

3. 脚上踮出致富路

“紫阳模式”促进了较高质量就业，带动1.2万贫困劳动力实现增收，为贫困人口创造了一条风险低、脱贫快的路子。紫阳人开办在全国各地的近8000家修脚店，工作环境都在室内，不像矿井、建筑工地上工出苦力，彻底消除了伤病残威胁之虞。从事修脚行业的人数超过3万人，2020年实现产值80亿元，人均年收入5万元以上，年薪50万元至100万元的有近千人。不少贫困人口实现了“一年脱贫、两年建房、三年买车”的目标。

郑远远老家所在的“修脚第一村”——铁佛村，90%以上的劳动力人口都在外从事修脚行业，创造了巨大财富，存款100万元以上的修脚“小老板”200多户，成为远近闻名的富裕村。建起小洋楼或在城里买房定居的务工人员、小老板且不说，全村仅小轿车就有200多辆。春节的村口，“奔驰”“宝马”“奥迪”等品牌小轿车排成长龙，煞是壮观。要知道，此前，这里很多村民都是贫困户，连自行车也买不起呢！

前边提到的余开成，是紫阳县洞河镇香炉村人，初中学历，原来缺乏致富技能，曾经在外漂泊，因打架斗殴被判入狱，找不到合适的伴侣。2014年秋参加紫阳县第8期修脚师培训班结业后，进入元远集团西安市场直营店当修脚师。上岗后不到三个月升任为凤城一路直营店店长。因工作能力突出，被派到上海开拓市场，2015年11月被提拔为上海市场经理。他在店长岗位上每月工资都在8000元以上，最高达到10000元。2017年年收入达到250万元。

紫阳县城关镇天星村村民王华银，只有小学毕业文化程度，身有残疾，走路明显蹒跚，家境贫寒，与年迈母亲相依为命，孑然一身，2014年春参加紫阳县第1期修脚师培训班之前，浑浑噩噩，无所事事。培训结业后，进入元远集团西安金泰直营店任修脚师。由于他人诚实热情，勤奋学习，刻苦钻研，两年多后具备了治疗脚病的功夫，主要做治疗脚病的技术工作，每月工资都在6000元以上。过去熟知他的人现在见到他，都说“变了个人”。

“如果有人问你：人没了腿还能向前奔跑吗？我想通过我的故事告诉你：只要给一双翅膀，即使没有腿，也一样可以自由飞翔！”这是饶和成2020年1月在“紫阳县修脚产业技能脱贫暨元远集团脱贫攻坚工作会”上激动演讲的开场白。34岁的他是紫阳县一个寒门子弟，父亲因病早逝，母亲含辛茹苦把兄弟俩拉扯大。2015年，饶和成右腿因病截肢。由于腿残，找工作屡屡被拒。经过培训，他成为元远集团广西分公司某店员，2019年平均月工资达到7000元

以上。他由此看到了一个残疾人的价值，信心满满，不仅把外债还了一半，而且让家人的生活有了很大改善。

技能扶贫模式，打造了县域可持续发展的支柱产业。截止2020年底，紫阳人在全国各地开办修脚企业或者公开使用门头品牌的有130多家。主要企业有陕西郑远远元修脚保健服务集团公司、陕西护康修脚健康产业有限公司、吴氏修脚保健服务有限公司、广州市富源修脚服务公司、广州市益足健修脚连锁有限公司、重庆市柒星修脚服务有限公司等10余家。主要品牌有郑远远、护康、创新足、吴氏、富源、满足里、驿康、拾加壹、紫康、永泰、大众等。至2019年底，仅远远集团店面达6241家，从业人数达56169人，营业收入达76.1亿元。4年时间，这三项指标增长9倍左右，在全国多个贫困县区创办免费培训学校达19所。修脚业已经成为紫阳县解决城乡劳动就业、增加农民收入、富民强县的支柱产业。

与修脚服务配套的相关产业方兴未艾。元远集团、创新足公司分别创办了配套消杀药品生产企业，上市产品50余种，年产值超过1000万元。一次性修脚刀片生产企业也应运而生，年产刀片1亿只以上，产值3000余万元。部分企业针对修脚行业需求，陆续开发生产修脚技师工服、鞋垫袜子、艾草泡脚包、茶疗泡脚包等系列产品，目前都已初具规模。紫阳县华会实业有限公司瞄准泡脚包的庞大市场，实施艾草种植加工项目。紫阳县早期劳务经济虽然已占到全县经济的半壁江山，但输出渠道单一，缺乏发展后劲。修脚产业的发展，真正为外向型发展打开了通道。

