

追光逐影三十年

——记白河摄影家刘明

通讯员 黄秀琴 董意丽



安康出品的红色题材电影《秘密暗线》在央视首播

本报讯(记者 梁真鹏 孙妙鸿)8月25日晚,由安康文化企业陕西梦想花开影业有限公司出品,省委宣传部联合摄制,陕西梦想花开影业有限公司承制的红色题材电影《秘密暗线》,在央视电影频道(CCTV6)黄金时段(18:30)首播。

影片以陕西汉中的真实历史事件为原型创作,以1933年5月红四方面军同国民党军队左派将领建立的秘密交通线为线索展开,讲述了爱国将领杨虎城派出特使冯智前往川北红四方面军总部接洽,在中共地下党组织和游击队的配合下,克服重重困难,不畏牺牲为红军不断运送物资的故事。

陕西梦想花开影业有限公司于2018年年底开始精心策划这部电影故事片,并荣获2019年度陕西省重大文化精品项目。在省委宣传部的指导、支持下,总策划尹礼卫携主创团队多次重走那条红色交通线,沿途走访革命前辈,收集大量物品资料和影像资料,认真进行剧本研讨、创作、修改,对影片的拍摄进行精心策划,使影片具备了坚实的党史基础、文学基础和拍摄基础。

影片《秘密暗线》由安康籍青年导演尹礼卫执导,并担任总出品人、总策划及总制片人,安康人吴昌安担任制片人。而第一出品单位和承制单位陕西梦想花开影业有限公司,正是一家安康本土影视文化企业。在省委宣传部、省电影行业协会指导下,该片于7月23日在西安首映,受到相关领导和业内专家一致好评。

据悉,尹礼卫已编剧、导演和制作过数十部影视作品,其编剧、导演的微电影《大山里的女邮递员》荣获首届中国宝鸡英模事迹微电影最佳编剧奖;由其编剧、导演、制作的电影《红军乡》荣获陕西省重大文化精品项目和陕西省“五个一工程奖”并在央视电影频道黄金时段播出。尹礼卫说:“一部乡村振兴题材电影《乐业安居》已获取拍摄许可证,并在国家电影局公示,将正式筹备,并在安康境内全程拍摄,用影像再现全面小康下人们的美好生活!”

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

他常说自己是在玩摄影,但能够几十年如一日地投入热情和激情,能够玩出乐趣,玩出名堂,愉悦自己,服务社会,这也算是玩的一种最高境界了吧,或许,这也是“匠人精神”的另一种诠释!

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

失,及时发现和记录这些影像,就是记录社会变迁的过程。他说摄影最重要的是记录功能,用照片记录社会变迁,能给予后代留下一些东西,给他们讲述那些已经消失的历史。

他拍摄的白河县4A级景区桥儿沟系列组照、张家大院、陈家大院系列,以及摄友们拍摄的秀屏山、天宝、庙山寨、红石河等风光图片,在白河对外宣传推介中频频亮相。2018年5月,他携白河县摄影家拍摄的30多幅摄影作品,参与在西安亮宝楼举办的“秦楚边城·美丽白河”写生创作展,呈现出“水色白河”的优良自然生态和人文景观,起到了良好的宣传效果。在白河举办旅游文化节、开展史志编纂、对外宣传推介、主题影展等需要摄影人支持的活动,他都不遗余力地支持参与,使摄影作品服务于社会经济发展,服务于广大人民群众。

在他的带动下,白河县摄影协会目前已有3名中摄协会会员,15名省摄协会会员。县摄影协会每年都被文联评定为五星级协会,省摄协有人曾评价:“白河是人口小县,摄影大县!”

为情怀而坚守

从几十年的摄影经历中,他体会到了摄影的酸甜苦辣,百般滋味。摄影是个体力活儿,拍鸟专用的镜头就有十来斤,加上三脚架等辅助设备,共有20多斤。驮着这些长枪短炮,他与摄友们跋山涉水,到处寻找鸟类的栖息地和出没地,寻找风光拍摄的角度和位置,翻山越岭、日晒雨淋是家常便饭。

爱好摄影也给他带来了改变,搞摄影不仅增长知识,开阔见闻,结交朋友,还能够锻炼身体,增强体质。尤其是历经艰辛拍出满意的片子时,那种内心的成就感和满足感是外人难以体会的。

人们常说天道酬勤,用在他身上再合适不过。对摄影坚持不懈的追求,使他收获了诸多的奖项和荣誉。2005年起担任白河县摄影协会主席,2006年加入陕西省摄影家协会,2014年加入中国摄影家协会。作品经常获得中省级赛事奖项,并多次获得陕西省艺术节和安康文艺精品奖。这些年,他策划承办了数十次不同主题的影展,用影像的力量向人们讲述读书、丰收、建党百年等故事。2015年,他出版了个人鸟类摄影作品集《鸟趣》,将来还打算出版一本纪实类摄影集,算是对自己摄影创作的总结和回顾。

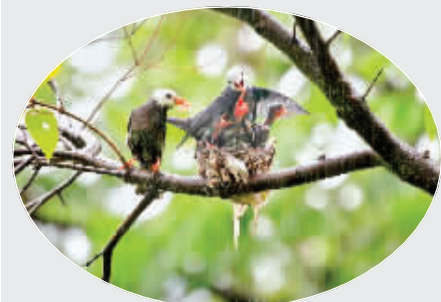
刘明的网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

他常说自己是在玩摄影,但能够几十年如一日地投入热情和激情,能够玩出乐趣,玩出名堂,愉悦自己,服务社会,这也算是玩的一种最高境界了吧,或许,这也是“匠人精神”的另一种诠释!

