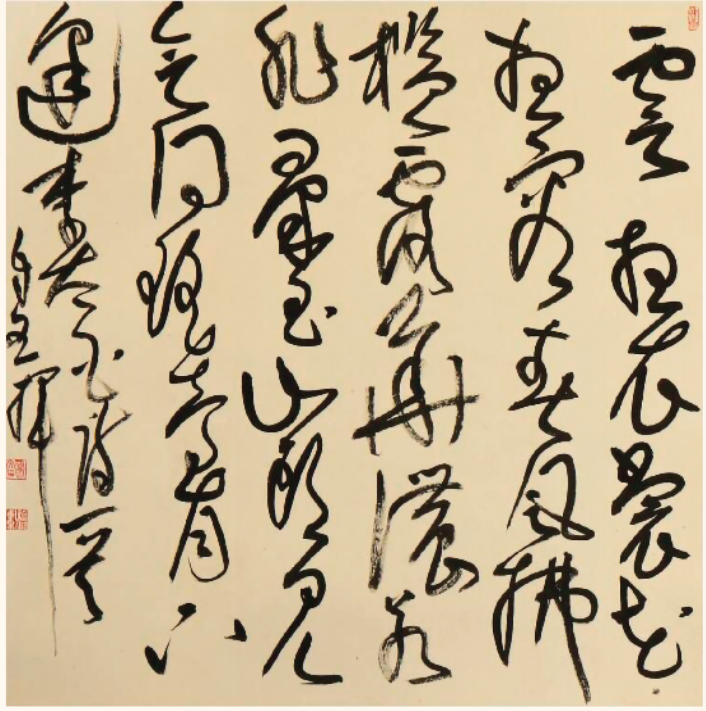


一个书法爱好者给当代书法大家的提问

□ 璩勇



刘自文先生书法作品即将结集成册，嘱我写几句话。这是他对我的厚爱与看重。

就我而言，近几年来才向安康当地书坛吴少华、吴纯宝、毛文凯、程楼贤诸位老师学习书法初步，哪有妄言的资格？不过，学习书法渐久，难免有一些迷惑不解的地方，也有一些似是而非的感悟。借此求教于大方，也未为不可。况各位师友素知愚性情率真，或有出语孟浪，必不以为忤。故思之再三，斟酌成行。

自文兄昔以诗文活跃于诗坛，为 20 世纪九十年代安康最有影响诗人之一。诗可以言志，诗如何言志，诗可以咏，诗如何咏，此自文兄所深知。此后转而研习书法，以兄之高才，兼之临池不巳池水尽墨之功，则于文章之道与书法之道如何打通、欣赏文章与欣赏书法作品之间如何打通，定有研究心得。余性愚鲁，多年写作，初知文章如何起笔、如何行笔、如何收笔，知道文章不过说话，表情达意即成文章。至于循循善诱春风化雨入脑入心，或者纵横捭阖跌宕起伏环环相扣激荡心胸，又有不露声色返璞归真大象无形言近意远，皆能够有所会心。然移至于书法，一纸烟云，试问行收仅为以纸墨相遇乎？跌宕起伏仅为提按使转大小方圆变化乎？

