

端午蕴含水文化

李永明

公元前278年,秦将白起攻破楚国,爱国诗人屈原于五月初五作绝笔《怀沙》后,抱石自沉于汨罗江,以身殉国。噩耗传来,其妹屈么姑悲伤不已,划船沿江呜呜哀唱:“我哥呦回哟哦!”楚国百姓纷纷摇桨随她游江招魂,渔夫们在汨罗江上来回打捞屈原真身。之后每年屈原忌日,民众划龙舟驱鱼、丢粽子喂鱼,不让鱼啃食屈原之身,这便是端午节划龙舟、吃粽子的由来。

陕西龙舟看安康,安康龙舟看汉滨,汉江是陕西人的母亲河,为长江的最大支流,她发源于陕西宁强县的天池山,自西而东流经汉中的勉县、汉台区、城固县、洋县、安康市的石泉县、汉阴县、紫阳县、汉滨区、旬阳县,于白河县进入湖北省,全长1577千米,汉江沿岸,风光旖旎,田园牧歌。安康龙舟节作为“十大魅力节庆”之一,是安康内塑精神、外树形象和弘扬汉水文化、推进高质量发展的重要平台,也成了聚集人气、繁荣文化、发展经济、扩大开放的金色名片。

第21届中国安康龙舟赛已于6月12日在美丽的汉江之畔隆重举行,龙舟活动已在汉滨区成功举办多年,龙舟争霸赛、请龙祭龙、龙头点睛、汉剧新唱、民歌民舞、抢鸭子、摸鲤鱼等,都是每年龙舟节的重头戏,龙舟竞渡开赛,信号弹冲入云霄,龙舟瞬间像离弦之箭,汉江顿时鼓声大振,桨叶齐飞,波光闪耀,水花翻腾,龙舟健儿应和着鼓点、号声劈波斩浪,奋勇争先,在汉江里抢夺鸭子和鲤鱼,展现陕南儿女的好水性、好技能。岸上观众热情高涨,加油声、呐喊声

此起彼伏,排山倒海之势仿佛要让江水翻天,龙舟赛闹红了汉江。

屈原爱国爱民,坚持真理,宁死不屈的精神千百年来感染着中华儿女,屈原的爱国诗情,独树一帜的诗风使中国诗歌由集体歌唱进入个人独创的新时代,“楚辞”诗题突破了诗经传统,极大丰富了诗歌表现方式,后人将楚辞与诗经并称“风骚”,成为中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大风格的源头,端午诗会上从呀呀学语的学童到步履蹒跚的老者,本土诗人们尽情写诗、咏诗,或低沉婉约吟唱,或高亢激昂迸发,抒发爱国爱家情怀及浓浓的乡恋。以诗祭拜屈原,以歌为龙舟文化锦上添花。

屈原是中国文人雅士的精神图腾,李白在《江上吟》中写道“屈平辞赋悬日月,楚王台榭空山丘”。想象发髻高束的屈大夫,眼下一群奸佞小人为一己私利卖国求荣导致国破家亡,而自己却无力回天,在旷野江边张臂问天,宁为玉碎不为瓦全,慷慨赴义的悲壮情景,不免为其“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的高尚情怀而感慨惆怅,这悲吟如钢钉锥心刺骨,又如战鼓催人冲锋陷阵。往事越千年,而今屈原的辞赋像日月光照千古,而楚王的亭台楼阁早已成了荒山土丘。文章者不朽之大业,而势位终不可恃。

端午节不仅是节日,也是水文化的一个亮点,可以把端午文化与水文化和地域文化有机结合起来,挖掘地方丰富的历史文化资源,弘扬积极向上的传统文化精神,增强文化旅游竞争力。汉滨

水文化资源丰富,通过对水文化的调查与整理、水文化遗产的保护与挖掘、水利风景区的建设与提升、水生态文明的弘扬与宣传,水文化的精髓被不断地挖掘出来,得到了很好的保护和传承,已经成为汉滨的一张“金名片”。

而相应的,也应加强节水、爱水、护水、亲水等方面的水文化教育,建设一批水生态文明示范教育基地,创作一批水生态文化作品。借助报刊、电视、网络等媒体多角度对汉滨水情、水生态文明理念和特色水文化进行宣传教育,开展丰富多彩的水文化主题活动,宣传普及水文化知识。提升水文化认知,营造爱护水、珍惜水、保护水的社会氛围,让水生态文明理念深入人心,实现人与人、人与自然、人与环境的和谐发展。

针对不同的群体,不仅要充分利用各类宣传媒介,利用报纸、电视、广播、街头宣传栏等传统媒介,更要利用微信公众号、微博等现代网络媒介,开展多层次、多形式、多形式的持续宣传活动,使水文化深入人心。提高生态水文化建设的公众参与度,吸引公众自觉参与水环境保护活动,逐步形成共同关心、监督和参与水环境保护的社会水文明意识,鼓励各类民间组织和团体开展宣讲行动、水生态保护义演、社区水生态文化宣传等各类活动。在全社会募集水生态保护志愿者,继续丰富志愿者活动形式,宣传节水、河道保护、环保知识。以“世界水日”“中国水周”为契机,让民众真切体验水利设施和水生态文明的成果,提高参与积极性。大力倡导和积极支持水文化

