

一抹难忘的乡愁

李龙

粮站，一个渐趋陌生的字眼儿。这个汉语大词典里的普通词汇在我们农家子弟眼里却蕴藏着巨大的信息量。粮站是乡村里高、大、上的光鲜所在，是粮食流通的重要机构，存储着关乎国计民生的收储粮、返销粮、“救命粮”。那时，几乎每个乡镇都有粮站，它往往位于中心行政村的边缘，交通便利，融贯商农。一个粮站占地十七八亩，水泥砌地面，整治平整，不染纤尘，四面红砖围墙，坚固而庄严。

在大竹园镇的粮茶村，每每路过老粮站，都会看见公路边一幢幢与众不同的房子，它曾经是大竹园镇粮管所的仓库，那个特殊年代，为响应中央备战备荒为人民和全民支持“三线”建设的伟大任务，为“三线”建设中的铁道兵部队和民兵连、学兵连等三万余人服务，有过辉煌而热闹的曾经。

时间倒带，回到当年，五月麦熟和八月秋收之后，成千上万朴实的农民，驾着牛车、驴车或人力车以至后来的拖拉机，满载

着丰收的喜悦，在粮站外排起长龙般的队伍，争相把自己亲手种植的最好的粮食送到这里，而往往把质量差些的留做口粮。粮站内工作人员一边和四里八乡的乡亲打着招呼，一边验粮、称重、开票、交粮，忙得不亦乐乎！场面何其壮观，这声音鼎沸、摩肩接踵，热火朝天的繁忙景象，成就了一道靓丽的风景线。

粮站最为热闹的50-70年代，正是计划经济如火如荼的时候。由于物资匮乏管控严格，在漫长的“票证经济”时代，人们日常生活的吃穿用度全部用票划分，就算是一点白糖、几两茶叶，也得一手交钱，一手交票。对于经历过的人来说，那个时代依然远去。对于不曾经历过的年轻人而言，只是历史的一个片段、一个节点。从祖辈们顽固的记忆中闪过一些画面，尽管有些时空是错乱的。总是愿意通过一些场景拼凑当时的生活。

那时的人们，无论在农村还是城市。虽

然没有物质条件却努力地活着。在明媚的早晨，或是蓄势待发的雨天，粮食一到，人们争先恐后从四面八方汇聚粮站，排起长长的队伍。打一点儿油、买几斤面或是一些荞面和豆类，拎着买到的食材，街坊邻里热情地打招呼，聊着当餐吃面条还是蒸馒头之类，细碎碎间都是令人感动的烟火人气。

储粮千日，用粮一时。用这句话来形容储备粮最合适不过，这座粮站便是一个时代的见证。由于襄渝铁路的贯通，粮站于1974年又迁建于大竹园铁路旁，完成了它应有的历史使命。由于当时交通条件落后，随着后来的联产到户，粮站便被人们淡忘在历史的长河中。

大竹园镇党委政府借助乡村振兴的东风，运用硬化、绿化、美化、净化、亮化、文化等“六化”改造理念，在支持完善基础设施的基础上，充分组织发动周边群众，参与美丽乡村建设，清理残墙断壁、建筑垃圾、土

堆石堆等障碍物和面源污染，并通过砌石护岸、疏通水渠、配置护栏、增设篱笆、建设公厕、改造旧房、花果点缀和栽种草种等措施，进行园区、河岸、路边美化，保留自然村原始风情面貌。让老粮站，焕发新活力。

看得见山，望得见水，记的住乡愁。大竹园政府着力打造铁匠铺、粮仓、幸福亭、小型活动广场、农耕文化墙、生态菜园等富有老粮站传统特色的地理标志，以此弘扬农耕文化，挖掘乡愁记忆，如今的老粮站生态文明，已成为一段难以忘怀的历史、永恒的回忆。

面对失去，不愿回看，是人们习惯性的做法。在看到它的瞬间，记起某年某月的一段往事。实际上，这里的每一件物品都是在提醒人们，要珍惜当下、珍惜眼前的幸福时光。不自觉想起了木心的那首《从前慢》，粮站似乎凝聚了从前车马、邮件都慢的旧岁月。

七绝·战地黄花

曹少国

岁岁重阳欲断肠，当年浴血保南疆。
老山烈士今安好？默守黄花念故乡。

散曲

[中吕·山坡羊]祭牛蹄岭无名英雄

曹少国

牛蹄磬叠，丰功浇筑，舍生取义全躯固。仰天哭，断肠呼，英灵今日归何处？枕水眠山魂不孤。名，也不图；功，也不图。

歌行

缅怀牛蹄岭英烈

曹少国

炮火连天犹在耳，牛蹄岭上忆当年。
胡蒋调集整编旅，退防固守陕之南。
重兵开进牛蹄岭，负隅顽抗拒雄关。
敌我展开拉锯战，士兵血汗几流干。
战马萧萧挥利剑，军旗猎猎扫敌歼。
赴汤蹈火丰功铸，以少胜多伟绩篇。
八一旌旗耀日月，英雄本色傲山川。
金甌永固男儿志，卧山枕水忠烈眠。
丹心耿耿千秋颂，铁骨铮铮万代传。
丰碑矗立英灵祭，浩气长存社稷安。

