

战国秦汉时期的安康

□ 谭波才 何媛媛

战国秦汉时期，是中国历史上的第一个大分裂和大统一时期。汉中郡(今安康、汉中、高洛、十堰等地区)由于受“大作者必于东南，收功实者常于西北。故禹兴于西羌，汤起于亳，周之王也以丰、镐伐殷，秦之帝用雍州兴，汉兴自蜀汉”的影响，一直受到朝廷的特别重视，尤其是境内的汉水、子午道北连黄河，南经长江，成为中国古代南北沟通的重要通道和秦汉王朝兴盛的有力保证。

一、汉中置郡

郡作为一级行政区划，大约始于春秋初期。至战国末年，各国普遍设郡。秦统一后，郡制在全国实行，形成与分封制相对立的中央集权制度，奠定了中国两千多年封建政治制度的基本框架。

大量史料显示，汉中郡始置于春秋战国时期的楚国，为较早设郡的地区之一。史书虽没有明确记载，但可追溯到楚庄王至共王时期(前613—前560)。此时期，周王朝势力减弱，群雄纷争加剧，楚国日益强大，领土不断扩张，成为春秋五霸之一，大有问鼎中原，欲取周王霸之势。特别是《春秋》文公十六年(前611)，楚人、秦人、巴人灭庸。庸，小国，附楚，楚有灾不救，举群蛮以叛，故灭之以为县，属汉中郡，楚国西北疆域沿汉水延伸到了今安康东部地区。由于“楚自克庸以来，其君无日不困人而训之于民生之不易，祸至之无日，戒惧之不可以怠”，加之秦国日益强大，势力范围越过秦岭，窥视今汉中盆地和商丹盆地，楚国很有可能迫于“内忧外患”，在汉水中上游设立汉中郡，以此加强这一边防地区统治。

春秋战国时期的楚国疆域经历了收缩、扩张、调整、退缩的过程，楚汉中郡也随之始终处于变动当中，尤其是与秦国接壤的西北部时消时涨。楚汉中郡政区最稳定时，可能包括今鄂西北、豫西南、陕东南等区，东至今湖北南漳、谷城、老河口、河南淅川、伏牛山一线，北至今秦岭南麓、陕西南南武关一线，西至今陕西旬阳、汉滨、平利、湖北竹溪一线，南至今大巴山、荆山等一线，形成“四山夹一谷”的相对闭合的自然区域。楚汉中郡至少下设上庸、武陵二县，还有可能设西城、旬阳、房陵、郧县、郧阳等县，并将郡治设在西城。西城因地处楚国西部而得名，故址在今江北中渡台。后来，“秦因楚”“汉因秦”，楚汉中郡奠定了秦、汉时期汉中郡政区的基本格局。

二、争霸汉水

楚怀王时期(前328—前296)，楚国走向衰落，而秦国更加强大，尤其是通过近百年征战，秦国取得并巩固汉水上游南郑及直、巴等大片土地后，顺汉水而下，不断蚕食、占领楚汉中郡及周边地区，最终取得了战胜楚国的绝对优势。

汉水及其支流与秦、巴、蜀、楚版图均相连接，自西向东分布相对独立的汉盆地、安康盆地、“上庸之地”和江汉平原。谁占领汉水中上游，不仅拥有“上水优势”，而且还可以得到充足粮秣，如果再将四川盆地连成一片，相当如再造一个渭河平原。由于安康盆地处于汉中盆地、“上庸之地”和江汉平原的中部，无论对于秦沿汉水而下攻击，还是对于楚顺汉水而上渗透，都具有缓冲作用，所以战略位置十分重要，秦楚也因此反复争夺。公元前312年，也就是秦灭蜀后的第四年，秦利用“丹阳之战”之机顺利占领了原属楚的今安康盆地。《史记》卷五《秦本纪》记载：秦更元“十三年(前312)，庶长章击楚于丹阳，虏其将屈匄，斩首八万；又攻楚汉中，取地六百里，置汉中郡。”秦得到楚汉中郡后，与“秦南郑之地”合二为一，重置汉中郡。后来由于原楚汉中郡丹淅地区划入南阳郡，东线收缩到了今十堰郧县、襄阳保康一线；西由旬阳、西城、平利、竹溪延伸到了今汉中沮水一线。共领十二县：西城、旬阳、南郑、沮县、房陵、安阳、成(城)固、沔阳、鄠县、武陵、上庸和郧阳。