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。

刘明,网名“闲云野鹤”,但他却闲而不散,生活过得丰富多彩,非常充实。除摄影外,他还收藏奇石、拉小提琴、打乒乓,样样都玩得出色,可谓是文武双全。长期的锻炼使他保持着消瘦的体型,充沛的体力,60多岁的人了,一双眼睛却是神采奕奕,炯炯有神。



样,有着关爱抚育后代的天性。亲鸟孵化出小鸟后,总是轮流外出捕食,每次回巢食物,幼鸟总是争先恐后地张大黄色的小嘴,叽叽喳喳地呼唤父母喂食。幼鸟成长期食量很大,亲鸟总是不辞劳苦地四处捕食,爱子之心与人类无异。遇到雨天,两只亲鸟会轮流张开翅膀覆盖在鸟巢上,保护幼鸟们,任凭雨点把自己淋得透湿。作为万物的灵长——人类,看到这些动物对幼子关爱的天性,他总是一次次受到心灵的洗礼,感受到动物和人类一样,是大自然万物生命的一种,常发出“劝君莫打枝头鸟,子在巢中望母归”的呼吁,呼吁人们关爱鸟类,保护自然环境。2014年参与安康文化生态旅游丛书《秦楚边

城水色白河》撰稿时,他把“鸟类的天堂”作为一章专门介绍,宣传和介绍了白河良好的自然生态环境。

与此同时,为了记录家乡变迁。白河的大型工程建设现场都有他勤于拍摄的身影,狮子山新城开发、人民路改造、河街三项工程建设、麻虎电站、白郎大桥等重大项目,工程往往持续几年甚至二十年,他都用心用镜头记录,用若干年拍成的一组组照片来显示社会的变迁和历史变化。

他还不断创作360行系列照片,记录一些即将消失的老行当和新兴行业。随着社会的发展,一些农业社会的老行当如纺织、木匠、铁匠、棉花匠、铸犁、打土墙等等已逐渐消

党史学习不单是对历史的回顾,而是通过学习、领悟,进一步认清我们100年奋斗求索的过程,明白无数仁人志士抛头颅、洒热血,他们的奉献和牺牲为的什么。来时的路曲折坎坷,但我们披荆斩棘,趟出了一片新天地,而未来要去的路却依然漫长,未知的因素很多,因此我们每个共产党人不能有丝毫懈怠情绪,要时刻牢记“两个务必”,崇尚真理,永葆共产党人的初心,“铁肩担道义”,在新时代不断开拓前进。

《中国共产党陕西紫阳县史》(以下简称《紫阳历史》)是一部紫阳县党组织活动的历史,它不是孤立、单纯的,它是中国共产党党史这个大板块中的小版块。因此,作为一部区域性的史实记录,它真实、客观而又极其生动地概括了紫阳地方党组织的执政历史和发展、壮大、探索的全过程,深刻地记述了紫阳人民在中国共产党的领导下不屈不挠、克难奋进,在建设社会主义的征程中所做出的贡献。《紫阳历史》上线起于1921年,下线止于1978年,这个区间的时段58年,全书具体分为两编,第一编记述了1921年至1949年这28年的时间里,紫阳党的组织在艰苦复杂险恶的环境中,团结人民、依靠人民,积极有效地与地方恶势力、乡绅民团以及国民党反动政权进行斗争的历史。这一编用了四章,文字相对简洁,没有太多的枝蔓,首先对新民主主义革命各个时期发生的历史事件交代得很清楚,并紧紧围绕紫阳的实际状况,就掌握的史料进行记述,不展开说,结构紧凑;其次是注重历史事件的支撑点的作用。在这四章中编者对历史事件的记述基本上克服了空洞的说教,虽然一些章节显得简略,但由于有支撑点,使历史事件本身的真实性

增强,如第二章第四节“紫阳人民在土地革命战争中的贡献”,编者采用具体的人和事来印证历史,如“冉铁匠夫妇在通江支前”“任必亭救护徐向前过哨卡”等,这些支撑点虽然显得单一,但它没有偏离主线。

《紫阳历史》第二编包含了七章的内容,这一编的体量很大,记述了中华人民共和国成立至十一届三中全会召开的这29年间,紫阳县地方党组织领导和团结全县人民,在社会主义革命和社会主义建设中所取得的成就和经历的曲折与坎坷。这一编在轻与重的处理上,是合理的,也是科学的,如第八章、第九章,分别用两章的容量记述了社会主义道路探索的曲折,从时间节点上看,这一时期我们党的执政基础已经稳固,国内战争已经结束,紫阳与全国一样全面进入社会主义建设时期。这两章紧扣历史主线,充分调动了有价值的史料,客观、公正地印证了在社会主义初始阶段,我们的党认识错误、改正错误和修正错误的态度,显示了坚定走社会主义道路的勇气和决心。第二编除了轻与重的处理上的合理性外,还有一个显著的特色,那就是紫阳个性的凸显,如“第十章‘文化大革命’内乱中的紫阳”,这一章除了分量很足外,它的最大特点是充分体现了紫阳的个性,编者在材料的选取上注意删繁就简,在量的运用上详略得当。这一章在记述上侧重内乱的“点”,这个“点”是紫阳的,它非常切合当时的客观情况。同时,这一章最可贵的地方,就是在记述中肯定了这一时期紫阳人民的优秀品格,赞颂了紫阳人民与天斗与地斗与恶劣的自然环境斗的英雄主义精神,虽然时过境迁,但当年那种火热的情怀,那种无私奉献的精神,在今天依然值得我们

用好地方党史 赓续红色基因

《中国共产党陕西紫阳历史》的史学价值

叶松成

巴人与盐

李新康作