



微信扫描二维码
关注安康日报公众平台



“安康光影”与“光影安康”

记者 陈楚珺

“等花开，等雪来，等所有的美好如期而至。”11月8日凌晨，抖音上传了岚皋南官山的雪景航拍作品后，汪宁配上了这样一段文案。

汪宁镜头下的安康，汉江游龙般浩浩荡荡向东而去，鳞次栉比的高楼仿佛触及及云端，夜晚一江两岸的灯火错落璀璨……当然，2021年安康的初雪汪宁也没有缺席。这是汪宁回安康创业以来的第3个冬天，也是他接触摄影的第5年。

1996年出生的汪宁是安康本地人，2014年高中毕业后应征入伍，来到新疆某炮兵部队成为了一名瞄准手。同年因为受领导赏识，汪宁在上级的建议下开始接触新闻宣传，边学边实践。“之前都是写稿子，文字通讯比较多。2017年开始接触相机，当时没有人教，就看说明书、自学，两个多月搞懂了光圈、快门、感光度等等之间的关系，才算入门。”白天参加训练，晚上写宣传报道、修图，熬夜对于那时的汪宁来说成了家常便饭。

同年，汪宁便进入团里的政治工作部，在宣传股干了一年的时间又被借调到师里。在此期间，汪宁继续学习，接触到了航拍领域，也站上了更高的平台。“2019年，我参加了新疆军区参加国际军事比赛的电视直播。我当时是一名摄像员，根据导演给的机位抓拍战车、记录比赛。”汪宁回忆道。

弹指间，汪宁的五年军旅生涯结束。退伍后，他选择带着对摄影的热爱回乡创业，进入了一家传媒公司工作。看中了短视频的风口，

汪宁也开通自己的抖音账号，工作之余经常拍摄作品发布。因为在部队接触到的资源和平台，汪宁的延时摄影作品多是成熟的风光航拍，在以全新维度展示着安康的同时，又有着鲜明的个人风格，吸引了一大批粉丝。

“我开始玩航拍是受摄影李子韬影响。他大四时和朋友合作推出了航拍短片‘最好的南京’，当时被评选为非官方南京城市宣传片，后来他创作了‘最好的北京’，加入国内顶尖摄影师组织SKRAW后又历时三年推出‘南京图鉴’，里面的航拍镜头简直是磅礴的画卷！”汪宁直言，回乡创业后自己也产生了想法：“为什么不做一个安康版的SKRAW？”

此后，汪宁便一边继续创作，一边“招兵买马”。“2020年初，疫情期间工作停滞，我就上街拍摄了大量素材剪了一个短片，叫‘疫情下的安康’，当时在全网的播放量超过80万。”汪宁说，为了更好的拍摄效果，自己一直会得在设备更新上花钱。20岁时，汪宁便“豪掷”四万块，为自己添置了“大三元”。在发现市场上主流需求还是以视频为主后，他再次更新设备。硬件到位，内容上汪宁也注重新媒体的运营技巧，背景音乐多选用抖音当下的大热门，或是小众耐听的欧美轻音乐、华语流行音乐、经典粤语歌曲等，文案也多带热点话题。

另一方面，在刷到同城质量不错的摄影作品时，汪宁就会在抖音上主动联系博主，一边交朋友，一边“安利”安康光影社的想法。

陈伟便是这些博主的其中之一。他的镜头下，主角除了女朋友大多是最普通的路人。江边唱歌的青年、见证故居拆迁的老人、电动车上的一家三口……人们或眼神灵动、或轻松自在、或发呆放空，甚至跳广场舞的人群配上“漠河舞厅”的背景音乐也能成为电影主角。

“我是1995年出生，2019年7月从西安工程大学毕业。9月份收到安康本地做自媒体的朋友邀请，回到安康帮忙拍片子，之后一直在做短视频。”陈伟虽然学习的是服装设计专业，但一直对摄影很感兴趣，大二就和同学们尝试拍过微电影，大四实习也在一家互联网公司负责部门的媒体宣传工作。回到安康后，陈伟便将平时拍的作品上传到自己的抖音账号，虽然没有想象中的涨粉速度，但每每有新作品发出，就有安康的本地商家联系上陈伟，想请他拍片子，做宣传。

