



柯荣,1993年生,于陕西平利,系陕西省作家协会会员。作品散见于《解放军报》《人民武警报》《橄榄绿》《诗选刊》《延河》《华商报》《西安晚报》《安康日报》等。著有诗集《相知无远近》《八仙三诗友(合著)》。写作观:我笔所至,皆是希望。

营院夜来香

白天下了一整天的雨,傍晚时分雨停了,天边出现了连天的红霞,饭后借着冷白的月色,沿着营区的强军路背着手走一走,吹一吹雨后秋夜的凉风,闻一闻清雅的花香。强军路的两旁种着几株碗口粗的桂树,在夜里沿着月色望去,像亭亭的哨台挺拔地站着。透过月光的桂花,兀自地开,一团团的花蕊如金色的火焰,噼里啪啦舒展着米粒般的珠子,湿润的路面以及树下也都铺着因白日里雨疏风骤而落下的一层层薄薄黄沙似的瓣儿,清雅的花香就是从这一团团一粒粒中流泻出来的。花香如月色一般,静静的给肃整的营院蒙上了一层薄薄的轻纱,薄薄的轻纱又轻轻笼着战士们年轻热血的梦。花无言,梦不语,谁不喜欢这样的花?谁不喜欢这样的香?谁又不喜欢这样的梦?尤其是在军中阳刚充斥的世界里,清香淡雅的出现是多么难得且舒适。桂花在本质上与许多花不一样,却与军人有着相似的品质。无论在什么时候,什么地方,它都始终

默默地甘于奉献,坚贞不屈,不为任何艰难险阻所屈服,保持着昂扬向上的乐观态度。它不趋于平凡,不事张扬,不轻贫贱,不贪富贵,不傲王侯,不慕虚荣,更不以媚态示人。守得住本心,耐得住寂寞,不管是天上还是地下,不管是庭前还是院内,不管是闹市还是旷野,只要有土的地方,它都能扑下身子扎下根,努力生长。至若花开时节,也不与其他花争相斗艳,小小的米粒似的花瓣,静静地隐匿于枝叶的后面悄悄地开,淡淡的香,自然的落。营院里种植桂树不单单只是为了绿化环境的考量,也饱含着前领导们对部队建设发展的深情嘱托。据说那一年,单位一举甩掉了后进的帽子,跨入了先进的行列,同时又有好几名官兵如愿以偿的考学提干,提职晋衔,时任领导们为了纪念这一年所取得的丰硕成果,也为了激励后来人再创新高,于是便在营院的强军路上种下了一棵棵桂树。自古以来桂树便有着“折桂蟾宫”的象征,领导们在强军路上种下桂树,也是对部队官兵“他年攀桂步蟾宫,必定有我”,深厚恳切的美好祝愿。桂花开,桂花落,新兵来,老兵走。一年又一年,一茬又一茬,营院的桂花不知开落了几个春秋,又迎来送走了多少官兵,它始终斗志昂扬的坚守在强军路上。无论是在风中或是雨中,它的军姿都是挺拔的、无畏的、从容的,它的花瓣都是完整的、新鲜的、深情的,它永远散发着独有的淡雅而不失高洁的魅力和清香,感染着一群又一群一道在强军路上不停奔跑的官兵,如诗所写:宁落黄金蕊,虽死不改香。这不正是我们军人:“纵死铁骨香,不断世上英”的崇高信念吗?我一边走着一边想着,不知不觉已经到了班宿舍门口,轻轻推门进去,战友们的呼吸声,正高一声低一声地响着。此时窗外,雾月光风,月上中天,明月空悬,月华如昼,月明如水。营院桂花落的声音伴随着战友们的呼吸声,正在强军路上孕育着一个又一个殷实而又灿烂的梦想。

弹壳

此时一枚绿色的弹壳,正静静地躺在我的耳边,我的整个身体与大地形成了一个迷彩的平面,视线所及是靶场浓郁的尘土和弹头急速离去留下的淡淡硝烟,战友们扣动扳机的声音仍在继续,像一粒粒珠子不分先后的散入了光滑的盘内。

