



亲近自然为拍鸟 守护环境任鸟飞

记者 罗超 实习记者 李一冰



“摄影这个爱好我坚持了很多年，拍鸟让我的身体越来越好。”初次见到张东风是在五月的一个午后，岁月似乎没在他的脸上留下太多痕迹，一头乌黑发亮的头发，一双炯炯有神的眼睛，年过花甲的张东风提起摄影滔滔不绝，神采奕奕。



从拍鸟到恋鸟

2017年，一次偶然的契机，张东风接触到了鸟类摄影。“我们本地的摄影爱好者有一个微信群，记得那是2017年冬天的一个周末，群里有影友约我去汉江边晒太阳，顺便去拍汉江水鸟，我当时还没有长焦镜头，那个朋友说，他刚好还多一套设备，让我先拿来用，一起拍鸟。”自此，张东风便爱上了鸟类摄影，并且一发不可收拾。

张东风拿起手机，手机相册中全是自己拍摄的鸟类摄影图片，他一边翻照片一边介

绍：“拍鸟比拍景更富挑战性，因为鸟是动态的、是活的，而景是‘死’的，想要把景物拍好看很容易，而拍鸟就没那么简单了。”起初，张东风只是在安康城区的汉江边拍摄野鸭子，由于那会还没有从单位退休，他就利用自己的午休时间和周末去江边拍摄，一打好几个小时。现在，拍鸟已经成为了张东风生活中不可缺少的一部分，“几天不拍鸟就浑身不自在，总感觉缺点什么。因为拍鸟让许多有着共同兴趣爱好影友聚在一起，在休闲健身怡情

养性的同时，让人心情愉悦，你看我，现在身体越来越好了。”

每次出去拍鸟，忍饥挨饿是常事，无论是三九天还是三伏天，几个小时的蹲守不能发出声音，拍鸟期间不能惊扰到鸟儿，这也是鸟类摄影圈众所周知的规矩。张东风会因拍到鸟儿展翅高飞的精彩瞬间而激动不已，会为抓到了一只珍稀的鸟种而心潮澎湃，也会为一只受伤的鸟儿黯然神伤……“在我眼中，鸟儿是有表情的，是有喜怒哀乐的，它们和人一样。”张东风镜头下的这些鸟，或离群索居、或三五成群；或双栖双飞、或独来独往；或展翅高飞、或静处一隅；无不充满了美感。



兴趣是最好的老师

“头一回接触相机是1979年，同学参军在火车站送别，临走前他们一家人要拍张合影，就让我来拍，当时什么技术都不会，只知道按一下快门，第一次拍的这张照片把同学母亲的头像给拍了一半。”这让张东风至今想起来都觉得很遗憾，然而第一次接触相机的新奇经历，却在张东风心中种下了一颗爱好的种子。

1980年，张东风参加工作，四年后被调到当时的安康县广播电视台从事新闻采编工作。“从那个时候我开始省吃俭用，攒了整整两年的钱，1986年我花了900多块钱，在西安

西大街朱雀大厦买了一台日本理光10单反135胶片相机，这才算是正式开始了摄影学习之路。”

兴趣是最好的老师，从此，张东风不论到哪儿都随身携带着这台相机，不断用心学习，用相机记录生活中的点点滴滴，自己的摄影水平也取得了很大的进步。“相机买回来的那年，我用这台相机拍摄了一张矿工推架子的照片，取名为《力》，这张照片在1989年安康地区首届摄影艺术展上获得了优秀奖，这也是我头一回获得摄影相关奖项。”这次获奖让张东风更加坚定了继续拍下去的信心。他

背着心爱的相机，开始拍摄身边的小生活，一边拍摄一边钻研学习摄影技术，摄影水平在不断地努力学习和长期的实践中取得了进步，得到了圈内影友的认可。

“这台相机已经陪伴我很多年了。在没有数码相机的时候，摄影是个很麻烦的事情，尤其是冲洗胶卷，不仅操作复杂也是一项比较大的开支。当时为了洗照片，我把自己家里的卫生间改成了暗室。如今随着科技的发展，单反相机不断更新换代，价格也越来越亲民，数码相机单反相机大部分家庭都有。”张东风一边拿着自己的摄影“家当”一边介绍道：“这些设备在圈内算是低档的，很多影友的设备几十万，比起价格我更看重实用性，我的这些设备足以支撑我的爱好。”



