

怀内京胡响 耳畔丝竹鸣

——陈斌和汉调二黄的不解之缘

记者 周健 杨迁伟

HAN
JIANG
CHEN
KAN

汉江晨报



微信扫描二维码
关注安康日报公众号

2021年8月17日 星期二
第27期(总第805期) 5版

汉江晨报 编辑部
主 编：陈 俊
执行主编：杨迁伟
热线电话：0915—3268532
邮箱：2837420582@qq.com

用余生等待道歉
南京大屠杀幸存者仅剩65人



陈斌好像很忙,几次相约采访,都因为他有事而一推再推。这也激发了记者的兴趣,一位年近七旬、已经退休20多年的老人,不正处于含饴弄孙、颐养天年的人生“有闲”阶段嘛,怎么会有那么多事情要忙呢?

追问之下才知道,陈斌每天早上送完外孙上学后,就一头扎进兴安公园里,练上一段时间京胡后,就组织剧团人员排练汉调二黄和综艺节目,着手准备各类文艺汇演。节目排练结束演职人员回家休息后,他还有剧团内外的一大堆事务需要处理,待到忙完时间已经不早了。

数次相约,我们来到安康城区兴安公园,在他练习、排练的间隙进行了采访,找到了这位老人和汉调二黄之间的联系,走进了他充实而快乐的老年生活。

自幼耳濡目染,随父出演汉调二黄

陈斌的老家本在紫阳洞河镇。在上世纪40年代,陈斌的父亲在街上开了一家餐馆,维持一家人的日常生活。

洞河街道为汉江、洞河、汝河交汇之地,在那个不通公路、不通铁路、只靠水运的年代,因有三条河,洞河便成了上至紫阳,下至岚皋、安康的商贸流通和商运的重要码头,吸引了众多客商云集于此,不仅促进了地方商贸的发展,也为地方文化的发展、繁荣注入了活力。由湖北二黄腔进入陕南而形成的汉调二黄,因唱腔优美、细腻而深受外来客商和当地群众的喜爱。

陈斌的父亲在开餐馆做生意之余,也成了汉调二黄的忠实票友,时不时地上台扮上一角唱上一段。由于喜爱,新中国成立之后,陈斌的父亲干脆关了饭馆,进入当地的戏班专职唱戏。后来,他又凭着良好的嗓音和唱腔进入安康汉

剧团从事专业演出。

1954年陈斌出生时,他们家也从洞河搬到了安康城区鲁班巷原汉剧团旁。自小,陈斌就随父母出入剧团,听着汉调二黄慢慢长大,和剧团里的叔叔阿姨们也越走越熟络。由于他长得可爱,又为演员家属,陈斌从几个月大开始,只要演出的剧目需要小孩子出场,剧团的人就会安排他的父母带上陈斌。“从初生儿到金童、玉女,我小的时候都扮演过。”那段快乐的童年记忆陈斌至今难忘。“那个时候,汉调二黄在安康非常风靡,安康城区除了国家单位汉剧团外,还有很多业余班社。农村比较大的集市也有自己的戏班,还建的有戏台,群众只要凑上几斤香油能够满足照明,就可以邀请戏班上台演一场。安康汉剧团每天都有演出,有时一天要演上三四场。我也就每天泡在剧团里,看他们排练、演出,模仿他们的动作,玩着团里的乐器,不知不觉间就爱上了汉调二黄。”

随着年龄的增长,和那个时代其他孩子一样,陈斌也经历了上学、知识青年上山下乡、参加三线建设和招工就业的人生旅途。工作以后,陈斌进入剧团看戏的机会越来越少。陈斌就把对汉调二黄的这份挚爱深藏心底,专心学习、工作但他不管是在学校,还是在三线建设工地,都是班里、队里的文艺骨干。