“后来汪宁就联系上我，我们算是一拍即合。和另外几个朋友一起商量了一个周，决定组建安康光影社，创造我们自己的流量池。五月份，我们就执行了第一个策划，推出了一个致敬劳动者的短片，安康融媒也转发，反响不错。但是之后大家各有各忙，虽然汪宁也组织过几次，但再没推出过完整的作品。”说到这里，陈伟言语间透露出惋惜。

除了陈伟和汪宁这样的全职摄影师，光影社也有王明明这种利用业余时间创作的摄影爱好者。

“本来是因为女儿出生想记录她的成长，没

想到现在拍风光更多。”2019年接触到摄影后，王明明开始在哔哩哔哩网站和抖音上学习剪辑技巧，后来因发布了一条曲线变速的教学视频，他的账号一时间大获流量。“那天晚上手机通知就没停过，最后那条视频获得了19万点赞。加入光影社之后，也经常和伙伴们交流、约拍。”王明明说。

“能通过延时摄影、航拍这些比较新的摄影手段把安康更好展现出来，这是很有意义的事情。”接触到延时摄影和无人机后，王明明对摄影更加痴迷，一边创作，一边对作品进行分类整理。至今，把生活拍成电影、安康最美延时摄影、运镜这三个合集里，一共有王明明创作的近200个短视频作品。渐渐地，找王明明带货、剪片子的客户也越来越多。

既能发展自己的爱好，又能获得一定收入，这也是汪宁和陈伟能在安康坚持玩摄影的原因。而为安康热爱摄影的伙伴们提供一个更广阔的发展和平台，优化业内生态环境的同时又能促进安康对外宣传，汪宁和伙伴们认为这正是安康光影社存在的意义。“现在的这种公益性质运营没有持续的动力，接下来的社团运行还得靠大家一起想办法。”说起光影社的未来，汪宁虽略显疲困却仍成竹在胸。

在看到了全新维度的安康后，故乡对于汪宁和伙伴们来说，已经是身体和灵魂都容得下的地方了。如今他们镜头的两端都是绝美风光，一端是安康的城市景象，另一端则是他们与之一同向上生长。

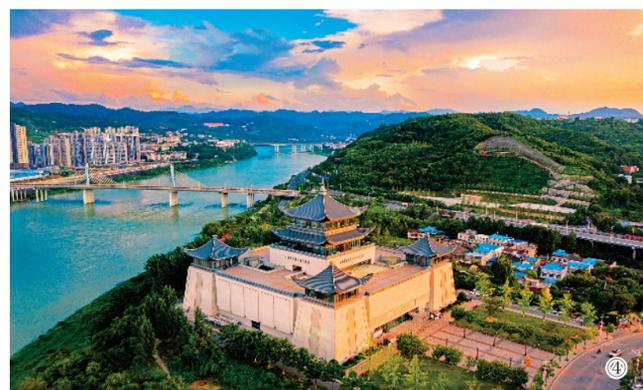
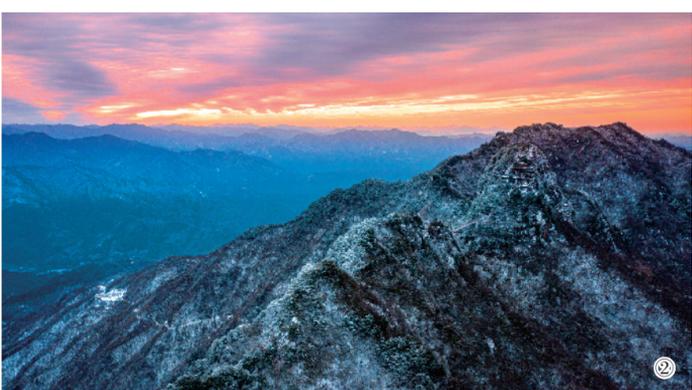