“丹阳之战”后，秦为防止东、南两线作战，加之秦惠文王去世，愿“割汉中地与楚以和。楚王曰：‘不愿得地，愿得张仪而甘心焉。’张仪闻，乃曰：‘以一仪而当汉中地，臣请往如楚’，又以厚币用事者臣靳尚，而设诡辩于怀王之宠姬郑袖。怀王竟听郑袖，复释去张仪。是时屈原既疏，不复在位，使于齐，顾反，谏怀王曰：‘何不杀张仪？’怀王悔，追张仪，不及。”于是，秦又伐楚，取郢陵(今河南漯河市)，秦楚矛盾进一步加剧，“割汉中地与楚以和”未能实现。公元前307年，秦昭襄王继位后，因其母宣太后、外戚魏冉等均为楚人，秦楚关系缓和。公元前305年，秦、楚互为婚姻，秦迎妇于楚，楚迎妇于秦，结为兄弟之国。公元前304年，秦昭襄王与楚怀王在黄棘(今河南省新野县东北)会盟，签订了“黄棘之盟”，“秦复与楚上庸”，原楚汉中郡重归于楚。之后，秦楚屡战屡和，但秦始终不断向汉水中下游延伸。公元前281年，秦兴师伐楚，取邓、伐均中，形成了对楚的包围之势。楚为挽回黔中，答应“割上庸、汉北地予秦。正义谓，割房、县、均三州及汉水之北与秦”，白起遂率秦军驻上庸等地。秦国得到上庸、汉北之地后，使得汉中盆地、安康盆地、“上庸之地”，商於之地，渐宛之地连成了一片，对楚国所控制的汉水下游地区形成绝对军事优势，自此楚再无反秦之力。公元前279年，秦白起攻楚，取西陵，破楚都郢。

知往 鉴今

十一

时间进入九十年代，“有位老人在中国的南海边画了一个圈”，时代的发展再次进入加速模式。1996年，高桥镇从自然镇变为具有行政意义的镇，高桥镇行政管辖范围基本保持了平衡。

许多小镇原居民，因工作调动、随子女迁移等原因纷纷离开小镇，到城市定居生活。小镇周边农村人外出打工挣钱后纷纷到小镇购房或建房，小镇人气不仅没有冷落，反而越来越繁华热闹起来。毕竟小镇生活条件比偏远农村方便很多，生活成本又比县级以上城市低出很多，小镇便被新的移民输入了新鲜的血流。

以前小镇人出行到外地，先从小镇步行十多里路到杈河，再坐四川达县发往安康的直客列车，到安康后再换车前往全国各地。如果到紫阳县城办事，也可坐这趟车，至三站就到了紫阳。这是出高桥镇到外边世界的最佳选择。

到了九十年代初，紫阳县城终于开通了到小镇的客运车。后来小镇通往周边乡镇的公路又全部进行了硬化，镇政府又在全镇开展了村村通工程，水泥路如一条条毛细血管通往各个村庄，路况越来越好，交通越来越便捷。私人跑的出租车也应运而生。随后农村几乎家家都有了摩托车，通过小镇的公路及周边的村道上，到处都是摩托车和出租车的身影。摩托车成了小镇周边村民主要的交通和运输工具。自行车只昙花一现，就消失在岁月深处。随着人们生活水平的逐步提高，私家车也陆续走进了小镇。

如今，不仅有从紫阳发往高桥镇的客运车，从紫阳发往双桥镇、洄水镇的客运车也在高桥停靠，还有安康直接发高桥镇的客运车。从高桥镇裴坝村到杈河村路段的公路也拓宽成了双向车道，再不像从前那样，道路狭窄处两车相会时，一辆车必须退到路面宽阔处给另一辆车让道了。由于外出打工的小镇人越来越多，许多人在外面都买了私家车，逢年过节，开车回家也成为时尚，小镇不时还会出现堵车现象。