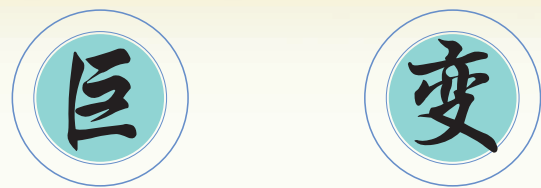
“紫阳修脚师”身怀“脚”技闯天下，成为全县引领劳动力培训、就业、脱贫的当家产业，以及产业经济、农村经济、县域经济的一大亮点，成为覆盖全国就业品牌和就业脱贫的一面旗帜。

4. 紫阳为世界贡献中国方案

2019年，“紫阳模式”火遍全国，技能扶贫工作受到国务院扶贫办、九三学社中央充分肯定和高度评价，40多个县区借鉴推行这一模式，获得的荣誉达到了登峰造极的地步。

3月26日，全国“人社领域精准扶贫典型案例”研讨会在重庆召开，由紫阳县人社局报送的“修脚脚下断穷根、洗脚盆里溢财富”一文被列为全国人社领域精准扶贫20个典型案例受到表彰，并在大会上作典型发言。由中国劳动保障报社主办的2018年“人社领域精准扶贫典型案例征集展示活动”，共征集到全国人社系统同志投来的200多个人社扶贫案例，最终通过案例初选、微信点赞、专家评审及社会扶贫效

报告文学



——紫阳县脱贫攻坚纪事

■ 曾德强

果等环节，评出20个“人社领域精准扶贫典型案例”，紫阳人列其中。

4月25日，“第二届(2018)中国优秀扶贫案例报告会”在人民日报社隆重举行。由国务院扶贫办与人民日报社指导，人民网与中国扶贫杂志社主办的第二届(2018)中国优秀扶贫案例揭晓，紫阳县报送的《陕西紫阳：提升职业技能实现稳定就业》被评为“中国优秀扶贫案例”，位列扶贫与扶志类之首。来自国家有关部委和政府相关部门领导、基层一线帮扶干部、成功脱贫群众代表、积极践行扶贫事业的扶贫企业一同参会。报告会通过东西协作与定点扶贫、扶志与扶智、社会扶贫、最美人物、健康扶贫、产业扶贫六大类优秀案例代表演讲和视频展示等环节，为全社会提供优秀扶贫案例参考，为脱贫攻坚加油鼓劲。县委常委、副县长殷贵军代表紫阳县参加会议接受表彰。

5月15日，“2019全球减贫伙伴研讨会”在意大利罗马举行。会上公布了“全球减贫案例征集活动”评选结果，紫阳县报送的《通过职业技能培训让贫困劳动者摆脱贫困》被评为“全球减贫最佳案例”(共110个)。“全球减贫案例征集活动”由世界银行、联合国粮农组织、国际农业发展基金、联合国世界粮食计划署、亚洲开发银行、中国国际扶贫中心和中国互联网新闻中心联合发起，2018年5月23日正式启动，面向全球关心扶贫的组织和个人征集原创优秀减贫案例，旨在以案例为载体，推广分享世界减贫成功实践。

驰誉中外的“紫阳模式”，是上级领导关心支持的结果，更是紫阳县干部群众尤其是县委、县政府及人社部门特别是劳动就业培训中心勇于探索、开拓创新的结晶，是他们智慧和汗水的结晶。

“紫阳模式”是亘古未有的创新之举、中国故事，为解决全球贫困问题贡献了中国智慧和方案。脱贫攻坚之前，紫阳县500余年以来，因工作成绩和工作经验在国家级舞台上也没有

亮相过几次，现在居然光荣地登上世界舞台！

这可是破天荒的大事件！这是何其不易的成果、何其巨大的贡献啊！

“金钥匙”果然能打开财富之门

常言道：“家有良田万顷，不如薄技在身”。脱贫攻坚必须立足于贫困人口，既重“输血”更重“造血”，把增强贫困群众的技能作为快脱贫、不返贫的根本措施，使贫困人群有一门以上致富本领，增强自我发展能力，从根本上摆脱贫困，使扶贫工作更加有效，也更长效。紫阳县通过技能培训，让修脚业成为全县第一大产业，让群众通过网络把山货特产销往全国各地，且可坐在家中看“云”做生意；实现了让茶叶增值、蜜蜂生财、残疾人奋起……

