

渔鼓声声慰乡愁

通讯员 贺余环

“春有清茶夏有桃，秋有天麻冬有雪。歌风楼上故事多，茶香宋家好时节……”悠扬的鼓声、清脆的云板声交织在一起，循声望去，演唱这古老渔鼓曲调的正是民间艺人孙颂庭。

孙颂庭是土生土长的白河县宋家镇人，也是多才多艺的民间艺人，在十里八乡也算小有名气。“老孙鼓桶敲得好，大家都爱听，听说他要登台，乡亲们都挤过来凑热闹。”演出中，孙颂庭斜挎着渔鼓桶在台上聚精会神地唱，台下观众也听得入迷，浓郁的乡土气息温暖了几代白河人的记忆，唤起了心底那悠远的乡愁。

宋家镇位于白石河上游，境内山清水秀、民风淳朴，有歌风楼、楚长城等多处历史遗址。位于秦头楚尾的宋家镇不仅以歌风春燕茶闻名，更有历史悠久的渔鼓曲。渔鼓曲距今已有300多年的历史，历经几代民间艺人改进和艺术加工，

与陕南民歌结合，形成了唱腔丰富优美、词曲通俗易懂、舞台形象生动、独具特色的民间曲调。来自太平社区的民间艺人孙颂庭凭借着粗犷高亢的唱腔、收放自如的表演，让这一古老曲艺焕发出新的生命力。

现年64岁的孙颂庭，在17岁时便与渔鼓桶结缘。从此，渔鼓桶成为他生活的一部分，他先后师从当地民间艺人李文支、汪光来，学习渔鼓桶演奏方式和技巧。学有所成后，他又辗转陕南、湖北等地寻找渔鼓桶民间艺人，拜师学艺，苦心钻研演奏技巧。经过数十年如一日的努力，终于形成风格特色鲜明、独具一格的演奏技法和渔鼓制作技艺。

1994年，孙颂庭创作的《闹元宵》《十杯酒》登上了县级表演舞台。舞台上，孙颂庭右臂斜抱渔鼓桶，手执云板，双手击打桶底与云板交错应节，辅以身段动作表