小镇发展的脚步一刻也未曾停歇，电信宽带、中国移动、联通等通信网络逐渐将小镇全方位覆盖。即使你到了偏远的山区，手机信号依然陪伴在你的身边，时刻为你效劳。许多人电话安装没几年，BP机没用几天，就被手机淘汰。从七八岁的孩子到六七十岁的老人，手机都成了不可或缺的通信工具。孩子想千里之外打工的爸爸妈妈了，老人想在异地他乡拼搏的儿女了，打个电话，发个语音，或视频对话。孩子们汇报一下学习成绩，看看爸爸妈妈是不是自己梦见时的样子。老人们聊一聊家长里短，轶闻趣事，报个平安，把对儿女的牵挂写在脸上。也有爷爷奶奶们抱着一两岁的孩子，见到手机视频中的爸爸妈妈，便一边奶声奶气地喊着一边用手去摸、用嘴去亲。喊着喊着就“哇”的一声大哭起来。手机两端的大人们扭过头，瞬间亦有泪溢出眼眶。

小镇人，在外出创业的过程中，涌现出一大批致富能手。其中一个叫郑远元的年轻人，靠一双勤劳的双手，扎根修脚店这个最不起眼的行业，干出

那山·那水·那镇

□ 刘丰歌

了在全国都有广泛影响的大事业。一个小小的远元修脚店，在各大城市“遍地开花”，带动一大批紫阳人走上了致富路。

在外打工的小镇人，经过城市环境的熏陶，穿着打扮也与城市逐步接轨，言谈举止也越来越得体，越来越文明。小镇人到城市打工，为城市发展做贡献，城市文明又反哺了进城的小镇人。许多在城市打拼多年的小镇人，学到一技之长后，返回故乡，以先进的理念、超前的思维，开始在故乡创业，又带动了小镇经济的发展。

近年来，镇政府将贫困移民定居点也选在小镇，小镇的规模便越来越大，住的人越来越多。个体宾馆、饭店、农家乐、超市、专卖店、家具店等如雨后春笋啦啦啦冒出一大片来。小镇立足当地资源优势，依托企业发展循环农业、生态农业，着力打造开发富硒特色农产品、富硒食品。农家养的土鸡、土猪、山羊等禽畜，种的茶叶、玉米、魔芋等农副产品，经过企业的科技处理，精细加工，精心包装，立马高端大气上档次，从“灰姑娘”变成了“白天鹅”，借助电商平台，入驻淘宝网，进入大型商场，走上全国各大城市的家庭。镇上采取与企业联姻的方式，成立产业联合社，通过订单养殖、订单种植、企业务工等多种途径，解决了许多农民特别是贫困户的安居、就业、增收问题。镇上还陆续建起了幼儿园，敬老院。

如今小镇的山、小镇的水，均属一江清水通京津的水源保护地，通过开展生态宣传，“绿水青山就是金山银山”的观念已植根人心。小镇人，像呵护眼睛一样呵护着身边的小河。镇上经常组织清理河道垃圾，建立河长负责制，使河水一直维持着优质的标准，保持着青春的容颜。小镇人更知道欠大山的债太多了，以前只知道疯狂地向大山索取，从未意识到保护大山的重要性。人们终于发现大山与小镇就像父子一样，无论曾经有着怎样的矛盾或隔阂，仍改变不了山水相依的亲缘关系，山之痛便是河之殇。于是像保护自己的肺一样开始保护大山，通过退耕还林、植树造林、严禁乱砍滥伐等一系列措施，逐步为大山穿上了绿色的“衣衫”，大山不再是一副衣衫褴褛的模样。大山的怨气、怒气也逐渐消失，再次焕发出勃勃生机。

春天你若到小镇转一转，你会看到一条条茶带缠绕山间，身着桃红柳绿的采茶女身背竹篓、竹筐，一双巧手在茶丛中灵动地采着嫩芽，如群鸟啄食一般，山歌亦如一只只百灵鸟在茶园上空飞翔。还有那满山遍野的油菜花、迎春花、杏花、李花、樱花和许多不知名的野花灼灼绽放，如下凡的仙子缠绕在你身边，阵阵花香随风和凤钻进你的鼻孔。家花香、野花香，你便会在这视觉、嗅觉与听觉的盛宴中迷失自我，恍恍然如来到人间仙境，恨不能将所有的花香吸进你的肺腑，恨不能所有花朵都陪在你的身边，成为你的“红颜”。

夏天，你若开车沿大山深处的水泥公路盘旋而上，两边的树木撑起茂密的枝叶为你举着大大的“遮阳伞”，你仿佛穿梭在绿色的森林长廊中，偶尔会有乌梢蛇、菜花蛇或松鼠等小动物们从路中央悠闲地游荡过去。路边不时会看到白墙黛瓦的两层或

