

安康汉江大剧院：文化雨露润金州

记者 朱洁



各界的温度，动员更多社会力量关注残障群体的成长和发展。

安康汉江聚橙剧院管理有限公司负责人夏秀英告诉记者，这是一份送给阳光学校特殊儿童的特别礼物。这种惠民演出、公益性演出汉江大剧院在持续推动，2020年度安康汉江大剧院完成公益场次演出共计20场。

艺术不应止步于舞台，而应将艺术普及到更多普通老百姓的生活中。基于这样的认识，安康汉江大剧院积极参与安康公共文化服务体系示范区创建工作，主动推动实行了汉江艺汇、文化使者、校企合作、融媒合作等多项文化建设创新举措。将周末儿童剧场推广到平利县，为文化下乡探索路径，打造样板；策划实施文化使者计划，招募50名文化使者，将公共文化服务社会化、全民化、普及化、公共化的脉络延伸到安康的大街小巷、方方面面。

从现在到未来

一座剧院、一座城，从一个空白的空间到人气爆棚，从自排自演到邀请国内名团，安康汉江大剧院不仅作为安康的“新地标”，还让安康人民的文化生活上了“新台阶”。

“安康汉江大剧院既是高雅艺术的殿堂，又是艺术普及教育的课堂；既是公共文化服务的重要窗口，也是文化创意产业的培育基地。作为一个集演出、交流、教育、社会公益活动于一身，面向大众开放的文化场所，安康汉江大剧院为安康所作的贡献应远不止于演出和票房，它更肩负着推动城市文化发展、完善城市功能、提升城市发展品质的社会责任，城市未来的持续发展才是安康汉江大剧院的根本追求。”

安康汉江大剧院负责人告诉记者，大剧院将一如既往地扎根本土、回馈市民，与国际文化融合，成为立足陕西、辐射全国的活力场馆与文化交流枢纽，形成文化与商业高度复合的标志性艺术中心，经典性、艺术性、特色性融合的城市“文化会客厅”。

秦巴文旅

2021年11月3日

每周三出版

总第 209 期 5

主编 王建
执行主编 王拥
本版编辑 吴苏
本版编辑 吴苏
专刊电话 0915—3311918
投稿邮箱 1030738808@qq.com

“安康汉江大剧院在安康文化空间评选活动中，获得了第一名！”日前，安康文化空间评选活动落下帷幕，同时，一个喜讯也在安康人的文化“朋友圈”迅速传开。

这是该院建成运营以来取得的首个市级奖项，也是首个全市范围内代表文化名片的奖项。荣誉背后，是安康人民对文化生活的重视，更是对汉江大剧院寄予的无限期待。

2020年，是在安康人的文化生活中有着重要意义的一年。2020年6月25日，安康汉江大剧院迎来了首场演出。作为市委、市政府确定的重点民生建设项目，“两江两岸”核心区的标志性工程之一，安康汉江大剧院的建成开放，不仅让安康文化展示和多元化艺术精品引进了有了更好的平台，也为安康的发展增添了新的魅力。

安康汉江大剧院从启用的那一刻便自带光环：它成为安康的一个地标、一道风景、一个忙碌的文化“会客厅”，也是一方精彩的舞台、一扇动人的窗口、一个城市文化建设的缩影。透过它，我们看到了安康的文化特质，看到了安康的生活品质，感知到了安康的勃勃生机与澎湃活力。

从外面到里面

街道、楼宇、学校、建筑……一个城市的文化，彰显于城市的各个角落。走进安康，安康汉江大剧院成为新的“打卡”地。

据了解，安康汉江大剧院于2016年6月28日正式开工建设，整体设计方案“汉水舞韵”继承了安康传统翘角建筑的灵与秀，体现出安康楚文化的飘逸与浪漫，与沿江汉江景观节点安康博物馆、安澜楼、西城阁形态一脉相承，展现出从历史走向未来的安康之韵。2019年12月，历经三年多的辛勤建设，安康汉江大剧院如初春的新芽悄然绽放在汉江之畔。