退休自学京胡,重拾汉调二黄梦想

三线建设后,陈斌被招进了原安康地区自来水公司,从事抄表、维修和管道安装工作。1983年安康特大洪水发生后,水源地被严重污染,自来水管遭破坏严重,居民生活用水异常困难。面对这种情况,经上级研究决定,筹备安康城区灾后恢复重建办公室。陈斌因业务精湛被

抽调到办公室从事水源地勘测、自来水管设计安装工作。

到了上世纪90年代,因工作需要,陈斌又被调到了汉滨区(原安康市)环卫公司,负责收取安康城区的垃圾费,成了一位不用扫大街的环卫工人。因工作、家庭等原因,在此期间陈斌很少走进剧院去看汉调二黄表演,但和原来认识的一大批演员依然时常往来。

2000年,陈斌因符合国家相关政策便提前退休回家休养。和很多老人一样,退休后一下子清闲起来,陷入了“不知干些什么事情好”的困顿之中。2007年,业余班社汉调二黄文艺汇演在金秋广场举行,陈斌便前去观看,发现有的原本就没有接触过汉剧的人也在参与演出、伴奏。陈斌便想:“我好歹也算是演艺人员后代,自小就接触了汉调二黄,虽然嗓子不好,唱不出来,学习一门乐器从事伴奏也算是对父辈事业的继承。”打定主意的陈斌就托人从上海购买了一把京胡,多方寻找经典唱段录音磁带,着手学习京胡演奏。

在此后的五年多时间里,陈斌每天一起床,就会打开录音机,边听录音磁带边练习京胡演奏。在兴安公园里,不管严寒还是酷暑,天晴还是下雨,都会看到一位年近六旬的老人,坐在座椅上拉京胡。“汉调二黄伴奏器乐中,起着引领作用,京胡则是灵魂。京胡有着原板、慢板、快板、快三眼、中三眼、散板、导板、摇板、碰板、顶板、清板、垛板、流水、二六、滚板等几十种板式,每种板式随着场景、演员条件又有着不同的变化,学习起来非常复杂,特别是根据演员嗓音定音、定调很难掌握。”陈斌介绍。于是,陈斌在听录音自己练习的基础上,遇到不懂的或一时掌握不好的曲调,就向原来认识的汉调二黄演奏艺人、京胡、锣鼓师傅们请教。功夫不负有心人,经过五六年的勤学苦练,陈斌的京胡伴奏得到了行内人士的认可,也成了汉调二黄业余剧团演奏京胡的翘楚。

组建业余剧团,带领专业演员演出

随着京胡演奏技艺的提升,一有空闲,陈斌就把从汉剧团退休下来的顾铭(已故)、李富强、王连生、陈朝玉(已故)、兰草、范惜民(已故)、王发芸、罗玉梅等演艺名人约出来,在兴安公园、龙舟文化园等地唱上一段,自娱自乐的同时促

进自身演艺的提升。

2010年下半年,在这些老艺人的提议下,以汉剧团退休人员为班底的“汉调之光艺术团”组建成立。陈斌因为人忠厚、踏实,年龄也相对较小,身体、精力条件好,被老艺人们推荐为汉调之光艺术团团长,带领、组织老艺人们自娱自乐并传播汉调二黄文化。

“汉调之光艺术团成立之初,只有七八个人,他们都是原来汉剧团的退休人员,有的还是汉调二黄非物质文化遗产传承人,不管是唱腔、身段,还是演出技艺,都非常出色。”陈斌介绍。次年6月,艺术团在代表市老干局参加全省离退休老干部文艺展演竞赛中,演出的折子戏《五台会兄》获得了金奖。同年,在参加省剧协组织的第六届轩轶杯红梅大赛中,参演的剧目又分别获得了一、二、三等奖。

现在,汉调之光艺术团由原来的七八个人已经发展到了有演职人员40多人,他们在自娱自乐的同时,还承担着文化部门分配的演出任务,组织公益演出,免费为广大群众提供文化盛宴。“陈斌不仅京胡拉得好,对艺术始终持有一种敬畏,每场演出都要精益求精,如果节目没有排练好,他宁肯不演也不会去凑场。”汉调之光艺术团三弦手杨功志告诉记者,“他为人也很低调,凡事都为演员着想,宁肯自己吃亏。”