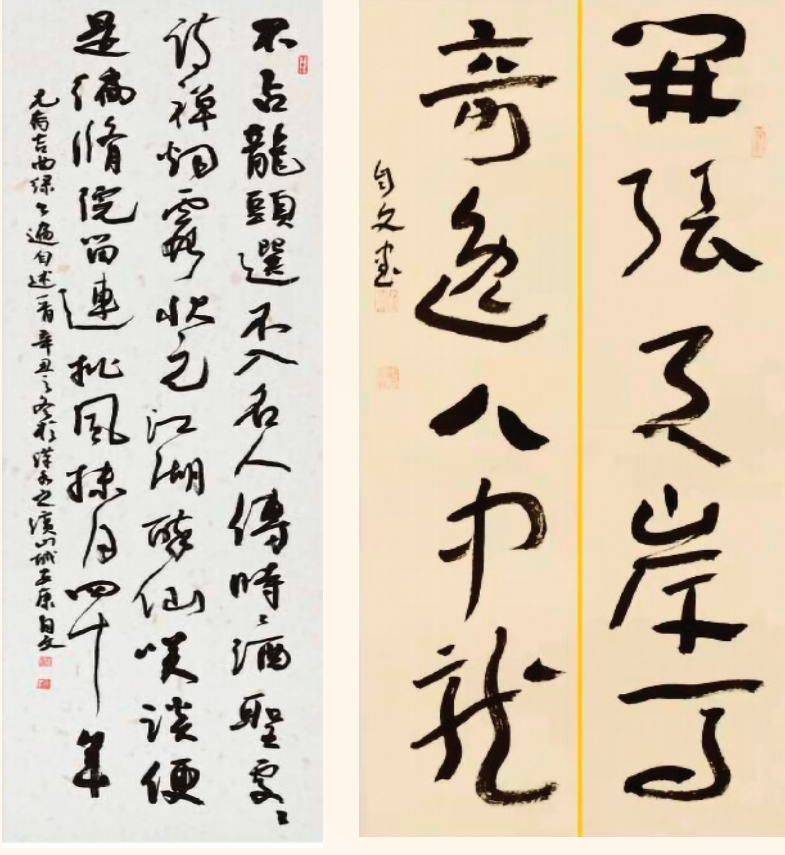
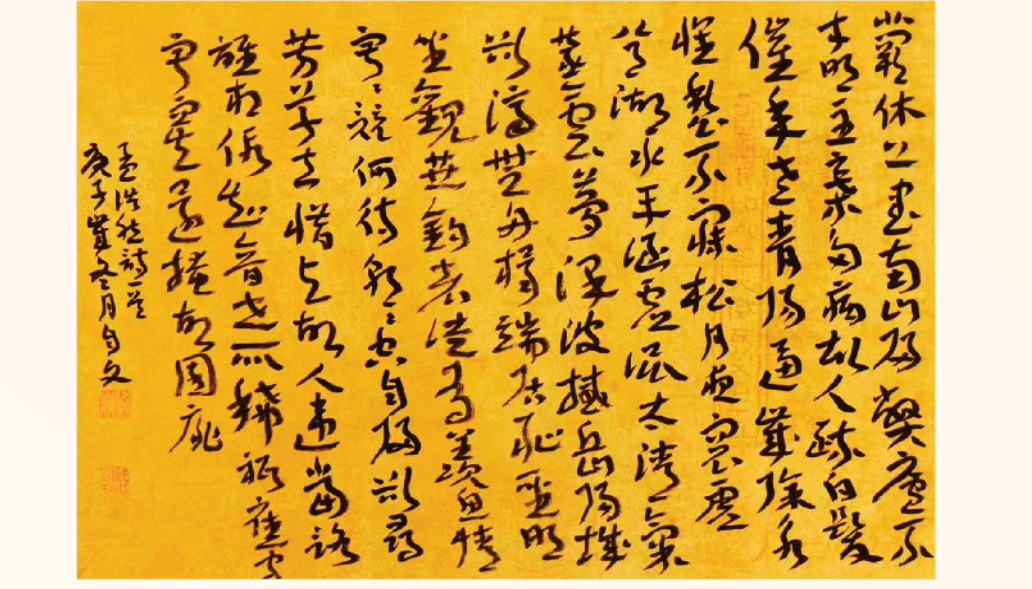
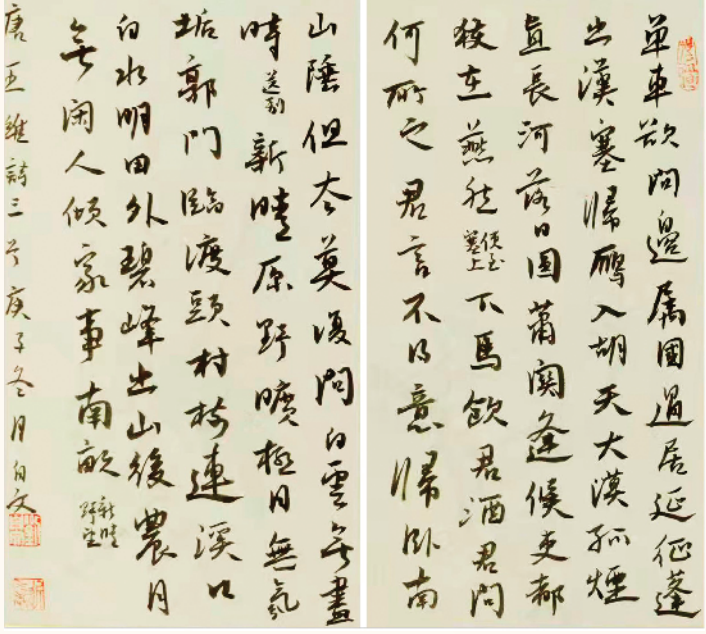
方家云，中国书法，最可代表中国传统文化者也，最为中国传统文化之核心。余读陈寅恪先生致傅斯年、刘文典书，力推对子，以为对联最能体现中国文法，最能“表现中国语文特性之