三层小楼掩映在绿树丛中，有的居住着人家，门前停放着摩托车，周边菜地种着茄子、南瓜、豆角、西红柿、辣椒等蔬菜，有老人戴着草帽在地里劳作或坐在门前阴凉处悠闲地抽着旱烟；有的开着农家乐，走进来，老板先给你来杯紫阳茶，一杯茶水里面几乎有三分之一的茶叶，如在城里面，至少能泡三杯以上的茶，从中便能看出老板的豪爽大气。菜以本地腊肉、鸡肉、鸡蛋和时令蔬菜为主，都是无激素、催肥、无农药污染、无药物保鲜的原生态绿色食品，口味以酸辣为特色，不仅分量足，而且味道正。你可以在这里待上一天，即使烈日当空，树荫下仍是微风徐徐，将暑热毫不客气地赶到了大山脚下。喝着富硒茶，摇着芭蕉扇，吃着农家菜，白天听鸟语蝉鸣，夜晚闻虫吟蛙鼓，你一定会被这浓浓的乡土气息所感染，所陶醉。

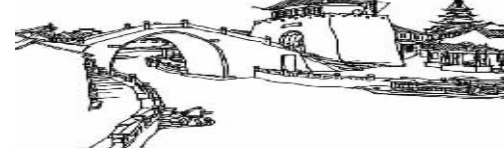
秋天，你若来到小镇，则是另外一番风景，那满山翠绿、墨绿的色彩中点缀着的淡黄与橘黄，浅红与深红，是秋献给你最动人、最迷人的色彩，是你手中相机和画笔拿起就不愿放下的最美丽的风景。还有那房前屋后栽种的柿子、柑橘，如“大红灯笼高高挂”的吉祥与喜庆宣告着秋的收获。你随便摘一个红柿子，剥去外皮，将果肉吸食一口，或摘一个柑橘，去皮后掰一瓣橘肉塞进嘴里，那种刚与树木分离、仿佛还渗透着鲜活生命力的甜、甜中带着的微酸，会从口腔瞬间扩散到胸腔，将你的味蕾彻底征服。那是令你永远也忘不掉的滋味，是你在大城市绝对品尝不到的滋味。

冬天你若来小镇，尽管大部分植物已顺应自然，褪去绿装，养精蓄锐，悄然“冬眠”，仍有松树、柏树、茶树、桂花树、棕榈树等常绿树木与片片竹林一道，为你呈现一片青青幽幽的绿。而不经意间的一场大雪，又会将山川沟壑装扮成一个冰雕玉琢的世界，一群群的鸟儿在雪野中觅食、散步，自由飞翔。如果你是摄影达人，请带上你的相机，邀上几位平面模特儿，在雪野中选好背景，摆出优美的造型，你只需将相机调好参数，按下快门，一幅幅可入画报的照片就会呈现在相机的屏幕中。模特儿就变成了童话世界中最漂亮的“白雪公主”。

若用无人机从空中航拍如今的高桥镇，你会发现，沿“Y”字形河流两岸那一座座串成串、连成片的单位办公楼和居民住宅楼，宛若孩子手中的一轮风车，在清风的吹拂中，在河水的欢歌声中，不停地旋转着，旋转着，向着“诗与远方”奔去……

高桥的桥也被省政府正式命名为“廊桥”，列入省级文明保护单位。紫阳县文旅广电局专门为桥立了碑，明确了桥的正式身份。如今到高桥来看桥的人越来越多，小镇乃至紫阳县城许多年轻人都喜将桥作为结婚照的背景，见证他们的幸福时光。

高桥还是原来的高桥，高桥已不是原来的高桥。(连载结束)



青年说

你好，生活

□ 温洁

是清晨的第一缕阳光，唤醒了沉睡的我。揉揉朦胧的睡眠，不觉嘴角上扬，美好的一天又开始了。

书房窗台上的石榴树高扬着头颅，指甲盖大的叶子开始泛黄，或许是在前几日暴风雨的摧残，亦或是立秋之后骤降的温度还不适应，但是枝头那三五个石榴可是分外惹眼，一半儿暗红，一半儿浅黄，好像正在享受着生活的过程。

花盆里的草莓只能看见密密麻麻的叶子，占满了整个空间，你争我抢，拼命吮吸着水的甜美。晨风吹动了它的绿外衣，我忍不住轻轻拨弄，意外地发现，伸出窗外的茎上挂着一粒粒草莓。一颗，两颗，三颗……“竟然有好几颗”，我忍不住叫出声来。小心翼翼地把开叶子，发现三颗已经红透了，还有三颗仅有一点淡红，小水滴浸润着它们，真舍不得摘下来吃。