走进大剧院，无不被它的“内外兼修”所惊叹。外观兼具安康传统翘角建筑的灵与秀，内部设计充满现代气息，内设有1230座的大剧场、286座的小剧场及相关配套设施，可满足大型音乐剧、歌剧、舞剧等演出需要。如今，走进剧院享受美妙的艺术之旅，已经成为越来越多安康人精神生活的

新选择，安康这座城市也在不知不觉中被注入了更加充盈丰盛的“艺术细胞”。

演出内容的高质量是安康汉江大剧院提升人气的核心优势。据了解，经过充分调研论证，大剧院采用委托运营的模式，由深圳市聚橙网络技术有限公司负责运营管理。自开幕以来，近百场的高品质演出相继“绽放”在安康汉江大剧院的绚丽舞台，国内外大型“文化IP”也纷纷亮相安康。

2020年9月19日，《在水一方，有位“佳人”——陈佳2020演唱会》在大剧院唱响，悠扬婉转的歌声在剧院上空回荡。

2020年10月14日，宫崎骏经典·暖心成长音乐剧《魔女宅急便》座无虚席，大家一同在魔法世界中寻找“属于自己的魔法”。

2020年12月24日至25日，陕西人艺经典大戏《路遥茅盾文学奖巨著《平凡的世界》话剧在大剧院精彩上演。

2020年11月29日至30日，音乐剧《第一次约会》中文版吸引了许多安康市民走进剧院。

在深圳市聚橙网络技术有限公司的运营管理下，一年来，自行组织完成了48个项目75场演出，其中公益演出20场，与本地文艺院团合办演出及活动16场。观众对剧院工作人员服务满意度达99%、对演出类型的丰富性和演出质量评价较高，满意度为98%、对剧院环境卫生满意度为97%。

从艺术到特色

从2020年以来的时间轴上，我们看到，汉江大剧院高质量完成了安康市第四届人民代表大会第七次会议、安康市2021春节联欢晚会等市级重大活动的保障与服务。汉滨区脱贫攻坚质量提升推进会、安康市公务员风采展示、江北办教育系统庆祝中国共产党成立100周年文艺汇演等相继在安康汉江大剧院举行，这不仅是场地的提供，更是为安康人民的文化生活找到了“根据地”。

安康汉江大剧院自运营以来，积极与当地企事业单位“牵手”合作，以文化艺术的方式进行专场策划，一场场具有安康特色的表演逐一登上大

剧院舞台，让安康人民生活更加丰富多彩。

一次次策划，彰显出大剧院的专业，而专业的同时，结合安康地方特色是吸引当地群众驻足“围观”的关键。据统计，一年来，安康汉江大剧院配合完成了安康公共文化服务体系示范区验收，配合安康撤地建市20周年宣传，安排汉江大剧院公共文化服务成就展；配合市委、市政府提供《开幕交响音乐会》《中央歌剧院音乐会》《平凡的世界》等重大演出服务；配合市文旅局完成安康风情剧《汉水长歌》的合成、彩排、演出；举办“振兴西安鼓乐，焕新非遗之美”钟鸣鼓乐——西安外事古乐团民乐音乐会、皮影戏《人鱼姑娘》等公益演出，开展《人鱼姑娘》皮影戏非遗传承活动；推进《汉水长歌》《闹热村的热闹事》等剧目的国内巡演；推进与文化产业中心联合制作儿童剧；配合市委宣传部完成习近平总书记来陕一周年纪念展、汉江奇石文化展等重大宣传与公共文化展览。

为更好地助推地方文化艺术事业、产业发展，充分发挥剧院资源优势，设立了汉江大剧院艺术教育中心，打造安康绝无仅有的高端艺术教育综合体，以汉江大剧院为平台，百里挑一，优选顶级艺教品牌，打造一站式艺术殿堂，将“台上”艺术搬到“台下”生活。