初秋时节，暑气未消。天刚蒙蒙亮，蒿坪镇茶山就飘来时高时低的民歌小调。“七月采茶七月七，牛郎织女两夫妻……九月采茶是重阳，菊花酒洒满缸香……”趁着清晨的凉意，茶农们已早早上山开始采摘秋茶。山上雾气缭绕，片片茶叶托着细碎的露珠，显得格外青翠，正应了古人所说的“秋茶垂露细”，这恰是制作红茶、白茶、茯茶的上好原料。

虽然紫阳茶歌中常唱“七月采茶”“八月采茶”“九月采茶”，但以前茶企和茶农只看重春茶，过了五月，茶山便静了，茶农也闲了。

夏秋茶鲜叶收购价格相对较低，茶农大多不愿采摘。2020年8月初，紫阳县茶业发展中心在蒿坪镇蒿坪村茶叶机采技术培训现场，30余位茶农接受培训，技术员手把手教授茶农机采技术要点，旨在通过推广夏秋茶机械化采收技术，降低人工采摘劳动成本。且不说此前年年培训，仅这一年，类似的培训就在全县举办过8场，累计培训茶农400余人。据悉，每台采茶机每天可采鲜叶

300斤，日采摘量是人工的5至8倍。机采茶叶卖给谁？卖给以生产茯茶为重点的紫阳县道通天下生物科技有限公司。这是一家2019年5月落户的科技型企业，离蒿坪集镇不远，是设计年产750吨富硒茯茶的茶行业示范企业。

村民根据培训掌握的技能，将这些鲜叶进行杀青、揉捻、渥堆、干燥，制成压制茯茶的初级原料——黑毛茶。那些习惯于揉捻春茶的双手，经过培训已经熟练掌握制作黑毛茶的工艺，无论对于工人还是厂方，都新增一项工艺，也就新增了一项收入，意味着今后在春季紧张的繁忙过后，不至于过得太“寡淡”。蒿坪镇蒿坪村茶农晏定安说，“茯茶企业落户蒿坪后，现在夏秋茶有人要了，茶叶一直能采到九月份，收入能增加不少。以前就忙春茶一个多月，收入也就指着那一个多月。”

东木镇麦坪村是紫阳县总工会所包联的深度贫困村。在县总工会的帮扶下，三组贫困户胡远朝和刘乾奎分别养蜂20箱，半年户均增收7000元。对于他们这些地处深山的贫困户来说，养蜂是一项非常合适的脱贫项目。

工会组织利用广泛联系职工群众的优势，强化培训服务工作，为职工群众搭建助推产业发展的“大舞台”。2019年5月，经调研摸底，紫阳县总工会发出《关于扶持贫困户发展中蜂养殖产业的通报》，采取“工会+企业+合作社+蜂农”模式，在全县确定了8个深度贫困村及两个一般贫困村，将省总工会支持的深度贫困村帮扶专项资金30万元，按每村3万元下拨，通过镇政府向村委会专项资助，作为每个村发展中蜂养殖产业专项扶持资金，循环使用。同时，县总工会与紫阳县虫草蜂业公司协作，按照户、村以点带面方式推进，每村至少培植10个贫困户为养蜂户，按每个农户发展20箱中蜂签订发展收购合同，全程技术指导跟踪，每村最低发展200箱中蜂。中蜂养殖已成为深度贫困村和贫困户稳定增收的短平快产业项目。

县总工会还与县茶业中心等部门一起，长期开展茶叶技术培训。县人常委副主任、县总工会主席李龙安是学茶叶专业出身的官员，多年对全县茶业发展不遗余力，特别重视茶叶技术培训。县总工会副主席邱红英是实战型茶叶专家，为了让贫困户成为茶叶生产加工的行家里手，充分发挥茶叶产业助推脱贫攻坚作用，常年奔波在各镇、村、企业、农户之中，特别是每年春茶上市季节，白天在茶园培训茶企、茶农春茶生产技术和茶叶规范采摘方法，晚上示范加工，每天休息不到五个小时。怎么把复杂的茶树修剪技术转化为简单易行的操作方式，是她琢磨的一个难点，终于想出一个简单方法——把各种修剪