长势最好的是迎春花和灯笼花，这是七月搬家时城市花园小区楼下阿姨送我的礼物。阿姨住一楼，我们住二楼，楼下院子是我们共同的花园。阿姨不仅花儿养得好，而且是安康汉调二黄传承人。年近八旬的她，还时常在院子里给喜欢汉调二黄的年轻人辅导，一个个动作耐心地教，一句句唱词耐心地示范，一个个眼神都是对他们最好的鼓励。而我和女儿，每每在院子里看见她给学生指导练习表演，都要停下来静静地欣赏。

在阿姨眼里，我女儿是她看着出生的，领着长大的。女儿乖巧，听教，阿姨时常把她当做自己家的小宝贝。两岁多时，教女儿背诵唐诗宋词，教女儿给花儿洒水，教女儿模仿简单的汉调二黄动作，小家伙学得有模有样。八九岁时，恰逢安康汉调二黄研究院招收童子班，阿姨第一个推荐女儿去，这个懂事的“睿十三”，舍不得离开老师和同学，犹豫不决。阿姨十分不舍，再三给我们讲汉调二黄的发展前景，我们也十分动心。当女儿背着书包偷偷地去学校和老师同学告别时，她还是没来得及说出口，就遗憾地错过了人生第一次机会。

时光荏苒，岁月如流。有苗不愁长，女儿已经十六七岁了，今年参加高考，被华东政法大学顺利录取。十年寒窗无人问，辛苦付出犹自知。她的书桌上神采飞扬的“六个大字”，书柜里成百上千被皱巴巴的书籍，几十个白昼黑夜的奋战，这是女儿生活的样子，是她成长的历程，也是每一个学子求学的必经之路。是啊，悄悄把梦想的种子深埋于心，靠着默默勤奋的生长周期，努力吸

吮广博的知识营养，沐浴着诸多老师的谆谆教诲，才能生根，长叶，开花，结果。

生命不息，奋斗不止，这是生活该有的底色。阳光洒在书桌上，我轻轻翻开朱煜老师的《让课堂说话》，继续阅读。“语文课要有语文味，不能上成品德课、历史课、科学课等，语文课要教授语文文体知识，训练语文文本能力……”身为教师的我，挚爱读书和写作，对书中理论颇有感悟。活到老，学到老，才能成为学生喜欢的好老师，而暑假是读书学习的最佳时段。

尤其是今年暑假，七月等待，八月游玩，九月开学，这本是多么美好的设想。可惜，到了八月，哪儿也去不了，待在家里，浅浅的怨恨，还有浓浓的失落，充斥在中长的日子里。还好，照顾花草是每天的早课，欣赏奥运是每天的午餐，夕阳散步是每天的晚课，其他时间早已被学习填满，“宝贝，珍惜这难得的学习时光啊”，每天都在这样迫切的渴望里醒来，和女儿一起读读书，听听名师的网课，喂嘴一会儿零食，聊聊热点话题，一天的时光就溜之大吉了。

民以食为天，健康快乐每一天。每天的三餐也是时光不可忽视的焦点。猴子蒸面、菜夹馍、黑米粥、东关油层和烧饼，配上牛奶和鸡蛋，这是早餐的标配；红烧肉、土豆焖鸡、鱼香肉丝、松鼠鱼、韭菜鸡蛋、清炒洋美和山药、糖醋莲藕、酸辣土豆丝，配上杂粮米饭，这是午餐的标配；陕北小米红枣粥、红薯玉米粥、南瓜稀饭、鸡蛋饼、椒盐花卷、手抓饼、凉拌荞麦面，配上几碟小菜，这是晚餐的标配。当然，户太八号葡萄、宁夏西瓜、水蜜桃、咖喱苹果、眉县猕猴桃，也是每天的必需品哦。

就这样稀里糊涂地度过了整个暑假，今天已经是假期的最后一天了，我竟然有点兴奋起来。雨过天晴，阳光透过翻腾的云层，洒落在整洁的房间里，绿竹伸伸懒腰，一摞摞书本好像也是抖动，阳光跳跃在七零八碎的字里行间，我的手指也在键盘上随意移动，记录下我的生活。