一刹那,我居然有点走神,整个靶场仿佛被一双无形大手牢牢地握在了手里。枪声停止了,风声停止了,时间也静止了。我看向耳边那枚重重坠地依然发烫的弹壳,我以为会听到生命消失的遗憾,或者是击发后疼痛的哀吟,然而并没有,发烫的弹壳就那样静静地躺着,目送着弹头极速离去的背影。我分明听到它似乎在用一生最后的热度大声地呐喊着“向前冲”的指令。我恍然觉得,这是一首生命的壮歌,这是一张英雄的剪影。

此后很长一段时间,我都会忍不住想起那次短暂的走神。我在那个时候,分明读懂了弹壳的心思,看到了它目送弹头远去依然不屈的身姿,听懂了它燃尽一生的呐喊。那一刻,万物有灵。是的,人若有心,万物都有灵魂,都有生命,都有各自的本真和性情,以及从不畏惧、绝不屈服、英勇战斗的顽强精神。

如今我手中的这枚弹壳,是刚入伍那会儿打完第一枪后留下的,是一种纪念,是一种力量,也是一种见证。它是自动步枪最基础的部件,是起到连接弹头、底火以及装发射药使之成为一个整体的作用。作为最基础

的部件,它不知经历了多少的挤压、锻造、切削、成型、清洗以及打磨才能填满弹药,安上弹头,直待检测合格,从一个兵工厂接手下一个兵工厂,这一枚弹壳才算真正完成。早在南宋时枪就出现了,但只有弹丸,没有弹壳。弹壳出现于600多年后的英国,也只是用铅包装火药,用来击发火药混合物的整体性,严格意义上讲,这同样不是真正的弹壳。直到1817年德国军火商用纸弹壳与弹头连为一体,制造出了著名的“德列泽子弹”,至此真正意义上的子弹和弹壳才被大众接纳。由于纸弹壳易受潮,又经过不断研发、实验、改进,逐渐被铜制材料所取代。铜弹壳的出现成功解决了火药的可靠密封,这也直接加速了自动武器时代的到来。铜弹壳相对于钢铁,它的硬度不高,并且容易加工,但由于铜的产量不是十分丰富,且价格高昂。又经过反复研制改进,才将弹壳的制造材料换成了如今的覆铜钢,它既能发挥保护枪管的效果,也大大降低了生产的成本。这也是目前我们见到最多、使用范围最广,也是我手中的这枚弹壳所用的原始材料。

从一块覆铜钢,到一枚弹壳的转变,需



报告文学



——紫阳县脱贫攻坚纪事

■ 曾德强

贫困面貌的干劲和决心,教育和引导贫困群众靠自己的努力改变命运,方能反贫困斗争提供源源不竭的强劲动力。从2017年3月开始,根据中共安康市委的统一部署,紫阳县创造性地开展了以“诚孝俭勤和”为核心的新民风建设。坚持“脱穷身”与“去病根”并重,“输血”与“造血”并举,物质脱贫与精神脱贫并行,以摒弃陈规陋习、弘扬新风正气为突破口,着力引导贫困群众“自强莫自弃、苦干胜苦熬、依靠不依赖”,振奋脱贫志气,增强内生动力,有效激发了脱贫勇为本拔穷根、创业为荣奔小康的信心和勇气。节与时进,俗因时变。在经历了一年初见效、两年大变样、三年成新风之后,紫阳县取得了“把低俗陋习刹下去,让文明乡风树起来”的效果,实现了新民风成新风的目标。

宣传,不仅仅在道德讲堂

先看看一个村道德讲堂的核心内容《新民风乡约》:

诚

诚信是金记心上,以心换心坦荡荡。实话实说得心安,欺世盗名丧天良。扯白撒谎不可取,欺上瞒下更荒唐。一诺千金讲诚信,人际交往路宽广。以诚待人心无愧,以德报怨最高尚。诚实守信才可靠,遵纪守法免祸殃。借人财物必偿还,虚报冒领不应当。失信进入黑名单,贷款出行受影响。网上散布假消息,当心追究进牢房。积德行善积福田,诚信做人受敬仰。