在带领专业演员自娱自乐、参与演出的同时,陈斌还不忘为汉调二黄的传承贡献力量。

2018年,在安康市举办的“文化和自然遗产日”暨非物质文化遗产代表宣传展示活动中,非专业演员出身的陈斌在一些老艺人的劝说下参加了收徒仪式,决定利用自己的人力资源将汉调二黄传承下去。

在安康某商场做销售,一直酷爱汉调二黄的陈文君拜在他的门下后,他倾心教授,同时请剧团内的老艺人们给她传授技艺。“这个女娃家里条件也一般,但她非常刻苦,也确实有天赋。你教给她100分,她至少能给你还回来90分。”陈斌对这个徒弟很是骄傲,也把她当自己的女儿一样看待。

很快,以罗玉梅、顾铭(已故)、李富强、王连生、陈朝玉(已故)、兰草、范惜民(已故)、王发芸为核心力量的授业团队便形成,在他们的精心指导下,陈文君的演艺技能得到了很大程度的提升。“汉调二黄作为国家级非物质文化遗产,我想在身体条件还允许的情况下,把自身的本领教给年轻人,将汉调二黄传承下去,并且发扬光大。”



未来5年,社保、收入分配、养老金等将迎来六大变化

人力资源和社会保障部近日在网站公布了《人力资源和社会保障事业发展“十四五”规划》。规划对完善社保制度,深化企事业单位收入分配制度改革等作出了全方位部署,有不少政策性突破,社保、养老金、工资收入等方面未来5年将发生一系列变化。

【变化一】社保:待遇水平将稳步提高

社保待遇连着老百姓的救命钱、养老钱,规划将“社会保障待遇水平稳步提高”定为“十四五”时期主要目标之一。

规划明确,推进社会保障待遇水平与经济社会发展联动调整,综合考虑物价变动、职工平均工资增长、基金承受能力以及财力状况等因素,完善职工基本养老保险、工伤保险待遇水平调整机制,完善失业保险保障标准与物价上涨挂钩联动机制。

人社部数据显示,从2012年至2020年,企业职工月人均养老金由1686元增长到2900元左右,全国月平均失业保险金水平由686元提高到1506元。今年职工基本养老金实现“17连涨”,上涨待遇近期发放到位,按照规划要求未来有望继续上涨。

此次规划还提出,全面落实城乡居民基本养老保险待遇确定和基础养老金正常调整机制,逐步提高城乡居民基础养老金标准,提高企业年金覆盖率,推动个人养老金发展。

一系列新举措,都将持续提升社保的“含金量”,让民生保障的底线兜得更牢。

【变化二】收入分配:“提低扩中”缩小差距

围绕“十四五”期间更加积极有为地促进共同富裕这一要求,规划分类别、分情况作出一揽子政策安排。

例如,以非公有制企业为重点,提高工资集体协商的实效性,着力增加一线劳动者劳动报酬,强化对不同行业、不同群体工资分配的事前

指导,探索发布体现不同行业、不同群体特征的薪酬分配指引。

事业单位逐步实现绩效工资总量正常调整,实行高层次人才绩效工资总量单列,探索主要领导收入分配激励约束机制,深化公立医院薪酬制度改革,推进高校、科研院所薪酬制度改革,完善消防员工资福利政策。