偶一抬头，发现一只叫不上名字的鸟儿不知何时停歇在石榴树上，灰色的羽毛，瘦小的身体，啾啾的歌声，时而仰头，时而俯视，时而眺望远方，时而凝视着我，好不惬意。多可爱的鸟儿！

你好，鸟儿！我不想知道你从哪儿来，要到哪儿去，或许你正在欣赏我那已经开放的灯笼花和绿意盎然的迎春花，或许你正在远行就想歇歇脚，不过在我眼里，你们都是我生活的风景，也是我生活的点缀。

汉江在这里扭个身，把山城安康的国营食堂就甩在江南黄土包上，汉江就顺着黄土包溜走。

国营食堂里的一小搪瓷碗肉炒粉条，需二两粮票五分钱。看着冒着油烟的肥肉粉条，我拽住国营食堂的门框不松手。

幺舅说，咱刚好有二两粮票，五分钱，你是想吃肥肉炒粉条还是拿五分钱买娃娃书？幺舅拿出五分硬币搓着，挑逗的眼神望着我。

娃娃书？当然要。

一次和幺舅逛安康城，走的时候外婆明明塞给他五分钱，逛书店的时候，我看中了一本小人书，闹腾着让幺舅给我买。幺舅说，钱丢了。给我翻遍了他的所有口袋，连鞋壳也拎起来，抖了又抖，就是不见那五分钱。后来才知道，幺舅为了隐藏那五分钱，含在嘴里，躲过一劫。

暑假，我喜欢在外婆家度过，外婆的苦日子是拿汤汤水水度过的。一次，外婆给我烙花椒饼子，筷子头缠着布条，塞进油瓶里蘸油，烧红的锅里绕几圈，“刺啦”油烟窜起来。我追哀袋油锅，笑得外婆流出眼泪。偶尔，外婆背着几个舅舅，偷偷地给我煮一枚鸡蛋，让我藏在背后后上吃。幺舅看见了，哭闹着也要吃，跑过来夺我的鸡蛋，外婆拿吹火筒赶幺舅。外婆家三间草房，房前，桂花树，树下是外爷搭的瓜棚，南瓜、葫芦、丝瓜缠绕在一起。棚下是马扎子。夜晚，月明星稀，马扎子下听花语。房后，翠竹一片，有一棵杏树，夏天结满黄澄澄的甜杏子，诱惑我的童年。

这次从熊家沟逛安康城，外婆怕饿着了我，特意给了幺舅二两粮票和五分钱的。

我爱看娃娃书。为了看到娃娃书，我拿着一颗舍不得吃的水果糖换娃娃书。看惯用那个爱的一对鸽子，换取了一本娃娃书，后来知道，在那个困苦的时代，那对鸽子被他们宰杀吃肉了。我伤心地哭了，把那本娃娃书，狠狠地摔在地上，猛地踩上几脚，泪水落在地上的娃娃书上。好久，我拾起娃娃书，拍落灰尘，捂在心上口上。

幺舅丢开了我的手，抛着五分钱，斜着身子看我。

我拽在门框上的手松开了，眼巴巴看着案子上的肥肉炒粉条，看着狼吞虎咽吃肥肉炒粉条的人，口水咕咚咽。

旬阳加强文化人才支撑促乡村文化振兴

本报讯(通讯员 石晓红)近年来，旬阳市立足市情实际，不断建立健全文化人才利用和培育机制，激发文化人才活力，以文化人才队伍建设，为乡村文化振兴助力。

推进“百千万”文艺人才培养工程。全市成立百名领军人才、千名文艺骨干、万名文艺爱好者“百千万”文艺人才培养工程，做好“三区”人才文化志愿者招募工作。多年来，按照省市相关政策，面向社会招募专业文化工作者100余人，在文旅广电系统内选拔到上级文化单位挂职锻炼3人次，选派优秀文艺人才30余名到基层开展文化岗位志愿服务工作，有效解决了文化人才紧缺的现状，为基层文化工作提供了有力保障。