从台上到台下

2020年9月28日，一场特殊的演出在安康汉江大剧院举办，阳光学校近200名学生在家长和老师的陪同下，一起观看了《泰迪熊——梦的旅行》的演出，精彩的剧情将孩子们带进了一个奇幻的童话世界。

记者了解到，此次公益演出活动以“特别的爱好给特别的你”为主题，旨在通过舞台剧《泰迪熊》中的“真善美”让孩子打开封闭的心灵，感受社会



用红色资源讲「活」汉阴故事

本报讯(通讯员 邓永新)近年来，汉阴县政协将县域内革命旧址保护利用和红色文史资料征编作为中心工作常抓不懈。在相关职能部门通力配合下，汉阴县政协在全县范围内选聘了30余名文史研究员，组建红色文史资料征编团队开展编撰工作。

文史资料征编必须有第一手资料，本着忠于史实原则，汉阴县政协派出文史资料征编组，到达汉阴籍革命先烈战斗过的部队、机关、城市、乡村等地，实地收集图片、文字、视频等丰富史料，作为文史资料编撰的重要内容。

今年5月24日至28日，汉阴县政协副主席符清野带领罗少伟烈士史料征集组，先后赴延安市宝塔区、吴起县、甘泉县征集相关史料。以汉阴籍罗少伟烈士在延安的生活、战斗足迹为线索，围绕1944至1946年“马歇尔访问延安”“南泥湾防御”等重大事件，聚焦王震、杨得志、罗元发等开国将军的人物传记、回忆录，通过走访座谈、翻阅档案资料、实地查看等方式，征集到反映我军历史上“第一支仪仗队队长”“军中第一刀”罗少伟烈士延安时期的政协文史资料5册、人物传记2册、其他书籍10册、图片18张。

近两年来，编撰团队历经数次修订充实，何振亚、沈启贤、杨弃三位开国少将文史资料征编工作圆满完成，目前已完成印发，获得了社会各界一致好评，到目前为止，汉阴县文史资料已编出版14辑。

为发扬红色文化，讲好汉阴故事，县政协组织开展红色文史资料展览进社区、进机关、进校园、进乡村、进企业、进军营活动，加大宣传推广力度，促使本地红色文化家喻户晓。

7月29日，在驻汉部队军营，一场以红色文史资料为主题的展览吸引了驻军官兵的注意，文史研究员曾发高详细介绍了何振亚、沈启贤、杨弃三位开国少将文史资料的征编过程，讲述了三位开国少将和陕南人民抗日第一军对我军和民族独立解放事业作出的巨大历史贡献。

今年3月以来，随着党史学习教育的深入开展，汉阴特色红色文史资料也已成为鲜活的学习教材，全县广大党员干部在完成指定书籍篇目学习的同时，还深入研读本地红色文史资料，通过集中学习、个人阅读、心得分享等活动将党史学习教育推向深入。

随着本地红色文化深入人心，在加强本地红色文史资料学习的同时，全县各党政机关、中小学校、企事业单位相继到陕南人民抗日第一军纪念馆现场教学，聆听何振亚、沈启贤、杨弃三位开国少将和陕南人民抗日第一军的革命故事，凝聚起建设幸福汉阴的强大合力。

汉阴县双乳镇：花果满山百姓富 农旅融合唱大戏

通讯员 王文艺 安静



双乳镇位于汉阴县城以东21公里处，版图面积38平方公里，镇境内有“十天”高速、316国道、安汉铁路横穿而过，有享誉全国的双峰对峙、千亩荷塘、沈启贤将军旧居、凉水泉等名胜古迹。



新一届双乳镇党委、政府提出了“砾莲小镇·魅力双乳”建设目标，确定了“一轴五区”谋发展，“一酒一虾”聚人气，“一河两岸”谋新篇的发展布局：一轴即以316国道为轴心，依托双乳、三同两个乡村振兴示范村，以项目建设为抓手，加大招商引资力度，不断完善集镇整体功能；五区即农业现代园区、工业园区、文旅养生园区、数字乡村示范园、智慧党建示范园。农业现代园区依托四万头能繁母猪建设基地和千亩荷塘共养基地，做好特色养殖。