孝

人生百行孝为先,行孝之人最荣光。知恩感恩重情意,孝老爱亲尊师长。乌鸦反哺羊跪乳,不如禽兽大荒唐。忤逆不孝遭雷劈,世人唾弃喻豺狼。父母年老手脚笨,供奉三餐理应当。端茶递水勤换洗,和颜悦色暖心房。久病卧床尤需孝,耐烦细心问安祥。寂寞悲苦最难熬,多与老人拉家常。

俭

奢侈浪费败家当,节俭之风应提倡。无事当作有事防,有钱当作无钱想。粗茶淡饭不偏食,肥吃海喝坏肚肠。节水节电惜粮油,家有盈余心不慌。人情份子量力行,婚丧嫁娶不铺张。乔迁升学不要请,生日满月把礼挡。酒席不要多剩菜,光盘行动受赞扬。烟灰器具先国货,经济耐用顶适当。烟花爆竹不乱放,省钱环保又安康。吃穿用度有控制,节约资源永世昌。

勤

勤劳之人早起床,叠被烧水扫厅堂。四时节令随日转,辛勤耕耘地不荒。房屋园转要收拾,整洁有序家业旺。勤洗衣服勤理发,穿戴整齐精神爽。好逸恶劳须摒弃,游手好闲也不当。等靠缠要不可取,自己事业自己创。成人爱岗上进,小孩勤学惜时光。高利集资要谨慎,一夜暴富别梦想。不要赌博勤劳动,讲究卫生利健康。幸福都是奋斗来,自立自强奔小康。

和

古今中外和为贵,和衷共济百业昌。待人谦和讲礼貌,团结友爱爱心脉。和睦邻里多关照,一人有难八方帮。换工搭伙讲公平,互利共赢财运旺。科学教子要端方,夫妻恩爱爱情长。兄弟姐妹常勉励,妯娌之间要互谅。不要无赖滋事端,逞强霸道必遭殃。角角诉讼应避免,打架斗殴进牢房。遵守法规讲文明,谐气共处保安康。爱党爱国有信仰,乡村振兴有希望!

这是2020年11月30日在泗水镇端崖村道德讲堂上,我应驻村第一书记张军邀请给到会的40多位村民发放并讲授的内容。自认为这篇顺口溜式的讲稿别具一格,其中有道理、有说教,更多

的则是针对紫阳县民俗中的不良现象提出的村民日常行为规范。宣传教育效果不错,这从我用方言朗读时村民的专注神情和不时发出的会心笑声,就可以窥见一斑。

按照县委的部署和要求,紫阳县175个村(社区)都结合实际开展了类似的道德讲堂。干部讲,专家讲,乡贤讲,模范讲,各有千秋。

低俗陋习是群众奔向小康的羁绊和包袱,是脱贫攻坚面对的“敌人”。仅从一些村民争当贫困户的现象,就可以看出“诚”“勤”的严重缺失。这固然与政策规定造成的贫困户与非贫困户之间享受的实惠差距太大有关,但是群众心中潜藏的“等靠要”思想才是根源,才使他们那么“没志气”。

且看某次会议评选贫困户时村民争当贫困户的“发言集锦”:

张大娘:我儿子两口子住在山顶上破败的老屋子里,土墙裂缝,成为危房,没有经济来源,两儿一女各自立户,不管我们了,我们是贫困户,请政府考虑。(其实,大儿子是科级领导,小儿子在镇上教书,女儿在省城居住。)

李大爷:我儿子在外承包工程,去年亏本几十万,没有能力管我,我应该是贫困户。(其实,李老板风光着呢,住着小洋楼,管着三个包工队。)

吴老汉:这两年,扶贫队就给我发了三十只鸭子、两个猪崽,五亩茶园的茶叶也没卖到多少钱,这就脱贫了?我应该继续享受贫困户政策。(其实,老人家还有两头耕牛、二十只羊待出售呢。)

