

写 实

## 吴鸿：把“诗和远方”种在乡土上

记者 吴苏

二十六年前，因为一个阴差阳错的结果，就此改写了吴鸿原本可以预见的命运。

1980年7月，吴鸿出生在平利县西河镇的段家河村，和那个时代的大多数农村孩子一样，吴鸿是在和父辈们日复一日的劳作中成长起来的，他早就懂得农村生活的艰苦，并在对周遭环境的观察中得出“只有好好读书，长大离开农村才有好出路”的结论。

在学业上，吴鸿非常能吃苦，他常常在帮家里干完地里的活计后，大半夜还点着煤油灯看书，在学习上名列前茅的吴鸿也总被亲朋和师长寄予厚望“这娃成绩这么好，肯定能考上中专，将来还能分配个好工作哩。”怀揣着这样的期许，吴鸿对未来的生活充满了向往。

1995年的夏天，中考结束的吴鸿怎么也没想到，因为国家出台的学籍改革制度，他在“农转非”的过程中因为种种原因被漏转了户口，四处求解无门后，伤心不已的吴鸿消沉了一段时间。看着父母日渐佝偻的脊背，吴鸿知道，自己还是要早点谋一条别的出路，就这样，尚还一脸稚气的吴鸿过早地被推入了社会的洪流中。

他坐了一整天的火车抵达西安，在亲戚的带领下进了一家制药厂，繁重的劳作加上城里人言谈间对山里娃的歧视，深深地刺痛了吴鸿的自尊心。在制药厂工作一年后，他怀揣着辛苦攒下的2000元钱准备辞职回家。“那时候正好快过年了，我骑着自行车无意间逛到了康复路的批发市场，就进了一批鞋子拉回老家，挨家挨户地卖，三天就赚了几千块钱。”这次卖鞋的经历，给了吴鸿创业经商的信心。他找亲戚借了几千块钱，加上自己的积蓄买了一辆拉货车，开始了中间商赚差价的增收模式。

一年后，因为效仿他从西安进货再卖给本地商的人太多，专职做“代购”的吴鸿感到钱越来越难赚了，索性跟着同村的青年，一起到山西的煤矿去淘金。“那个时候，农村青年在煤矿打工是一种趋势，但是我想的就是长期打工也赚不到多少钱，就借钱包了一座小煤矿自己开矿挖煤。”正欲大干一场的吴鸿没想到，因为同地段的一个危矿溃坝，临汾的小煤矿全部都要关停。当地政府的一纸文件，让吴鸿瞬间背上了30万元的债务，他的心情也如

过山车般从高峰跌至谷底。

2001年，吴鸿颓丧地回到家中，每日陷在对债务的焦灼中郁郁寡欢，父亲见他这样，便鼓励他将村上废弃的砖厂接过来，好歹有点事做，不至于继续消沉下去。吴鸿将砖厂接手后不久，城乡建设便如火如荼，砖价从9分迅速涨到2毛5，每天忙得脚不沾地的吴鸿不仅很快还清了债务，还大赚了一笔。两年后，随着砖厂竞争加剧，吴鸿又转而在县城接工程。“由于没有经验，没达到人家验收标准，赔了20万元才把活干完。”经此一事，吴鸿再次将目光瞄向了矿场。

在山西的兴县，吴鸿以低廉的价格包下了一座原本不被人看好的山头，而当炮眼响过以后，从裂隙中迸出的优质铝矿石成为吴鸿发家致富的源头。此后，不断产出的矿石让吴鸿的身家一路暴涨，最多的时候，他同时承包了十几座矿山，积累了上亿资产。

每日颠簸在吕梁的矿山深处，吴鸿原本白净的皮肤被日头晒得黝黑黝黑，弥漫的粉尘和矿山上的各种不安定因素也让吴鸿慢慢感到疲倦。2017年，正值“十三五”期间产业发展，作为西河镇外出创业的成功典范，吴鸿屡次被当地干部游说着回乡投资，为家乡发展尽点心力。经过一段时间的思虑，吴鸿想着，回乡也好，父母已经年迈，而自己能够在有余力的时候帮衬家乡的父老乡亲一把，更是好事一桩。

就这样，吴鸿回到了老家西河，在段家河、东坝、西坝、狮子寨等5个村流转了3000多亩土地搞起了蔬果种植，使原本已经撂荒的土地再次变成了庄稼地，郁郁葱葱的蔬菜长的鲜活水灵，不仅让当地老百姓有了增收致富的途径，也为平利县的蔬菜供应补上了部分缺口。