往事 弄不如烟

童年趟过滚热的汉江

□ 张朝林

“走，咱们去新华书店。”我咽下一口水，头也不回地走。

在新华书店，我们用五分钱买了两本娃娃书《神笔马良》和《真假猴王》。

夏日炎炎，热浪扑人。水西门是个斜坡，我们溜下去，就溜到汉江边。江边柳荫浓浓，蝉在柳荫里闹。柳枝上，是缩头缩脑的斑鸠，蓬松着羽毛，“一肚肚水”一声声乱叫。点水雀，贴着江面飞，点出几圈涟漪。三五只鱼鹰立在浅水中，静得像几尊木雕。热浪是千万只透明的怪虫，在汉江上空蠕动。沙渚上的白火石，阳光下射出刺眼的光芒，似乎在热浪中弯曲了。草尖焦黄，歇着蜻蜓，拢着翅膀，不再转动灵活地脑袋。草从边，横七竖八摆着晒死的蚯蚓，白亮亮的空皮，泛着暗光，没有蚂蚁拖走。小路的刺刺耳，蓬松的尘土，一踩就炸开，马尘腾起。每一声刺刺耳的蝉鸣，都让人浑身一阵阵冒出一股热汗。柳叶不动，叶尖焦脆。一对不安静的喜鹊嬉闹，洒落几片柳叶。

柳荫里，我们看娃娃书。幺舅看的是《真假猴王》，我看的是《神笔马良》，看着看着，汗水糊了眼睛，辣疼，揉揉，更疼，放下娃娃书，摸到汉江边，赤脚入水，水凉爽，不爽，连同“四条筋”和短裤子一起浸在水里，冲冲汗水，再捧几捧滚烫的汉江水喝，上岸，继续阅读娃娃书。

我是神笔马良，画两支老冰棍，一支给幺舅，一支归我；又画一个春天，让暖暖的春阳铺满汉江和汉江水边的柳树。当然，还画了两大碗肥肉炒粉条，画上百斤肥得流油的肥肉，砸吧着嘴，正要吃，幺舅把我打醒。看着脑袋的我，涎口水湿了半边“四条筋。”

肚子饿得咕咕叫，幺舅来时偷拿来的三颗绿西

红柿，两个紫茄子早已吃完。幺舅说，咱们回干沟沟家里去。

汉江沙渚，摆满干净的鹅卵石，裸出的河床，是细细的沙子，呈现水的流线。我们找一处浅水的河段过江，对面就是中渡台。幺舅牵着我，斜斜地朝对面蹒跚去，我一手举着两本小人书，举过我高高的头顶，生怕它跌落汉江里。浅浅的汉江是滚烫的，慢慢地，水越来越深，不再滚烫，清凉里，我看见一群群鱼在游动，浪里翻滚，打眼的是尖嘴，细长身子的鱼，像一尾鱼蛇，扭动着柔软的身姿。小人书的影子在江水里扭曲了。

江心，水流湍急，刚刚踩到水中，急流的水就把脚周围的沙石冲走，脚，深深地陷下去，我打一个趔趄，小人书落江了。我抽出幺舅拉着的手，顺江流追漂漂的小人书，小人书一沉一浮，我也一沉一浮。幺舅大吼：“不要命了？”顺流追我。我沉时，没入江水中，一切平静。头顶的太阳江面上晃动；浮时，耳边水声阵阵；江水忽热忽冷，热时，烫伤我哭泣的灵魂，冷时，让我胆战心惊。我的小人书，就在江面漂流，忽隐忽现。幺舅在后面边追边喊。我看见，我心爱的小人书消失在江面，我绝望地沉入江底。

我被摇醒，原来我被幺舅倒提着手，从嘴里一股一股流出来，我挣扎着，哭喊着要去追小人书，幺舅这才把我放在滚烫的鹅卵石上，我几乎用变态的声调吼：“我要小人书！”刚刚迈开几步，身子软绵绵的，就一屁股蹲下，蹲在鹅卵石上几堆牛屎上，牛屎被晒得发白，滚烫滚烫的。幺舅扛起我，朝中渡台走去。

偏西的太阳，还是个大球，西天发威。幺舅背上的我，还在小声哭泣，嘟嘟囔囔喊叫“小人书”“我要小人书”。

平利、岚皋、镇坪书画协会主席和文联主席研究决定，三县书法临帖展以“弘扬国粹 传承经典”为主题，三轮轮流主办，共同成立联展组委会，三年一周期，逐办轮流。临摹作品要求临摹清代(含清代)以前历代经典书法碑帖，楷行草篆隶，书体不限，尊重原帖，拒绝临临和拼凑作品。此次主办为平利县。自2018年平利岚皋两县书法联展展出后，两县书法艺术爱好者在交流学习中受益匪浅，此次在三县书画协会的积极努力下，促成了三县书法临帖展方案研讨会的召开，预计，展会将在10月底正式巡回展出。