尺度刻在竹竿上，让农民照着做，比着修剪，一学就会。以普及茶叶技术为主旨的微信公众号“青梅煮茶”，是她的“移动课堂”，茶农提出的问题都能得到及时回答，因为“邱专家”全天候关注着的！

在2020年3月初瓦滩村的茶叶技术培训会场，王洪德穿一身干净的西装，戴着口罩，专心地聆听茶叶技术人员讲解，精气神十足。疫情当前，很多人对收入犯愁，王洪德的心里却很踏实，他有7亩茶园，很快就到春茶采摘季了，绿叶即将变成“金叶”。四十开外的王洪德是毛坝镇瓦滩村的建档立卡贫困户，因为缺乏技术致富。6年前一家6口人还住在破烂的土坯房，一年近古稀的父亲身体不好，母亲是精神残疾，两个孩子在当地中学上学，加上日常生活开支，一家人的生活压力很大，而这些重担也全部压在他和妻子覃培琴身上。家里虽有5亩茶园，但因缺乏技术疏于管理，茶叶收入微薄。

“那时候产业发展信心不足，收入靠打零工，生活别提多难了。”尽管王洪德夫妇每天起早贪黑地辛勤劳作，也很难改变生活的现状。

2014年，瓦滩村将像王洪德一样的330户1166人纳入建档立卡贫困人口进行帮扶，建议他家发展茶叶产业。但王洪德不情愿，因为此前发展茶叶增收甚微。“家里两个孩子等着用钱，发展茶业见效慢还不如出门打工呢！”镇村干部通知他去参加镇、村茶叶技术培训，他嘴上答应实际上却并不肯参加。有那闲工夫，还不如下地忙点其他农活！

2016年茶叶采摘季，王洪德发现没参加茶叶技术培训“吃亏”了。村里其他规范管理的茶园明显比自家茶园长得好，鲜叶售价也比他家高出好几倍。第二年，夫妇俩便主动去参加镇村组织的茶叶技术培训，潜心学习茶叶种植、管护、采摘技巧，对自家5亩茶园进行科学化管理，当年便增收5000元。

为了解决鲜叶销售问题，瓦滩村新建了两个茶叶加工厂，到了采茶季，王洪德可以就近将鲜叶卖到厂里。尝到了科学化管理茶园的“甜头”，王洪德除了管好自家5亩茶园，又多种了2亩。

经过精细化管理，王洪德家2019年仅茶叶一项就收入2万元。打零工还能挣2万余元，再加上享受国家的优抚补助、高龄补助、残疾人补助、产业奖补等各项奖补1.4万元，收入早已达到脱贫标准。大儿子培训后在福建省福清市从事修脚足浴，年收入有4万余元，小儿子在陕西咸阳一所高校就读书，家里还盖起了新房。

因为掌握了“金钥匙”，王洪德不仅摘掉穷帽，而且打开了致富之门！

(连载十三)

自然率性的生命张力

程安主题书法作品赏析

刘瑾

近日，有幸欣赏到程安为建党百年创作的系列作品，不由得惊叹不已。扑面而来的视觉冲击力犹如黄河壶口般动地而来，令人怦然心惊。这些作品有共产党人的初衷，有党的执政理念；有战争的硝烟，也有长征的壮举。这些作品用笔龙腾虎啸，辗转腾挪，大气磅礴中纤毫毕现。这是速度与激情的碰撞，是山泉与洞流的嬉闹，是和风与巨澜的相撞。这是一个共产党人的赤诚，这是一个书法家的衷心。

有人说，好的书法是将文字的张力、诗词的意蕴、绘画的构图、舞蹈的韵律、音乐的节奏、体式的完美，高度融合在一起的高端艺术。这些元素特别恰当地描述了程安书法的内涵。

观程安的作品，“变”与“和”是两个重要内核。孙过庭云：“至若数画并施，其形各异。一点成一字之规，一字乃终篇之准，违而不犯，和而不同。”“违”即变化；“和”即统一。求得上整体上的统一。“变”不是靠灵感乍现，任意地把字写大，写小，写圆，写方，随性变形，肆意扭曲得到的。“变”是要学的，跟任何类型相通，造型一致的艺术学；跟阴阳、矛盾、辩证、对比学；跟范本学；跟古代经典作品学。很明显程安不仅学了，而且学到了。