最爱人间烟火气

李文婷

以上班地方的旁边，有条小街，名叫“培新街”，西段白天是一些小商小贩的聚集地，卖水果、茶叶，东段傍晚晚别有一番景象，夜市出摊，热闹非凡。

一到下班时间，我总爱刻意地从那经过，经常遇到刚好放学的学生们，拥挤的举步维艰，但我依旧欣欣向往。也常自问，是什么在吸引我？刻意从那里经过，偶尔我也会挑选几样以前从未见过的食物或者买些自己喜爱的饮品，但是大多数时候，我只能算的上一个十足的过客，真实的是，我更多是在闲逛。

细细想来，我真正享受的是置身其中的快乐，看着川流不息的人群，听着讨价还价的吆喝声，才觉得人声鼎沸。我会偷偷地观察在这里“觅食”的学生们。小学生们蹦蹦跳跳，庆祝“放学时光”。男生们边吃边追逐打闹，女生们则聚在一起分享“小零嘴”，看着小孩们认真地吮吸着手指，觉得既可爱又可笑。高中生们虽然大都穿着校服，但依旧掩饰不住青春洋溢的气息。男生们亢奋地聊着时政或是时下最流行的游戏，女生们则手捧奶茶，三五成群，手舞足蹈地争论着自己喜欢的偶像。我常私下里细品那些女生的发型、服饰，吸纳着新的时尚资讯，看着她们脸颊上薄薄擦拭的底妆，嘴唇上轻着的粉嫩颜色，不由得啧啧赞叹，年轻真好！无论是略施粉黛还是素颜朝天，都是青春无敌的。

想起自己的学生时代，也是一到放学时间就到这条小街上转转再回家，约上几个好友，拉扯着今天该谁请客，晃悠悠地走到小卖部，即使最后费尽唇舌要来的不过是一只棒棒糖，也还是满心雀跃的。也会把父母给的零用钱，偷偷积攒，约闺蜜一起去烫头发。那时候流行离子烫，女生大都追求清一色的长直发型，可烫了发又怕被家长、老师发现，不得不束起马尾，心里又隐隐觉得不甘，便想着法儿的暗示同桌，“你看我今天有什么变化没？”也会悄悄地涂上无色唇膏，在镜前端详自恋——嗯，这样看起来更可爱了。

时光又回到眼前，原来，我是希望看见这些承载自己年少记忆的景象的，不论是拥挤的放学人潮，还是不谙世事的单纯笑脸。其实不只这些，我也喜欢看那些劳动的人们。看着街边经营摊位的老板们乐此不疲、认真谋生，忽然感动于这真实的人间。以前很喜欢一句话，“所有用劳动创造生活的人都是值得被尊敬的”。虽然略显稚嫩，不足以倒尽人间沧桑，但也是正面向上的箴言。人，生而不同，但谁不是认真的活于这世上。无论梦想多辽阔多高远，回归生活，不过就是最简单最让人倍感踏实的烟火气，看着这些画面我也悄然地卸下了工作的疲惫，短暂忘却了生活的忧愁。

人间的悲喜虽不相通，但当一天的忙碌结束，游走在在这条小街上，听着烤面筋吱吱作响，闻着麻辣烫散发的诱人辣味，看着琅琊土豆在铁板上欢快地跳跃，让嗅觉放肆的吸收香气，身旁还有此起彼伏的市井热闹，这难道不是一天中最放松的一刻。于是，我钟爱这人间烟火气。



赏荷

王楠 摄

秋游牛山

李永明

小时候，有长辈经常指着北面最高的山峰对我们说：“看着，那座最高的山，就叫牛山”。

长大后，听到很多与牛山有关的传说，什么金牛的传说、望京石的传说、黄巢练兵场等，便认为，牛山是一座传说之山、神秘之山。从那时起，就对牛山心生向往。

牛山村，在巍巍的牛山脚下，被群山包围。路程虽然不远，车却不可以开快，因为弯道多，且急。在牛山村的村口，通过宣传标语得知，汉滨区倾力打造的“秦巴水街”原来就在牛山村的脚下，秋日里的水街，别具一番风情。

