

文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向、推出更多优秀文艺作品

扎根生活沃土 文艺服务人民

《人民日报》记者 王珏



内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑队员在牧区演出。

新华社发(东哈达摄)

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业，围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述，为社会主义文艺在新时代的繁荣发展指明了前进方向。2016年11月，习近平总书记出席中国文联十大、中国作协九大开幕式并发表重要讲话，号召广大文艺工作者努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰，为文艺界吹响了新的进军号角。广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深入生活、扎根人民，把高质量作为文艺作品的生命线，用心用情用力抒写伟大时代，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，书写中华民族新史诗。坚持以人民为中心的创作导向，到生活中去、到群众中去，创作出人民群众喜闻乐见的优秀作品，在广大文艺工作者中蔚然成风。

到人民群众中汲取创作的源头活水

习近平总书记强调：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”到人民群众中汲取创作的源头活水，到基层的广袤大地上展开实践，党的十八大以来，文艺工作者用文艺服务基层，深入生活、扎根人民成为常态。从祖国最南端的三亚市到四川大凉山，从雄安新区建设现场到湖北鄱西南水北调中线水源地，在祖国的大江南北，文艺工作者面向基层

群众广泛开展慰问演出、文艺支教、辅导培训、展览展示、“结对子、种文化”等志愿服务。中国文联文艺志愿服务中心主任冀彦伟说，文艺工作者要更加广泛深入地关注人民群众的内心世界，体验他们的冷暖，感受他们的爱恨，书写他们创造新生活的奋斗历程。中国摄影家协会主席李舫说，只有深入生活、扎根人民，发自内心地把个人艺术创作与社会发展、百姓生活融合在一起，才能创作出更好、更有高度的作品。中国电影家协会副主席、演员黄渤说，演员要真正正深度挖掘、精心提炼，了解生活中、时代中那些可信可爱可敬的形象，真正跟他们贴合到一起，才能演好每一个鲜亮的角色。

党的十八大以来，中国文联组织优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”“文艺进万家，健康你我他”等志愿服务活动，组建350余支文艺志愿者服务队，深入400多个地市、区县，累计培训基层文艺骨干20余万人；招募选派600多名文艺志愿者赴832个国家级贫困县，为200多万名中小学生提供艺术指导和美育教育。中国作协已连续4年在井冈山、韶山、临沂、嘉兴开展“到人民中去”职业道德教育培训与文学社会服务实践活动。同时，持续举行“文学照亮生活”全民公益大讲堂，组建“红色文学轻骑兵”小分队。中国戏剧家协会副主席、国家京剧院院长王勇说，文艺工作者应再接再厉，坚持以人民为中心的创作导向，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。

努力创作无愧于时代的优秀作品

演绎共产党员的感人故事，重温中国共产党的峥嵘岁月，国家大剧院复排新制作的经典民族歌剧《党的女儿》于2021年两度上演，使观众感受共产党员的信仰和情怀。中国音乐家协会副主席、歌唱家雷佳担任了《党的女儿》的主演，将基层共产党员“田玉梅”的艺术形象再度呈现在舞台。雷佳说：“文艺创作正以更符合时代特点的风貌，不断创新发展，引领着社会风尚。我通过对角色的体悟和演绎，在传承与创新之中努力凸显民族精神，彰显民族气派，展现民族意蕴。”

党的十八大以来，文艺工作者努力创作无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神，凝聚中国力量。中国文联组织“中国精神·中国梦”主题文艺创作工程、“影像见证40年”摄影大展、“小康之歌”音乐会、“我和我的祖国”征文活动、建党100周年电影研讨会等，实施庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程和中国共产党历史展览馆重大主题雕塑工程等。中国文联聚焦决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会，举办中国农民电影节、舞台艺术优秀剧目展演、“希望的田野”摄影展、“大道康庄”文艺扶贫晚会、新时代曲艺星火扶贫工程、扶贫书法大展、脱贫攻坚主题电影展