怀揣着造福家乡，造梦田园的想法，吴鸿又在基地附近建设起了民宿，打造了“东方上居”和“女嫫”两个品牌。高低起伏的山脉间，泥筑的土墙房脉脉不语，而屋内别有洞天的典雅布置却昭示着设计者的品味与匠心。在打造民宿之初，吴鸿秉持着一贯的谨慎作风，亲赴全国各地的知名景区景点学习取经，从四川的青城山到浙江的莫干山，从北京的古北水镇到云南的洱海之畔，他不断汲取别

处民宿设计的精华，在自己的民宿建设中，融入萤火虫星空、原木黛瓦等元素，将原本废弃的土屋改造建设成“外面五千年，里面五星级”的野奢寓所。住其间，满天繁星透过整面玻璃幕墙，点亮乡村宁静的夜晚；月光下，凉风吹过竹林的声响此起彼伏；湿地公园的荷花伴着芭蕉叶的清芬，徐徐钻进鼻腔……

吴鸿说，回到老家，感到时光都慢了下来。今天的农村早已不是记忆中的模样，随着脱贫攻坚、乡村振兴的政策相继落到实处，家家户户都住起了小洋楼，男女老少都对未来有了新的期许。

起起伏伏的山脉曾滋养他成长，如今，吴鸿成为那个反哺者。原本将土地撂荒的村民再一次扛起锄头，在现代的蔬菜大棚中，过着日出而作，日落而息的生活。西河镇党委书记杨友军说：“依托吴鸿所发展的蔬果产业和康养民宿，已辐射带动5个村的群众有了稳定增收的渠道，一个龙头企业盘活一方乡土的作用日益凸显。在西河镇建设‘田园小镇’的总体规划中，将以‘东方上居’旅游接待中心为基点，农旅融合为核心，着力打造西河休闲旅游品牌，绘就高质量发展的生态田园画卷。”

从金山银山回到绿水青山，老家西河给了吴鸿荣归故里的慰藉感，他看着家乡在自己的参与中越变越好，看着曾经日子过得紧巴巴的父老乡亲露出越来越多的笑容，虽然每天也忙忙碌碌，内心却获得了前所未有的安宁。近一段时间，看着地里成熟的蔬菜瓜果陆续被运输到市场，山上的民宿迎来一拨又一拨客人的人住点赞，吴鸿对未来的发展更添信心。他也希望，在乡村振兴阶段，能有更多有识之士蓄势添力，和他一起将当地的人文特色和生态底蕴挖掘出来，将女嫫山打造成康养旅游的度假胜地，让西河镇成为人们寻寻觅觅，感受诗画田园的乡村样板。

凝视山乡在四季流转中经历的蜕变，看着林间果木葱茏，吴鸿开始期待来年的春天。等到桃李芳菲满山时，西河镇将以新的面貌迎接远来的客人，如同自己2017年回到老家的那个春天，山外的桃花衬红了霞色，屋内的淳朴面孔热情依旧，像等候阔别已久的游子一般，言笑晏晏，迎接每一位或陌生、或熟稔的游客回到家园。

观 察

## 生态人文俱佳，康养民宿当兴

通讯员 陈力

“旅行，其实是需要具有一些流浪精神的，这种精神使人能在旅行中和大自然更加接近，悠然享受和大自然融合之乐。”随着收入的增长、生活节奏的加快以及竞争的日益激烈，人们渴望多样化的旅游来缓解压力与疲惫，尤其希望能在典型的农村环境和乡土空间中放松自己，与现代化、城市化拉开适度的“距离”，让心灵得以安放舒展。于是，民宿旅行应运而生，并迅速成为选多人选择的“新宠”，它拓展了产业发展的维度，开辟了旅游的新领域。

山水相伴，人文为魂。平利县西河镇自然山水典雅端庄，人文历史悠远厚重，现代化和城市化浪潮的猛烈来袭，让很多地域的乡村风物和自然本源早已成为远逝的图景，但西河依然保存着丰厚的乡土底蕴，焕发着强劲的生机与活力，自然成为诗意栖居、溯本求源之所，也成为了发展民宿的不二之地。西河当地外出创业成功人士吴鸿紧紧抓住产业发展机遇，响应号召回乡投身民宿产业，将个人理想融入发展大局，在短时间内，成功创办了女嫫康养民宿和东方上居两处民宿精品，吸引了游客，聚