我们不由地审视起“秦巴水街”来：“街”以涧为界，涧或深或浅，或宽或窄。涧里，全是石头，跟江河里的石头相似，只是江河里的石头日益减少，有的甚至于已很难见到。但这里的石头，透过上面厚厚的落叶和青苔，能够看出它的原始。这里的石头，或大或小，或方或圆，或横放或侧卧，或者隐藏水里，或者浮出水面，不一而足。涧里的流水，明显发源于牛山，因为没有污染的缘故，这里的水绝对干净、清亮。涧里的水流受石头的阻隔，有的成为“潭”，有的成为“溪”。虽然都为潭，但潭跟潭的大小不一样，形状不一样，深度也不一样；虽然都为溪，但溪跟溪的宽度不同，水的流速也不同。总体看来，是溪水潺潺，潭潭相连，水流淙淙。由于溪水和潭的富于变化，游客就看得入

迷，啧啧感叹大自然对牛山村的情有独钟。

“街”巷的两边，或者是柿子树，或者是桂花树，或者是几根水竹。柿子树，野生的居多，俗名叫“火罐柿子”，密密麻麻小火把似的柿子，看起来非常耀眼；桂花树已经开花，有的开的是黄花，有的是白花。花繁密清香，是那种用语言无法描述的香。面对这样的香，游客能做的，就是悄悄地做深呼吸。

向“街”的两旁抬头望去，两面的山上，无论是哪块梯田，或者是哪块坡地，除了密密匝匝的其他树外，就是茶树。面对这里的好水，面对山山顶上飘浮的一缕缕白云，都会觉得这里的茶叶是茶中的上品。

到了牛山村，就必须去参观山顶的牛山庙。山顶视野无限开阔。向南望去，山头的房子古色古香，其中一座青砖砌就、宏大坚固的四合院建筑，占据了大半个山头！停车场上已经有几十辆汽车，再停二三十辆汽车也没问题。想起这里就是当年黄巢练兵的场地时。

来到这里，侧耳细听，没有一丝杂音，偶尔传来的鸟鸣声，把这里衬托得更加寂静。站在这里，视野格外开阔，心情格外舒畅。不经意间拂过的阵阵秋风，是那么清爽，那么惬意！

紫荆花盛开的地方

魏青锋

余入起义，宣布成立“陕南游击纵队”，何继周改名“何振亚”，任纵队指挥，在秦巴山区开展游击战争。

1936年8月9日，按照中共中央关于建立抗日民族统一战线的总方针，中共西北特支指示部队立即举行第二次起义，并以“西北各界救国会联合会”的名义，命名组建“陕南人民抗日第一军”，任命何振亚为军长，杨江为政治委员。1936年8月13日，部队在镇安县紫荆乡刘大乾家大院（今属安康市汉滨区紫荆镇）举行陕南人民抗日第一军正式成立大会，命名部队为“陕南人民抗日第一军”，何振亚任陕南人民抗日第一军军长；会上散发了陕南人民抗日第一军《宣言》和《告民众书》。

陕南人民抗日第一军成立后，挥戈北上，在镇安、宁陕、石泉交界山区与敌人周旋。西安事变发生后，该军先后改编为抗日联军南路第一军、红十五军警卫团。1937

度陡峭，气喘吁吁爬上近200级台阶，眼前豁然出现一个小广场，地面铺设瓷砖，边上苍翠松柏环绕，幽静肃穆，右边一组供游人歇脚的长廊亭，亭子的外檐上有八个隶书大字“饮水思源，勿忘老区”，中间的石子路正对着向上的台阶，旁边的墙体做成了书页的造型，400余白底红字，是“陕南人民第一军简介”。

拾级而上，映入眼帘的就是雄伟的“陕南人民第一军成立地”纪念碑，台阶可直接达碑底，纪念碑塔高15米，建筑面积4500平方米，以文字、浮雕等形式再现了陕南人民第一军成立后的光辉事迹，以此缅怀革命先烈，启迪后人。

回看风云激荡的近代革命史：“九·一八”事变后，受抗日思潮影响，在安康绥靖军担任班长的何继周等联络军中进步青年，秘密组织“陕南抗日救国赤卫团”。1935年12月11日夜，何继周等人率领连部百

余人起义，宣布成立“陕南游击纵队”，何继周改名“何振亚”，任纵队指挥，在秦巴山区开展游击战争。

1936年8月9日，按照中共中央关于建立抗日民族统一战线的总方针，中共西北特支指示部队立即举行第二次起义，并以“西北各界救国会联合会”的名义，命名组建“陕南人民抗日第一军”，任命何振亚为军长，杨江为政治委员。1936年8月13日，部队在镇安县紫荆乡刘大乾家大院（今属安康市汉滨区紫荆镇）举行陕南人民抗日第一军正式成立大会，命名部队为“陕南人民抗日第一军”，何振亚任陕南人民抗日第一军军长；会上散发了陕南人民抗日第一军《宣言》和《告民众书》。