多方面”，故《与刘叔雅论国文试题书》，洋洋数千言，皆释对子三字。一言以蔽之，“盖借此可以知声韵、平仄、语辞、单复词藏平复”。余受教多方，初识书法作品中对立统一及多重矛盾制造与化解之意味，虽书法最能展现中国哲学之精髓，然中国书法仅是中国哲学乎？

余读自文先生作品，惜未睹原作。八尺、六尺整张作品，从电脑、手机屏幕观赏，风采或者犹在，气度必然全失。此可以谓艺术各门类不可共通之处乎？所谓同一场景，摄影与写生不同，水墨与油画不同。而雕塑、音乐，则现场亲聆与通过转播、录音录像其他方式感受，更不可以道里计。书法虽为平面构置，原作意味依旧无法原原本本体现在照片与印刷品上，即便原样复制，至佳不过“下真迹一等”，则书法之不可被其他近似媒介代替者何焉？

自文先生诗才天成，复于书法之道浸淫日久，兼之人情练达、世事洞明，又能不易性情，是最易成就一番事业者也。愚与自文先生交往多年，谈作品多，谈虚无缥缈之事多，谈古之人多，谈论身边生活少，乃至饱食终日无所用心。此盛世所遭，幸甚至哉。于此天地间，正好专心山水，悠悠墨池，放胆梳柳，得闲润花，纵情率性，自树一帜。先生及诸君能各显身手乎？余愚且鲁，愿为自文先生及诸君牵马坠镫。

辛丑冬月初六兴安鲁钝识



让大办红白喜事成为往事

随着经济社会不断发展，紫阳县人民生活水平大幅提高，但是红白喜事大操大办愈演愈烈，其消费也在不断攀升。许多村把办丧事变成了争面子、比阔气、拼实力的竞技场，动辄花费上万元甚至几万元，“礼尚往来”掏瘪了许多人本就不鼓的荷包，这些不良“习惯”，加重了贫困群众的负担，成为脱贫攻坚的“包袱”。

20 世纪 90 年代末以后，随着高校扩招高考录取率上升，大学生一抓一把，紫阳县“学酒”气氛越来越浓，“请吃”应酬不暇，花费礼金越来越多。原来考上重点大学才办“学酒”，后来有些人不管是二本、三本还是大专、高职都要办。从 7 月中旬高考录取开始到 8 月中下旬录取收尾，举办“学酒”的请柬纷沓沓来，群众苦不堪言。

紫阳县“学酒”礼金通常分三个等级：关系一般的单位同事、街坊邻居送礼金 200 元，关系要好的朋友送礼金四百元，至亲至戚的送礼金少则几百元，多则几千元不等。老曾家住双桥镇东坪村，自己常年在外务工，妻子在家务农，辛苦一年全家收入只有三四万元。夫妻双方家族大，亲戚朋友多，每到暑假，两口子就犯愁。如果亲戚朋友家孩子考大学的多，当月收入还不够赶“学酒”。妻子的人情簿详细记录了过去 5 年参加“学酒”的次数和送礼数额，最少一年送了 12 次，送出礼金 3500 元；最多一年 25 次，送出礼金 6000 元。