徐大伯:要说贫困,大家都没有我贫困,一家人身体都不好,干不了重活,没有任何经济来源。(其实,他好吃懒做,整天打牌喝酒,搬弄是非,无所事事,大家心知肚明。)

散会后,仍不平静。“我比他还穷呢,凭啥他是贫困户,我不是呢?”落选者心有不甘。

“嘿,我终于把贫困户争到手了!”当选者一脸得意。“财神爷要饭——装穷!”村民代表怒其不争。

我出身于农村,对形形色色的农民不乏观察与思考。总的说来,农民是最勤劳、最诚实、最能忍耐的、最讲实际的,但是,有些农民好吃懒做,自私自利,目光短浅,瞎子见钱眼睁开……实在不敢恭维。贫穷不可怕,怕的是穷得心安理得,穷得理直气壮,怕的是思想和精神的贫困。只有激发出帮扶对象的积极性、主动性、创造性,才可能让“至贫”变致富。反之,如果帮扶变成了养懒人的政策,即便花很多精力和投入进行脱贫了,也不能持久甚至还会陷入“越穷越要,越要越懒,越懒越穷”的恶性循环。对于贫困群众,扶贫先扶志。有了志气,

“输血”才有作用,“造血”才有可能。在脱贫攻坚战中,如果说上级政策是牵引力,外部帮扶是推动力,那么贫困群众自身的脱贫志向就是不可或缺的内生动力。脱贫攻坚战,上面战鼓咚咚,号角声声,而一些地方却是“干部在干,群众在看”“干部着急,群众不急”,一些人以穷为荣……

农民,确实需要教育和引导!搞好新民风建设,必须赢得广大干部群众的理解和支持,让他们参与其中接受教育,并进行自我教育。

于是,以“诚孝俭勤和”为核心内容的新民风宣传教育铺天盖地,像一股飓风吹遍了全县各个角落;县政府网站、县广播电视台、县文明网等媒体开设了新民风建设专栏;微信自媒体、LED电子显示屏等大力宣传移风易俗新风尚,每天定时播出新民风建设公益广告、动态信息、典型事迹;向全县群众发放《大力推进新民风建设倡议书》《人情新风“十劝歌”》《“八不”文明规范》《文明餐桌公约》,户户签订承诺书,人人发放告知书;各村(社区)建立道德讲堂,设立文化墙、公益广告,遵德守礼提示牌;新民风建设“文艺演出团”和“乡贤名人宣讲报告团”,巡回开展新民风主题文艺演出和专题宣讲;举办全县首届移风易俗集体婚礼;开展“孝行紫阳 敬老爱亲”主题活动……

冬日,在紫阳县蒿坪镇蒿坪村,放眼望去,新颖别致的“巴蜀新居”与黛青茶园,构成了一幅美丽的乡村画卷。小青瓦,白粉墙,一棟棟徽派小楼错落有致;绿化带、路灯、供水供电配套设施等一应俱全;茶园、果园、农家乐等产业基地连成一片……

走进蒿坪村村委会,你就会被一种浓郁的新民风宣传氛围所笼罩。村规民约、道德评议红黑榜书、村民议事等制度,整齐地张贴在宣传栏里;广场一侧的墙上,“筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵”“推动移风易俗、树立乡风文明”等标语十分醒目。

这样的自然景观,是蒿坪独有;而这样的宣传内容,则是各村都可见。因为这是县委的统一部署和要求。

县上充分发挥党建引领作用,把新民风建设纳入年度目标责任考核和脱贫攻坚攻坚考核,融入基层党建日常工作全过程,县委主要领导担任领导小组组长,县委宣传部牵头抓总,县、镇、村(社区)三级书记齐抓共管、层层推进。全县197个村(社区)党支部书记和133名驻村第一书记组织引导广大群众积极参与,各级党员干部以身作则、带头落实,推动新民风扎根农村,走进城镇、覆盖全县。

多种形式的宣传教育,加上强有力的组织保障,使群众在潜移默化中提高了认识,凝聚了群众相互监督的强大力量,确保了新民风建设特别是移风易俗顺利、有效、持续推进。

(连载十九)