集了人气，提升了品位，扩大了影响。

对自然的热爱，源自人的本能。佳境缘天然，人眼更走心，唤醒田园牧歌和乡愁记忆，抵达和融入本真。女嫫康养民宿和东方上居两处民宿精品最大的特点是，尽最大可能与自然相亲相融，被阳光照耀，被山风吹抚，被雨水洗涤。民宿周围生态优良，植被丰茂，满眼苍翠，空气清新，胜似“天然氧吧”，在自然的怀抱里安然入睡，被鸟儿的叫声唤醒。房屋外墙或原始的土墙风貌，或古色古香的仿古建筑，斑驳的印记、老旧的屋瓦，与自然浑然一体、相融相谐，露天阳台、落地窗等进一步增加和大自然的接触面，最真切感受阴晴云雨、日起日落、春夏秋冬。但外形的“旧”并不影响居住的干净、舒适、便捷，简约大方的室内装修删繁就简，匠心布局，精巧搭配，最大可能腾出宽余的空间，让人觉得更加从容。

值得一提的是，两处民宿的参与感和融入度高。石桌、石凳、石磨、木窗、木门、木柜、铁锁、铁锅、铁环……重新利用的原始老物件，复古气息扑面而来，让人陷入沉思，过去发生的一幕幕呈现在眼前，感悟时代变迁、岁月更迭。在有机蔬菜基地、果园进行采摘体验，瓜果飘香，悠悠农韵，在“吃苦受累”中体验稼穡之辛劳，懂得物华之珍贵。此外，依靠与民宿有关的文化消费、绿色消费、体验消费，带给业主及农户的不仅是现钱立马到手的物质获得感，更有“客走旺家门”的精神层面幸福感。同时，在招待客人的过程中，讲究环境，注重待客礼仪等现代乡村文明渐渐融入村民一言一行中，也让乡村更精致起来，村民的风貌焕然一新。

当然，吴鸿的民宿产业发展之道仍处于爬坡探索的阶段，在进一步做精做细做优方面还有许多的功课要做。比如，如何让民宿的文化氛围进一步浓厚，如何让手工艺品加工和食品制作成为参与体验的热点，如何提升民宿的运营管理水平，如何让民宿与周围景区景点有机耦合、相得益彰等等。但坚信，有想法、有冲劲、有热情、有韧劲的吴鸿和他的团队，一定会找到突围和前行的良方，让民宿产业真正开出繁花、结出硕果。

游 记

## 东方上居是民宿，西河乡野有乡愁

谢云丽

七月，我们一行人慕名前往平利女嫫康养民宿，下了高速，人目皆是一片绿色，康养民宿便掩映在这山林之中，青石板铺就的庭院，高悬的红灯笼，雕镂精致的檐上飞龙，泥墙青瓦，无不给人以古朴静谧之感。

漫步林间小路，来到了民宿后院，一栋栋森林木屋，四面环山，仿佛守着山中缓缓流逝的岁月。在小屋内或就餐、或住宿，看日升月落，感草木枯荣，时序的更替有着都市无法比拟的鲜明色彩。沿着原石搭建的梯坎拾阶而上，一处平地摆放着石桌、石凳，加上四空的被茅草覆盖着的屋顶，若假日邀三五好友，于此处围坐烧烤，畅谈小酌，仿佛从城市里带来的满身浮躁，都可在这鸟鸣虫鸣声中被渐渐稀释。

最别具特色的是山边一处亲子套房，客房是原

木风，茶几，椅子，床头，都是不规则形状的实木，白色的床品，原木色的家具地板，浅色的窗帘，温柔而洁净的色调，让人卸下一身负重，每一个细胞都得以放松。推开主卧后门，一道石阶下小院，一截原木，围合成最原生态的栏杆，凭栏远眺，人眼处处是风景，民宿所有细节都为了让客人与山林更完美的融合在一起，背依苍山枕流云，面朝松林沐天光。应了“祈福女嫫山，康养吉祥地”的发展理念！

半山腰的独栋别墅白墙黑瓦，飞檐峭壁，处处渗透着平淡质朴的古典韵味。徽派建筑倚倚青山，面朝峡谷，坝河水在谷间缓缓流淌。别墅里每一间都布置得精致高端，站在二楼落地窗前，观连绵青山，赏花鸟飞禽，让人陡然间心静如水。

从山上下来，占地千亩的农业示范园一望无垠，眼前的棚里棚外，架上吊着的植物与地上的蔬

菜相互呼应，形成了立体的景观，在这里你可以畅游在绿意盎然的园区里，感受着农业观光游给人带来的惬意。

斜阳夕照，我们又来到山脚下的民宿商务区。饭后徒步小镇生态公园栈道，流连荷花池畔，一支支小荷兀自开放。清风徐徐，杨柳依依，在悠然的慢时光中感悟生活。回到民宿，廊下喝茶，欣赏着平利特有的民俗文化——弦子腔，在委婉的唱腔中感受戏里戏外的百味人生。

入夜，走进客房，原木的桌椅，墙角的干花，陶土的茶具，都散发着纯朴的田野气息，三面全透明的玻璃窗，窗边白色的浴缸，家具的选材与精装的材料结合恰到好处。