生态好不好，鸟儿会用翅膀“投票”

2019年夏天，在安康汉阴洞河村月河边，有摄影爱好者拍到了野生朱鹮。张东风听到消息后，立马约上几个摄影朋友前去拍摄。

“我们去的那天，一共有26只野生朱鹮在河滩上嬉戏、漫步，朱鹮对环境和水质要求极高，一次偶遇26只野生朱鹮种群实属罕见。”尽管张东风和影友去过很多地方拍鸟，见过很多珍稀的鸟种，但在一个地方一次性见到如此多的野生朱鹮种群着实让他感到震撼。

近年来，安康大力发展生态建设，有效保护了安康的青山绿水，人们的环保意识得到有效提升，越来越多的珍稀动植物和鸟类在安康境内出现。“其实不光是朱鹮，这么多年的拍鸟过程中，我们在安康范围内能拍到的鸟种越来越多，同时越来越多的珍稀动

植物也出现在安康境内，这些都是安康生态环境不断向好的最好见证。”说到这里张东风愈发地激动起来。“一个地方生态环境的好坏，最直观的就是看鸟。鸟儿对生态环境的好坏非常敏感，哪里环境好，鸟儿就往哪里飞。”

一次在汉滨区茨沟镇西沟村拍鸟，当时正值秋收时节，柿子树上挂满了熟透的柿子。张东风看到两位农民在摘柿子，但是他们并没有把树上的柿子全部摘完，而是留了一些红彤彤的柿子挂在树上。

为什么不摘完呢？张东风不禁心生疑惑。带着疑惑他前去询问老农。“人要吃饭，鸟儿也要吃饭，冬天要到了，鸟儿没有吃食的话就会饿死冻死。我们每年都会留下一些柿子不摘，鸟儿来吃柿子的时候也会在树上捉些虫子吃，来年这树柿子也会长得

更好，这就是互利互惠的关系。”老农淡然地说道。“多么简单的道理啊，人帮鸟儿度过寒冬的困难，鸟儿会帮人给树捉虫子，让人得到更多的收获，这就是人与自然和谐共处，然而我们很多人居然不懂！”老农的话让张东风既感到意外，也深受启发。看到爱鸟护鸟的环保理念深入人心，张东风甚是欣慰，同时在爱鸟护鸟的路上动力更足了。

有一次在汉江边，张东风看到有人用弹弓打野鸭子，他上前呵斥并制止，还因此起了争执。“摄影人是最爱鸟的！拍鸟拍多了，感觉这些鸟儿就像是自己的宠物一样，容不得别人去欺负！”踏遍家乡的万水千山，张东风早已成了一名环保志愿者。

“我会一直坚持下去，用镜头捕捉美，用镜头记录下鸟类各种灵动美妙的瞬间，给人们传递保护鸟类、保护自然环境的理念。”张东风觉得拍鸟就是一种很好的宣教，他要做专业的“鸟人”，做一个幸福的护鸟人。



打造绿色安康的璀璨明珠

张义方

天高云淡繁星璀璨，鸟鸣唱蝶起舞；青山染墨云海，峰峦叠嶂水清碧。生态原始，群山巍峨，峡谷幽深，烟锁峡谷起，白云绕山尖。这就是“生态特区”陕西化龙山国家级自然保护区的真实写照。

化龙山自然保护区位于陕西最南端，属于典型的森林生态系统类型的保护区，以生物区系的古老性、动植物种类的丰富性、森林植被的多样性、濒危物种的珍稀性、生态系统的稳定性以及自然环境的独特性而著称。保护区地处燕山运动形成的巴山弧形构造带内，受地质灾害影响相对较小，保存有古生代、中生代、侏罗纪等植物，是大巴山北坡重要的野生动植物种质资源库，是一些古老孑遗植物种属的“避难所”，素有“生物宝库”之美誉。

保护区设立20年来，相继完成了科学考察、机构设置、硬件设施、保护区立法等基础能力建设，建成了安康市专家工作站，获得了国家和陕西省生态文明教育基地、全国绿化模范单位等殊荣，成为安康市一张璀璨的绿色名片。