农村人挣钱不容易，花钱却如流水，变相的人情债和攀比风恶性循环，直接加重了农民负担。群众不堪重负，甚至出现借钱贷款赶“学酒”的现象。你来我往，送礼的不轻松，收礼的也只能高兴一时。“左手收钱，右手赶紧往外送，钱花在吃喝上了！”一位办过“学酒”的农村家长同样表现出无奈。农村很讲究礼尚往来，收礼的人总要“还情”，而“还情”时往往还要加码，都是 50 元、100 元地往上加，收得多，送得更多，礼金数额也越加越高。

升学“红包”掏空群众钱包！“办‘学酒’说得直白一点，就是剥削亲戚朋友，没啥意思。”双桥镇取宝村的魏仁全对办“学酒”的风气很是反感。她家出了 3 个大学生，大女儿在西安工程大学上大学，二女儿在西安财经学院上大学，小儿子今年又考上了长安大学。家里经济条件一般，丈夫在外务工，自己在家务农，含辛茹苦供孩子上学，却坚持不办“学酒”。

“整治大操大办，仅凭一己之力，一村之力是难以奏效的，必须通过党委政府主导营造移风易俗的‘大气候’，才能解决根本问题。”省人大代表、高桥镇裴坝村党支部书记李兴卫感慨道。早在 2013 年，想让群众对红白喜事大操大办意见很大，因为村上“管一管”。李兴卫召集村干部商量，在全县率先提出“只办婚丧两件事，送礼只送一百元”，

并在全村推行。但周边镇村大操大办依然如故，裴坝村的老百姓办的事少，收的礼小，而送出去的礼金丝毫并没有减少。推行一段时间后，李兴卫发现，他的“新政”不但没有减轻群众负担，反而给群众造成亏空。始料不及，势单力薄不行呀！

“穿袄捉领子，牵牛牵鼻子。”新民风建设有道德评议、移风易俗、文化传播、文明创建、诚信建设、依法治理“六大载体”。县委认为关键得抓住“牛鼻子”，选准突破口。

针对干部群众反映强烈的“人情风”太盛问题，紫阳县按照“纪律约束干部、民约管理百姓、活动教化群众”的思路，在全县范围内深入开展整治大操大办专项行动，取得了较好的效果。

县委、县政府出台《关于规范党员干部及国家公职人员操办婚丧嫁娶等事宜的规定》，对全县党员干部划定“红线”，除婚丧嫁娶外，其他喜庆事宜，如生日、升学、参军、搬家、调动、小孩满月等事宜，禁止党员干部、公职人员、村组干部利用职务之便，以任何方式邀请和接受亲属以外人员参加。县委纪委提醒预防、查处问责和通报曝光，严防严查党员干部和国家公职人员违规操办“学酒”等不正之风。

规定给党员干部和公职人员戴上了“紧箍咒”，禁了公务员，能禁住老百姓吗？毕竟老百姓操办“学酒”还是大头呢。县委文明办制定《紫阳县人情新风八种喜事新办简办仪式》，明确了 8 种喜事新办简办流程，倡导喜事新办、丧事简办、小事不办。对结婚、丧葬、乔迁、开业、升学、祝寿、满月、参军八种红白喜事，广泛推行集中新办简办仪式。对群众有需求、规定不让办的人情喜事，由镇上牵头，以村(社区)为单位，采取茶话会、座谈会、文艺演出等方式举行。坚持政府主导和群众自治相结合的原则，以“一约四会”为抓手，建立健全村民自治组织，提倡红白喜事简办，推动移风易俗，树立文明新风。村规民约明确规定，操办红白喜事必须提前向村委会申请备案，说明事由、范围和规模，经村委会审批同意后方可操办。目前，全县 90% 以上的村都成立了红白理事会，引导群众“有约管事、有人理事、平台办事”，实现群众自我管理、自我服务。

“婚丧嫁娶要从简，未经批准不可办。大吃大喝要忍点，铺张浪费不划算……”8 月 17 日，紫阳县安银民俗文化发展有限公司在焕古镇红村举行“百场文化进百村”专场演出，一段《大力推进新民风的快板词》，让在场的群众深受教育。

教化行则民风淳，教化废则民风败。紫阳县组织开展群众性文艺活动，发挥文化教化功能，教育和引导群众“破陋习、讲文明、树新风”。同时，利用短视频、微信、微博等发布平台以及农村广播、主干道广告牌等，向群众宣传移风易俗新思想新理念，引导群众自觉抵制陈规陋习，树立文明新风。高坪镇广