展示各族人民在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下攻坚克难、圆梦小康的精神面貌和生动实践，推进实施中华文明历史题材美术创作工程、中国民间文学大系出版工程、中国民间工艺传承传播工程、“一带一路”中国民间文化探源工程等，有力弘扬中华优秀传统文化。运用曲艺等多种艺术形式创作道德模范人物故事，开展全国巡演168场，广泛动员和鼓舞全国文艺工作者创作推出一大批优秀抗疫主题文艺作品，创作音乐影视作品《信念会赢》、歌曲《大爱苍生》、电影《没有一个春天不会来临》等，组建摄影小分队为4.2万余名援鄂医务人员拍摄肖像，出色完成“为天使造像”重要任务，起到了强信心、聚民心、暖人心、筑同心的独特作用。中国作协“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”推出20多部作品，10多部与海外出版社签约。2017年到2021年，中国作协共扶持重点选题410项。茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、全国优秀儿童文学奖等，推出了一批具有标志意义和广泛社会影响的文学作品。

中国曲艺家协会主席姜昆说，文艺工作者要把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品，创作出反映时代呼声、展现人民奋斗、陶冶高尚情操的优秀作品，引导人们向高尚的道德聚拢，做真善美的追求者和传播者，做传承发展文艺事业的践行者，让这朵扎根于生活沃土、成长于人民心中之花永远盛开。

形成深入生活长效机制

“文艺工作者要潜下心来，到生活中去、到人民中去，感受中华民族历史的雄浑博大、感受时代翻天覆地的巨大变化、感受人民积极向上的精神力量，才能把时代精神熔铸到作品当中，创作符合时代审美的作品。”在“崇德尚艺·做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者巡回宣讲”中，中国美术家协会副主席、中国美术馆馆长吴为山结合自身的艺术实践，和观众进行面对面交流。从2018年开始，中国文联组织开展“崇德尚艺、潜心耕耘、做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”主题实践活动，并持续引向深入。

党的十八大以来，中国文联、中国作协不断创新，推动主题实践常态化、文艺志愿服务常态化，为文艺工作者的创作提供体制机制保障。中国文联在文艺界广泛开展增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践，持续完善“深入生活、扎根人民”主题实践常态化工作机制。在资金保障上，中国文联艺术基金5年投入资金9.22亿元，扶持项目1200余个，资助800多部文艺作品；实施“讴歌新时代共筑中国梦”主题创作工程和青年文艺创作扶持计划等，扶持项目330个；推进重点现实题材电视剧剧本创作扶持计划，资助《县委书记谷文昌》《我的父亲焦裕禄》等影视剧作品70余部。在评价机制上，中国文联注重强化评论在文艺精品创作生产传播中的风向标作用，开展中国戏剧奖、电影百花奖金鸡奖、音乐金钟奖、美术奖、曲艺牡丹奖、舞蹈荷花奖、民间文艺山花奖、摄影金像奖、书法兰亭奖、杂技金菊奖、电视金鹰奖等评奖工作，共评出获奖作品235部，获奖个人269名。同时，中国文联召开加强和改进新时代文艺评论工作座谈会，推进会，努力推动文艺高质量发展。服务党和国家外交总体战略和布局，中国文联不断深化与国外艺术组织的交流合作，开展对外文化交流项目480个，举办主题展演244项，助力提升国家文化软实力和国际影响力。中国杂技家协会副主席李军说，作为文艺工作者要不忘本来、吸收外来、面向未来，充分展现中华文化独特魅力和时代价值，增强中华文化的吸引力和影响力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