图1至图4为汪宁摄

图5图7为陈伟摄

图6为王明明摄



扫二维码欣赏高清图

有爱心的你，你的3元零钱就是环卫工人一顿“爱心餐”

一碗面温暖一座城

实习记者 李一冰



近半个月来，每到中午时分，位于安康城区教院南路的天源饭庄门庭若市，分外热闹。前来就餐的人中，绝大多数都是刚刚完成清扫任务的环卫工人，而他们手中的那碗热气腾腾的可口烩面片，全部都是店家免费提供的。记者慕名来到这家饭店，只见大厅里整齐地摆放着的方形餐桌，在背景广告墙上的醒目位置写着“喜8'3元烩面片”。梁存杰是这家饭店的老板，他告诉记者，自10月26日开始他们就推出了给环卫工人送温暖的活动，请安康城区的环卫工人免费吃一个月的烩面片。做这个活动的目的，只是想尽自己的一份微薄之力，让环卫工人在寒冷的冬天感受到一丝温暖，让他们暖心更暖胃。

“店里平时售价的‘喜8’烩面片一直都是3元，‘喜’是希望大家吃的喜欢吃的高兴，‘8’是用8种食材配制的，其中有豆腐、粉条、青菜、黄花等。你别看它只卖3元，但在汤底上我坚

持选用大棒骨熬汤，就是希望大家能花最少的钱，吃到最可口的面片。”梁存杰介绍说。

梁存杰的朋友调侃说，他是最不像“老板”的老板。刚开始做这个公益活动的时候，梁存杰每天都守在店里，叮嘱员工准备好热水、备好食材，把空调提前开好，等着环卫工人的到来。一开始由于知道的人有限，他就安排员工去街上“拉客”，但每天到店用餐的就十几位环卫工人。后来梁存杰积极联系相关部门，表示愿意为环卫工人提供免费餐食，在相关部门的牵头组织下，最多的时候有50到60多位环卫工人前来看餐。

中午时分，络绎不绝的食客陆续走进天源饭庄，几乎都是冲着3元“喜8”烩面片来的。没过一会儿记者看到，环卫工人有序来到饭店门前排队就餐。按照疫情防控需要，饭店工作人员为就餐的环卫工人测体温，之后陆续为他们端上烩面片。

“俗话说‘天下没有免费的午餐’，但是这个饭店的老板却为我们提供整整一个月的免费午餐和晚餐，让我们在寒冷的冬天吃上暖和的烩面片，我们除了感谢还是感谢！”一名环卫工人边吃边说。

谈及这一善举的初衷，梁存杰说，以前家里很穷，和妻子白手起家，借钱开了一个早夜市摊，每天凌晨4点多就起床出摊，早上卖肉饼、米线，晚上卖砂锅、炒面，那段时间陪伴他们的不仅有冬天的寒风和夏天的酷暑，还有那群“城市美容师”数如一日的坚守。无论刮风下雨还是白天黑夜，他们都在为城市的整洁服务，背后的辛苦与付出，梁存杰看在眼里、记在心上，但当时因为经济能力有限，没办法去为他们做点儿什么，现在生活慢慢好了起来，有了想法便立即付诸行动。

除了为环卫工人提供免费餐食，平常遇到因特殊原因或困难没钱吃饭到他店里讨吃的人，梁存杰也从从来

会驱赶和打发他们，而是尽力帮助。自己店里员工家里遇见困难，他也是二话不说，出钱出力……“心善、义气、实在。”这是许多人对梁存杰的评价。尽管每天为环卫工人提供免费的午餐和晚餐是一笔不小的开销，但梁存杰表示，只要自己的经济能力跟得上，以后每年都会做这样的公益。此外，他也希望社会上能有更多的人去关心关爱环卫工人，传递互帮互助的社会正能量。

本刊倡议：认购一碗烩面片，奉献一份爱心。希望社会各界爱心人士积极参与到温暖“城市美容师”的行列当中，让环卫工人整个冬天都能吃到免费的烩面片。

爱心热线：梁存杰 13098030788 (微信同号)



扫二维码认购爱心餐