陕南人民抗日第一军成立后，挥戈北上，在镇安、宁陕、石泉交界山区与敌人周旋。西安事变发生后，该军先后改编为抗日联军南路第一军、红十五军警卫团。1937

年8月，红十五军警卫团编为国民革命军第八路军一一五师三三四旅警卫营，何振亚任营长，遂东渡黄河，开赴山西抗日前线，参加了闻名中外的平型关大战。随后，这支部队的将士历经抗日战争、解放战争和抗美援朝战争，因战功卓著，该部队主要指战员何振亚、沈启贤1955年被授予少将军衔。

陕南人民抗日第一军，在紫荆这片红色土地，壮大于中国革命的漫漫征程，是陕南人民的骄傲。陪同我们拜谒纪念碑的紫荆镇政府办的李老师不无感慨地说：“如果你了解紫荆这一段英雄的历史，才能懂得漫山紫荆的深刻意义！”

此刻，落日的余晖正铺过来，漫山遍野处于一片辉煌之中，那姹紫嫣红显得更加热烈……夕阳下，流淌的恒河水也映成了红色，潺潺的流水声像是在向人们诉说那一段永不磨灭的光辉历史。

老家的桃林

马炜焯

老家屋后的桃林，是我和哥哥的乐园。

前不久，妈妈爸爸带着我和哥哥回了一趟老家，在那里，我看见爷爷屋后的桃树开花啦！

这一片桃树的主干呈深棕色，主干上的枝丫弯弯曲曲，显得很有力气。枝丫上又生出许许多多的小枝丫，这些小枝丫伸展着它们曲折有致的臂膀，就在这一条条伸展开来的枝丫上，盛开着一团团、一簇簇的桃花。这些桃花们你不让我，我不让你，争相开放。仔细看那些桃花，有的已经完全盛开，样子很像一只只小喇叭；有的半开半合，像是害羞的样子；还有的还是花骨朵，饱胀得像是马上就要裂开似的。那些完全盛开的桃花，纷纷举起自己的喇叭，对着天空吹奏着春天的赞歌。桃花散发出来的淡淡的清香，把勤劳的小蜜蜂吸引过来了，它们时而飞

向那一树桃花采蜜，这些可爱的小精灵们，让这早春的田野顿时灵动了起来。

我站在一棵大桃树下，抱着树干，仰起脸，看满树桃花争奇斗艳，飞舞的蜜蜂辛勤劳作。一阵微风吹过，树上飘飘袅袅落下一片片桃花的花瓣，多么像下了一场粉嘟嘟的桃花雨呀。这粉红色的小雨滴，飘洒在我的头发上，飘洒在哥哥的衣服上，我们伸出双手，花瓣又飘落在我们的掌心里。

哥哥不时地从我的头发上很爱怜地捏下一片花瓣递给我，我也不时地从哥哥的衣领上取下一片花瓣，放在我的掌心。我和哥哥，就这样在树下笑着、跑着、叫着，桃林氤氲着桃花的芬芳，也回荡着我和哥哥的欢声笑语。

这片桃林，盛满了乡村的春天，也盛满了我和哥哥的欢乐。老家屋后的桃林，是我和哥哥的乐园。



我对紫荆花并不陌生，单位的院子里有几棵紫荆树，每到春来，五瓣扇形排列的花朵挤挤挨挨缀满枝头，空中弥漫着阵阵馥郁的清香。

可在踏入紫荆镇后，我还是被漫山遍野一簇簇、一团团、一片片花震撼了，山风轻拂，紫色的花簇随风摇曳，远远望着，宛若紫色的浪花涌动着，靠近一些，又好像是窜动的条条火舌，逶迤的群山，蜿蜒的小河，到处一片激情的海洋。

车停在紫荆镇狭窄的街道上，几个人沿着不断攀高的公路往前走，路逼仄，一边是刀砍斧凿痕迹清晰的壁立山崖，似有倾覆的惴惴感。鸟鸣从崖顶的密林里滚落下来，和着公路外侧峡谷里滔天的流水声，陶醉其中。

荆河清幽，环绕一个大河冲出峡谷，经由恒河后汇入汉江，河上有座跨度不大的石拱桥，桥头有不断攀升的水泥台阶，坡

大美汉滨
美文摄影大赛
汉滨区融媒体中心 主办 汉滨区扶贫832平台体验馆 协办
安康市汉滨区扶贫832平台体验馆
安康市汉滨区扶贫832平台体验馆