他攫取怀素、王铎等行草书名家的韵味气势，大胆融合汉隶魏碑中磅礴大气的用笔，并适当运用断续、捻转、翻折的技法，使作品呈现出刚劲简练与飘逸奇绝相合，抱朴守拙与创新前卫相辅，精巧绝妙与自然率性相融的生命张力。他力求从多种矛盾中统一又从统一中制造矛盾的构字技巧，使其作品如丹穴

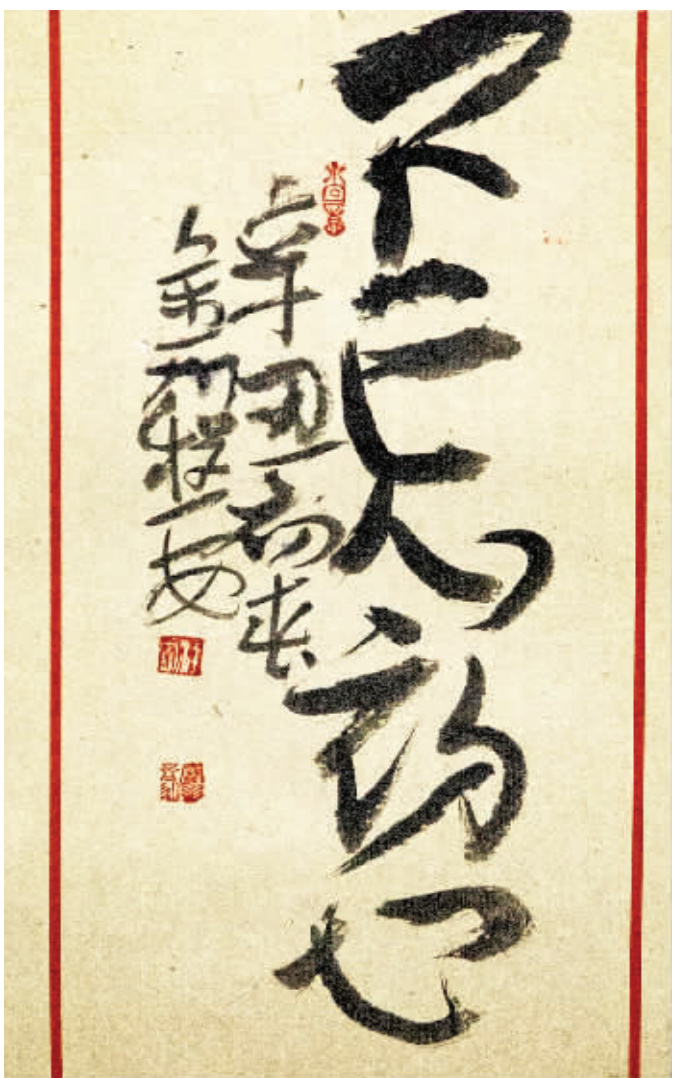
凤舞，又如清泉龙跃，凸现出鲜明而独特的艺术个性。这没有30年如一日的临池悬腕不可得，没有30年如一日的深思精研不可会，这是斤斤点画者难以悟得的境界。

看过程安写字的，绝少不惊讶。执一笔者，几乎不思考，运笔如飞，纵情四溢。笔锋铺开收拢兜转，起如疾风，运似闪电，重如坠石，翻若游龙，一场战争在意念里展开，待他收笔，顿觉风轻云开，山明水秀。当真是“开合处令人畅神爽，血之为涌；枯涩处如泣如诉，幽怨缠绵。”

书法既单纯又复杂，单纯到仅以黑白两色的变化和调度去征服欣赏者，但其本身又是一个多维结构。刘勰在《文心雕龙》中说：“观千剑而后识器，操千曲而后发声。”马克思说：“如果你要得到艺术享受，你必须是一个有艺术修养的人”。观程安的人生经历，媒体人的工作使他对文字怀有本能的敏锐，对世间百态有着天然的悲悯，对《书谱》等典籍的研究使他对书法的认识越来越深刻独到。那些下在字外的功夫，都将收到成倍的回报。

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。2021年程安年满60，步入生命的又一个旅程，通常来说心里都会有一个调试过程。但他毫不滞涩地跨了过去，他说，读书谱，明书理，已文质彬彬，必然君子。他也说，晋尚意，唐尚法，吾尚趣。他还说，我感觉自己又回到了年少时代，有使不完的劲，我还有做不完的事……

海上生明月，明月正当时，前行的路，我们都有理由相信程安会走得更远，更稳。



刘莹莹



余冉

