘中华,化龙腾飞震寰宇。翘首离天三尺三,揽彻苍穹六月寒。奇木万山淡淡风,灵兽千岭融融月。资源保护绘蓝图,科研宣教谱华章。