提升了依法保护水平；组织开展生物多样性资源调查以及长寿榆、兰科植物等繁育研究项目，编撰出版《陕西化龙山国家级自然保护区植物资源及保护》《陕西化龙山国家级自然保护区脊椎动物资源及保护》《化龙山鸟类图鉴》等一批科技书籍，显著提高了影响力；制作动植物标本500余份和生物多样性展板100块，广泛开展生态文明教育宣传进校园、进社区活动，积极与《安康日报》和安康人民广播电台合作，开办“点睛化龙山”和“七女巧说化龙山”专栏，进一步拓展科普教育形式，取得了良好的社会反响；紧紧围绕农村产业发展实际，推进社区共建共管，鼓励和引导周边群众开展山野菜、黄连、重楼等林源经济植物种植和发展中蜂产业，逐步改变了周边群众“靠山吃山”等以消耗生态资源为代价的生产生活方式。

进入新时代，我们将全面践行新发展理念，大力实施“法治建区、科研立区、共管强区、文化兴区”的优区强区发展思路，努力把化龙山自然保护区建成生物多样性保护的研究基地、自然教育的天然课堂、生态惠民的示范区。创新资源保护管理模式，加大《条例》宣传教育、贯彻落实力度，应用信息化、数字化技术手段，切实推进依法治区落地生根见实效；进一步完善安康市专家工作站基础设施和科技创新团队建设，提升科研平台助推作用，全方位

组织开展珍稀濒危植物繁育保护、野生动物监测及疫病防控、森林有害生物监测防治等科技创新工作，开展林源经济植物研发利用技术研究，切实推进资源保护提质量、上水平；积极融入到乡村振兴战略中，紧紧围绕农村产业发展需求，全面落实社区共建共管科技示范项目，积极发展山野菜、中蜂养殖、林源经济植物等农村产业，切实推进群众收入不断增长；以生态文明公众教育为抓手，加快自然体验基地（线路）和生物多样性展厅等项目建设，支持建设自然教育学校。继续采用传统媒体和现代融媒体技术相结合的宣传手段，组织开展好“点睛化龙山”有奖征文活动，通过“探秘化龙山—揭秘化龙山—科普化龙山”等宣传，让广大市民进一步解化龙山、认识化龙山，共建共享生态文明和美丽中国建设成果，切实推进广大市民投入到尊崇自然、爱护自然、保护自然的行动中。

新时代、新作为、新担当。让我们携起手来保护好、爱护好绿水青山，用实际行动向第二个百年奋斗目标迈进坚实的步伐，让化龙山美景常驻、青山常在、绿水长流、空气常新，为建设西北生态经济强市做出新的贡献，为建设美丽中国贡献新力量。

（作者系陕西化龙山国家级自然保护区管理局副局长）

“点睛化龙山”栏目征稿启事

“绿水青山就是金山银山”，为全面生动展示陕西化龙山国家级自然保护区的实践成果，提升其知名度和美誉度，充分发挥好生态文化和新闻宣传在加快实现自然保护区治理体系和治理能力现代化的独特作用，陕西化龙山国家级自然保护区管理局决定在《安康日报·汉江晨刊》和《安康日报·科教周刊》开展“点睛化龙山”有奖征文。

一、征文主题

以“点睛化龙山”为主题，通过文字、摄影作品展现化龙山区域内蕴积的山水风情、丰富的动植物资源，侧重人与自然融合，凸显尊重自然、顺应自然、保护自然的价值观。

二、征稿要求

1. 作品体裁以散文、随笔、组诗为主，图片不少于两幅，字数800字左右。
2. 作品条理清晰，内容健康、积极向上，语言朴

实真挚，体现时代气息。

3. 来稿文图内容必须是真实发生在化龙山保护区内的人或事，故事人物可根据需要化名。

三、投稿方式

1. 邮箱投稿：请将作品统一发送至陕西化龙山国家级自然保护区管理局，邮箱：927682662@qq.com，经初步筛选推荐，或直接发送至安康日报汉江晨刊编辑部邮箱474198040@qq.com。
2. 信件投稿：安康市汉滨区江北大道安康传媒大厦16楼安康日报汉江晨刊编辑部收（邮编：725000）。

所有作品须标注作者姓名、单位、联系方式（图片请以附件形式发送）等信息，以便及时与作者沟通。

四、征稿时间

本启事自公布之日起征稿，至2022年7月1日截稿。

五、奖项设置

征文将根据来稿情况，经评审专家进行公平、公正的评比，评出特等奖和一、二、三等奖若干名，给予奖金和证书以资鼓励。

陕西化龙山国家级自然保护区管理局
安康日报汉江晨刊编辑部
2021年7月1日