中国作协持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，积极开拓思路，创新方法，通过定点深入生活、作家挂职、建立创作基地等措施，为作家深入生活提供坚实保障。同时，中国作协大力宣传深入生活的作家典型，集结出版优秀作品，在社会各界和读者间增强作家作品的影响力辐射力。5年来，中国作协定点深入生活项目共扶持作品462部，涵盖经济、文化、社会、生态等多个领域。自2017年起，中国作协建立起“深入生活、扎根人民”经验交流联系制度，每年举行一次“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议，进行“深入生活、扎根人民”及创作联络经验交流，表彰先进个人、集体。中国民间文艺家协会主席潘鲁生说，文艺工作者深入生活，为文艺服务人民而扎实工作，提升了老百姓的获得感。“文艺工作者要把握人民群众对于美好生活的向往和追求，不断传承和壮大文艺的生命力，歌唱生活、描绘生活、回馈生活。”

(转载自《人民日报》2021年12月13日第01版)

学讲话增精神 明使命开新篇

紧跟时代步伐 抒写人民心声

紫阳县文联主席 钟长江

12月14日，中国文联第十一次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。习近平总书记在开幕式上的讲话高瞻远瞩，振奋人心，为我们做好新时代文艺工作提供了重要遵循，指明了前进方向。

坚定文化自信，聚焦使命任务。习近平总书记指出：“广大文艺工作者要增强文化自信，坚定文化自信，聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身焕发新风貌……”广大文艺工作者要进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，牢记“国之大者”，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，高举理想火炬，鼓起信仰风帆，把艺

术理想融入党和人民事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，争做时代风气的先觉者、先行者、先倡者。把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，做到春风化雨、润物无声。要把创新精神贯穿文艺创作全过程，大胆探索，锐意创新，在提高原创力上下功夫，在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫，推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，让作品更加精彩纷呈，引人入胜。要牢牢把握“中国精神”这个社会主义文艺的灵魂，唱响时代主旋律，以文弘业、以文培元、以文立心、以文铸魂，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的

价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

坚守人民立场，植根生活沃土。人民是文艺之母。文学艺术的成长离不开人民的滋养，人民中有着一切文艺艺术取之不尽、用之不竭的丰沛源泉。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踏坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。文艺只有为人民群众服务，深深植根于人民生活的沃土，才能在坚实的大地上枝繁叶茂；作家艺术家只有为人民而写、为人民而歌、为人民而舞、为人民抒情，才能赢得群众的尊重和热爱。习近平总书记指出：“生活就是人民，人民就是生活。”广大文艺工作者只有深入人民群众、了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐，才能洞悉生活本质，才能把握时代脉动，才能领悟人民心声，才能使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。要真正把

人民作为文艺表现的主体，记录人民的奋斗历程，展示人民的精神风貌，尤其要把基层涌现出来的道德模范、时代楷模、最美人物等先进典型作为表现重点，多创作出一些启迪思想、温润心灵、陶冶人生的文艺作品，为时代和人民放歌。

坚持弘扬正道，追求德艺双馨。习近平总书记指出：“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名。”作家柳青辞去官职，下到皇甫村，一蹲14年，奉献出《创业史》，成为新中国文学史上里程碑式的巅峰之作。作家陈忠实用毕生的精力，打磨出一部《白鹿原》，成为当代文学的一座高峰。广大文艺工作者要以习近平总书记重要讲话为遵循，坚守艺术理想，把崇德尚艺作为一生的功课，向先进典型学习，向时代楷模看齐，自觉追求创作与修身共进，追求人品和艺品俱佳，加强思想积累、知识储备、艺术训练，提高学养、涵养、修养，努力追求真才学、好德行、高品位，做到德艺双馨，在与党和人民同呼吸、共命运、心连心实现艺术理想与人生价值。

德艺双馨中成就人生价值。深刻领会“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，自觉肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，不断扩大工作有效覆盖面，加强对各文艺家协会的团结引导、联络协调、服务管理和自律维权，以上联、下联、左联、右联、内联、外联联出一片新天地的“六联”气势，提名叫响“一二三”——搭建一个平台（社会组织服务中心），突出两个重点（出人才、出精品），统揽三个方面（文艺创作、基层展演、协会管理），紧扣中心抓创作，围绕社团抓服务，凸显“联”字抓协作，打造品牌抓创新，最广泛、最深入、最充分地凝聚起文艺工作者的智慧和力量，建功新时代、奋进新征程。