报告文学



——紫阳县脱贫攻坚纪实

■ 曾德强

广泛宣传发动，提早安排部署，引导学生家长响应号召，与镇党委、镇政府签订《新民风建设承诺书》，承诺喜事新办简办，自觉抵制大操大办。2017 年 8 月 2 日晚，高坪镇高坪村广场隆重举行新民风建设表彰大会，同时为该镇高考大学新生举办集体升学礼，县委书记赵立参加并给他们颁发奖品。至此，全镇 13 个村、2 个社区均举办了以“励志成才，感恩社会”为主题的集体升学礼仪式，率先在全县实现集体升学礼全覆盖。

除开某些特殊情况，全县农村群众的人情项目由原来每年 10 余项减少到 2020 年的 2 项，年随礼金由 2 万元减少至 2 千元左右，结婚彩礼由 5 万元—10 万元减至 1 万元左右，办丧事时间由 5—7 天减至 3 天以内。

时代是出卷人，我们是答卷人，群众是阅卷人。新民风建设好不好，是否达到成新风要求，最终由群众说了算。

2020 年 9 月 11 日，瓦店镇新民村通过茶话会的形式，为村里 11 名准大学生举办了一场简单温馨的集体升学礼，备受好评。村民说：“这个集体升学礼活动非常好，既减轻了人情负担，对学子们来讲也很有教育意义。”

这一年，紫阳中学考生杨志东被清华大学录取，原本是值得庆祝的事情，但是面对亲朋好友纷至沓来的祝贺，杨志东一家婉言谢绝，“我们要带头抵制‘升学宴’，既不给别人添麻烦，也不增加自己的人情负担。心意领了，‘学酒’就免了”。

紫阳县焕古镇东河村一组王先强、刘晏夫妇都已年过四旬，2017 年 8 月初喜添一女，一家人都沉浸在喜悦中。已有一个儿子，二胎政策放开后就盼望着再添一个儿子，现在愿望终于实现了！王先强想在女儿满月时“热闹”一下。以前村上红白喜事都在办酒，自己送礼不收，借此机会大办一场“满月酒”，就可“资金回笼”。于是，王先强找到东河村支书周必才，想请他帮忙张罗“满月酒”事宜。不料村支书不但不帮忙张罗，还反对他办“满月酒”。“新民风建设有规定，不允许办‘满月酒’，要办就得简办，只允许双方家人参加，不得收礼！”村支书周必才给王先强的答复很

在搬迁社区种文化

别看安置到社区的有些村民住着别墅般的楼房，穿着也十分光鲜，但是

他们的思想空虚、精神贫乏、举止粗陋，“里子”并不厚实。不能说刚刚建起的漂亮社区是一片文化沙漠，但其文化设施缺乏、居民文明素质偏低却是不争的事实。

庞大的易地搬迁群体，当初都居住在山里，文化水平不高，居住分散，靠山吃山，靠水吃水。如今搬迁到集中安置社区，十里八乡聚到一起，转眼间过上了跟城里人一样的生活，生活方式、生活习惯、人际交往等诸多方面都有一个长期的适应过程。比如，在生活方式上，从“单家独院”到“楼房聚集”，从“出门就见庄稼地”到“钢筋水泥丛林里”，从“出门爬坡过坎”到“出门乘坐电梯”，从“犄角旮旯倒垃圾”到“生活垃圾定点弃”，从“农家大门常不闭”到“楼上楼下都是陌生的”……诸如此类，都是一个全新的开始。

县委宣传部在充分调研的基础上，创新工作思路，以移民搬迁新建社区为重点，提出实施“三抓三提升”行动，即：抓阵地建设，提升服务群众能力；抓活动组织，提升宣传教育效果；抓典型培树，提升示范引领效应。通过调动各方力量，整合资源，加强搬迁社区文化阵地建设，深入开展各类表彰，选树表彰各类先进典型，力促搬迁群众转变思想观念，文明习惯、精神状态，尽快融入新环境、新生活。