国有企业普遍实行全员绩效管理,建立具有市场竞争力的核心关键人才薪酬制度,推动分配向作出突出贡献人才和一线关键岗位倾斜等等。

规划还部署,以高校和职业院校毕业生、技能型劳动者、小微企业者、农民工等为重点,不断提高中等收入群体比重。

专家表示,这些安排体现了一个总趋势,即未来几年政府将加强对企事业单位工资收入分配的调控和指导,并通过“提低扩中”缩小收入差距,让更多普通人的“钱袋子”鼓起来。

【变化三】养老金:逐步提高最低缴费年限

根据社会保险法,参加基本养老保险的个人,达到法定退休年龄时累计缴费满十五年的,按月领取基本养老金。但是,随着人口老龄化程度持续加深,这一规定将在“十四五”期间有所调整。

规划提出,逐步提高领取基本养老金最低缴费年限,修订职工基本养老保险个人账户计发月数。

“这些都是国家为了确保养老金收支平衡打出的‘组合拳’,是我国老龄化背景下的必然举措。”中国社会科学院世界社保研究中心主任郑秉文表示。

据人力资源和社会保障部估算,“十四五”期间新退休人数将超过4000万人,劳动年龄人口将净减少3500万人。

郑秉文说,适当提高最低缴费年限,缴得多,退休金额得多,对提高个人养老金替代率、制度的可持续性都有利。

专家表示,最低缴费年限提高对企事业单位

职工影响不大,主要影响的是灵活就业人员。后者完全由自己缴费,按最低年限缴纳很常见。最终提高几年,还需根据我国劳动者的平均就业年限等研究确定。

【变化四】灵活就业人员工伤保险:外卖骑手等将不再“裸奔”

权威数据显示,我国灵活就业人员已达2亿人,近年来新就业形态劳动者数量大幅增长。2020年,共享经济提供服务人数约8400万人。但是按照现行规定,灵活就业人员与用人单位之间属于非稳定劳动关系,无法获得工伤保险、失业保险等制度保障。

针对这些痛点、难点问题,规划提出,建立健全新就业形态劳动者权益保障机制;制定职业伤害保障试点办法,推进平台灵活就业人员职业伤害保障试点;放开灵活就业人员在就业地参加社会保险的户籍限制。

“及时补齐保障短板,健全就业、劳动报酬、社会保险、技能培训等方面的制度,既有助于维护好新就业形态劳动者的合法权益,也有利于促进灵活就业,增加就业岗位和群众收入。”首都经济贸易大学中国新就业形态研究中心主任张成刚表示。

按照相关部门部署,下一步将明确互联网平台企业保障劳动者权益的责任,为平台灵活就业人员提供与工伤保险待遇总体一致的公平保障,让外卖骑手等不再“裸奔”。

【变化五】公务员和参公人员工伤保险:实现广覆盖全部纳入

实现工伤保险政策向职业劳动者的广覆盖,将公务员和参照公务员法管理的机关(单位)工作人员全部纳入工伤保险制度,这是此次规划提出的又一新要求。

据了解,我国工伤保险制度是在上世纪90年代《企业职工工伤保险试行办法》基础上逐渐建立起来的,公务员及参公人员最初并不包括

在其中,如因工作原因受到伤害,主要由民政部门参照相应条例给予抚恤和优待。

【变化六】劳动者休息权益保障:完善工时、休息休假制度

针对企业超时加班、恶劣天气强制出工等问题,规划回应社会关切,提出完善工时、休息休假制度,并专门部署开展对重点行业的突出问题进行治理。

“随着非标准劳动关系越来越多,亟需针对新就业形态劳动者的劳动时间等作出更加周密科学的安排,维护劳动者权益。”中国劳动学会特约研究员苏海南说。

多位专家认为,应督促互联网平台企业按规定合理确定日最长在线时长或者工作时长,安排工间休息。同时加强劳动监察执法力度,为灵活就业和新就业形态劳动者提供基本权益保障。

交通运输部等部门近日联合发布《关于做好快递员群体合法权益保障工作的意见》,明确有关方面依法制定快递员劳动定额标准,确定快递员最低劳动报酬标准和年度劳动报酬增幅,快递企业落实带薪休假制度。

(新华社“新华视点”记者 姜琳)