“一二三，加油干！”

平利县文联主席 王建军

中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会，是在文艺界和广大文艺工作者学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神不断引向深入、掀起热潮之际召开的一次文艺界盛会，党中央高度重视，文艺界倍感振奋，全社会热切关注。作为基层文联，我们一定认真学习、深刻领会、全面贯彻落实习近平总书记重要讲话精神。

文学艺术是为国家立心、为民族立魂的工作，文化自信是一个国家、一个民族最深厚、最强大的底气。当代中国，江山壮

丽，人民豪迈，前程远大，时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台，每一位新时代的文艺工作者都感到无比骄傲和自豪，我们满怀信心地感受着时代的召唤、倾听着人民的心声，愈发坚定而自信地认识到，只有坚持党对文艺的全面领导，深刻体悟到我是谁、为了谁、依靠谁，更加自觉地把艺术之我融入人民大我，把自己的奋斗汇入民族的奋进，见历史之大势、立民族之魂魄、奏时代之凯歌，才能真正担负起满足人民精神需要、增强人民精神力量的光荣责任。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，文联是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量。我们将牢记习近平总书记给广大文艺工作者提出的五点希望：心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；坚持弘扬正道，在追求

培根铸魂为人民 繁荣文艺强使命

岚皋县文联主席 陈延安

12月14日，习近平总书记出席中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会并发表重要讲话。15日上午，岚皋文联召开学习会，全文学习了习近平总书记的重要讲话，并就文联机关和各协会及会员组织学习、传达好本次会议精神进行了安排部署。

通过这两天集体学、自学，让我深深感受到了党中央对我们文艺工作的重视，对我们文艺工作者的关心关怀，作为一名基层文联负责人和文艺工作者，我的心里充满了无限感激，增添了无限动力，甚至说激动得热泪盈眶都不为过。我深知，在这条路上责任重大，使命光荣，要做好，还面临着无数困难和挑战，但我们不畏难。

我想，做好文艺工作首先要提高政治站位。作为县级文联，首先要让县内文艺工作者时刻铭记我国现阶段发展状况、理想和愿景、目标和责任，心怀“国之大者”，要把自己的文艺创作扎根在中国国情、中国国土、中国人民心上，时刻牢记习近平总书记给我们文艺工作者提出的5点希望：心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；用情用力讲好中国故事，向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象；坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。

在基层有一个好处，就是距离群众近，能第一时间了解到群众尤其农村群众中很多有思想有温度有趣味的文艺创作素材，但也有一个缺点，就是大多数人都是半路出家，没经过系统培训和学习，心有余力不足。

这里面有客观原因，就是一些地方对文艺工作还不够重视，认为是“花钱”而非“挣钱”的事，缺少投入和奖励激励机制，缺少对文艺人才的足够重视、尊重、培养和任用，一些文艺协会运转举步维艰。而基层大多数文艺工作者都是身兼数职，工作压力都比较大。

主观原因是，一部分文艺工作者自满情绪比较重，不爱学习，不求进步，勤不起来，苦不起来，眼界开阔不起来，缺少一颗虔诚和乐在其中的“文艺心”，或是热衷于小资，“抬花轿”，缺少培根铸魂的远大志向和实践。

当然，主流还是积极向上的。从整体来说，我们的广大基层文艺工作者，几乎都是在繁重的工作和生活没有市场回报的条件下，在工作生活之余守护着自己的文艺净土，从而让生活不光是“一地鸡毛”，还有“诗和远方”。

培根铸魂为人民，繁荣文艺强使命。我们相信，在习近平总书记讲话精神指引下，我们的文艺事业一定会越来越美，文艺工作者队伍一定会越来越强。