县上制定下发《紫阳县新民风建设三年提升行动方案》《紫阳县新民风建设三年提升行动暨易地搬迁社区文化融入工作实施方案》等文件，成立以县委常委、宣传部部长任组长，县委组织部、县委宣传部、县文旅广电局等部门负责人为成员的紫阳县新民风建设三年提升行动暨易地搬迁社区文化融入工作领导小组，突出目标导向和问题导向，落实部门包抓责任和专项资金，着力系统谋划、精准推进全县易地扶贫搬迁安置点文化融入工作。落实县直部门包抓责任，采取基本公共文化服务项目、远程教育中心项目、整合已有资源等措施，在全县新批准成立的 10 个易地搬迁安置社区规划建设“五大类”项目，即标准文化图书室、广播室、文体活动室、文化文化广场、文化长廊，统一规划配备图书、广播设施、文体活动器材、电子显示屏等，落实专(兼)职工作人员负责管理，每天按时开放。建立文化长廊，设置导向鲜明、群众喜爱的新民风、基层党建、家规家训、社会治理等公益广告。

在社区建立“实训空间”。放置电磁炉、电饭煲、洗衣机、防盗锁、电脑、智能手机等日常家用实物电器，录制使用视

频循环播放，附漫画步骤指导，解决搬迁群众特别是搬迁留守老人生活技能代沟问题。鼓励支持有条件的社区，规划建设社区博物馆(村史馆)、家风馆、教育基地、非物质文化遗产传承基地等宣教阵地。结合社区实际，讨论制定《社区居民公约》，以乡贤能人、老教师、老党员、人大代表、政协委员、老干部为重点，成立社区红白理事会、道德评议会、居民议事会和禁毒禁赌会。

城关镇仁和社区、高坪镇红旗社区、红河镇七里沟社区等 3 个社区规范化图书室、广播室、文体活动室率先建成。2020 年以来，全县建设社区标准化图书室 32 个、广播室 45 个、文体活动中心 55 个、文化长廊 35 个、大型电子屏 30 个、大型户外公益广告 125 处。

“社区图书室的图书，与我们社区居民的生活息息相关，大家都非常喜欢。工作闲暇之余，我喜欢来这里看会儿书，更喜欢把学到的知识与村民分享。”高坪镇红旗社区工作人员陈绪莲坦言。

在红旗社区图书室里，一本本图书被分类摆放在书架上。这批书涵盖思想政治建设、国学经典、文学、法律常识、儿童读物、民间文艺、农业科技、技能培训等 10 多个门类，对于丰富群众精神文化生活，提升群众文化内涵具有重要作用。

新民风建设，既要教化群众，又要造福群众，更要依靠群众。这也决定了在新民风成新风的过程中，必须充分尊重群众的主体地位，让群众在新民风建设中拥有更多实实在在的获得感、幸福感、安全感。

紫阳县围绕“移风易俗树新风，扶贫扶志奔小康”主题，展示“新生活、新起点、新变化”，以新时代文明实践站为统揽，在全县 175 个村和 32 个社区(含 10 个新成立社区)持续开展科技文化卫生“三下乡”暨“新风惠民”村村行活动。由包联部门牵头，以活动为纽带，采取群众喜闻乐见的形式，把政策宣讲、法治教育、技能培训、文艺演出、志愿服务、先进典型、爱心积分兑换、喜事新办简办、农村电影放映等内容融入活动中，深入推进政策、文化、科技、健康、法律“五项教育”，使广大群众在聆听宣讲、道德积分兑换、环境整治、选优树模、观看文艺演出、移风易俗中获得获得感、受到启发，增强群众获得感、幸福感。同时，每季度扎实开展道德评议，通过“红黑榜”及时对外公布评议结果，营造崇德向善、见贤思齐的良好氛围。以弘扬社会主义核心价值观和新民风建设为主线，广泛开展文明单位、文明社区、文明家庭创建活动，培育精神文明创建先进集体。引导更多的搬迁群众顺利完成了由“传统农民”到“社区居民”的角色转换。

《紫阳县“三抓三提升”项目——探索搬迁社区文化融入新路径》，2021 年 3 月被评为 2020 年度全市宣传思想文化工作创新竞赛一等奖。

(连载二十)