双乳镇党委书记杨柳说，新一届党委政府将从“五个抓”实现党代会提出的发展目标，“十四五”时期深入实施乡村振兴战略，抢抓摘帽县从脱贫之日起设立5年过渡期和脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接的政策机遇，以脱贫摘帽为新生活、新奋斗的起点，突出重点，抓住关键，推动脱贫成果巩固落地有效。

抓项目建设，不断增强发展后劲。加大项目争取力度，争取双乳镇的投资项目上规模、上水平；扎实做好项目前期包装策划工作，策划、包装和编制一批大项目、好项目，建立双乳“十四五”项目储备库，切实提高项目前期工作水平。完善项目编报机制，努力形成以项目业主为主体、政府指导、全社会参与的良好局面。全力推进重点项目建设，要把握“四好公路”建设机遇，争取镇域内通村组道路扩宽改造、错车道、产业道路建设项目，完成各村人居环境示范村建设，争取实施旱地改水田项目，建成一批污水处理项目，建设社区养老服务中心。

抓工业经济，推进工业经济突破发展。加快工业项目实施进程。加快实施光子照明生产加工项目、民安毛绒玩具厂厂房扩建项目、格邦电子扩建项目，推动企业提质增效。十四五期间大力培育新增规模以上企业，加大招商引资力度，积极引进一批产业带动能力强、投资强度大、吸纳就业多、税收贡献大的项目企业。

抓民生保障，助力社会事业再上新台阶。做到城乡居民养老保险应保尽保、应发尽发，困难群众城乡居民医疗保险和养老保险参保两个100%。创建更多就业岗位和组织劳动力技能培训。建成县级养老服务示范点，规范农村低保、特困人员审批及办理流程，加强分散供养五保户管理，为残疾人办好十件实事。进一步做好计划生育基层基础工

作，夯实精细化管理服务。多种途径争取项目支持，添置教学设施，进一步改善办学条件。

抓宜居城镇建设，提升人居环境质量。加大农村环境综合整治力度，建设宜居宜人人居环境。定期开展镇村环境整治，对镇域内主干道、河道沿线、村(社区)周边等进行清理，保障镇村环境干净整洁。严格落实大气污染防治工作要求，做好“蓝天、碧水、净土保卫战”及“四个城市”建设工作。组织开展“四好”农村道路创建达标养护工作及道路安全隐患排查整治。加强农村垃圾清运保洁管理，加强秦岭生态环境保护巩固环境保护成果，认真落实秦岭生态保护，保障生态环境。

抓社会治理，推进平安双乳建设进程。扎实做好全国乡村治理体系建设试点示范工作，不断提升“321”基层治理模式与综治中心平台融合应用。做好示范村创建工作，推进村重点工作。全面开展综治维稳平安建设工作。常态化开展扫黑除恶专项斗争工作。全面开展信访维稳工作。落实重点人员、重点群体“一人四管”责任，按要求受理登记、规范办理信访件，按时办结率达到100%。不断深化综合行政执法工作，切实解决服务群众“最后一公里”问题。大力加强法治乡村建设，打造法治文化广场。

抓党的建设，营造良好政治生态。通过开展各种学教活动达到“破除四种思想，强化四种能力”。狠抓党风廉政建设，以清正的风气促进富民强镇。加强党委班子建设。

新一届党委政府围绕发展目标将以克难奋进、艰苦奋斗的创业精神，不事不靠、依靠自己的自主精神，敢想敢干、永不懈怠的拼搏精神，推动高质量发展，创造高品质生活，实现高效能治理，奋力开启富裕、活力、文化、数字、魅力新双乳现代化建设新征程，建成汉阴“东部明珠”。