创意产业的发展,探索水文化产业体系的有效发展路径,通过和产业的融合创新,推动水文化深入发展。

另一方面,还应打造文化产业带,构造文化、商贸、旅游互动产业链,建设水文化创意产业园区,鼓励扶持水文化企业的创新创业,推动文化展演、都市文化旅游、时尚休闲等水文化创意项目。应充分发挥政府主导下市场主体的积极作用,通过PPP项目建设“水文化+”产业的基础设施,吸引各类社会资本进入水文化产业,支持大集团、大项目,打造水文化产业精品。大力改善营商环境,鼓励企业、镇村、个体参与投资文化旅游项目,形成多元化的投资格局。大力发展衍生产品,加快水文化艺术、创意设计、传媒产业等载体建设,将水文化与产业、科技融合,重点发展以水文化数字化、信息化、网络化为特征的创意产业,运用科技成果推动产业升级,催生水文化创意产业新业态。

试想,没有一方好水,何以赛龙舟?端午节是水文化大有可为的平台,可通过宣传清洁水资源,促进江河、湖水生态环境不断改善,进而以端午节为龙头,发展水上运动,建设富硒鱼一条街、唱响船歌号子、讲好美丽传说等,建好汉江湿地公园,提高地方美誉度和知名度,充分彰显水乡文化的魅力和这座城市的风韵。



春夏之交,一种头顶花骨朵的植物悄悄钻出地面,舒展着娉婷的身姿,不几天便撑开八个角的圆形薄纸质叶片,在微风中风情摇曳,宛如撑着绿色油纸伞的高贵夫人。她就是八角莲,又因叶面低凹成碗状可集雨露,民间俗称“一碗水”。

八角莲是小檗科,鬼臼属多年生草本植物,资料显示为民间常用中草药,根草皆可入药,对消毒解肿、杀虫、痔疮有良好的疗效,尤其在治疗毒蛇咬伤上有奇效,有“识得八角莲,可与蛇共眠”之说。说起来还有一个凄美的传说呢,相传一个叫金魁莲的少妇,貌似天仙,婚后不久趁雨天撑伞回家,被一毒蛇缠住,搏斗中把毒蛇打死,自己的一条腿也多处受伤不能行走,雨越下越大,她双腿肿胀并腐烂,终因蛇毒攻心而死。雨过天晴,她化作一颗小草,这草的根是她的腿所化,横生于地,蛇咬部分形成凹点作臼状,身体化为茎,直立于山野,那把伞则化为八角形叶,发簪变成深红色花朵开于伞化叶下。人们为怀念她,就给这草取名为八角莲。

八角莲植株高可达150厘米,根茎横生粗壮,茎生叶薄纸质,近圆形,3至6月开深红色花,5至9月结紫色小果。分布于广西、云南、湖北、陕西等省。在陕西化龙山国家级自然保护区,海拔300至2400米的阔叶林下有零星分布。

八角莲姿态优美,可观可药,是陕西省重点保护植物,已列为化龙山保护区重点监测和保护对象,并已开展推广繁殖实验。

化龙山的八角莲

一个老报人的青葱岁月

李胜金

一个阴冷,飘着雪花的下午,我和刘富宝从城里返回时,把车子拉上七里沟,累得出了一身大汗,于是就在路边停下歇息。这时汗湿的衣服就有些冷,我们在路边捡了些干树枝点燃取暖。每人用自带的旱烟卷了个大炮筒烟卷抽起来。就在这时,一辆拖拉机从身边驶过。走了几米后突然停了下来,一个干部模样的中年人跳下车,问我们是不是给付家河水库工地拉的菜,我们说是的。他对我们说,那你们赶快把东西搬到拖拉机上,车子也放上去,我们把你们带回工地去。我们高兴极了,因为这时候又饿又冷,能够搭个顺风车回去太好了。

拖拉机继续往前开,那位干部和我们拉开闲话。他望着我说:“我看你这小伙有些眼熟,你以前是不是安中的学生?”我说是的。他想了想又问:“你是姓李吧?”我回答是以后他高兴地说:“这就对了,此前在工地看到过你几次,不敢确认,你还记得我吗?”我认真看了他

一眼说:“有些印象。”我努力回忆起来,猛地我想起来,文革初期批斗当权派时好像与他打过一次交道。

那是1966年夏天,当时安康县正在西城中学开暑假会。我当时是安中第一批红卫兵,那天路过西城中学,恰好看见几个十五六岁的初中学生揪住他到学校去批斗。我就问他是什么身份,他回答说叫袁善荫,是县文教局的副局长,党外人士。我听了后就对那几个中学生说:“你们搞错了,他是县党外人士,又没有实权,赶快把人放了!”这几个后生见我振振有词,臂上戴着红卫兵袖章,比他们大很多,只好放了袁善荫。没想到他还记得这么准,现在把我认出来了。

他接着说:“那年多亏你小伙救了我,不然拉到大会上不仅挨批斗,还会受皮肉之苦。你什么时候来到水库工地的?”我说来了一个多月了,现在在后勤上当采购。他说:“你是安中高三的毕业生,在工地那

就是文化最高的秀才了,当采购有些屈才。”他说他现在是指挥部政工组长,决定要在工地办广播站,还要编印一份简报,但没找到合适写稿子的人,让我别在后勤上干了,去政工组写文章。听他这样一说,我很高兴,谁不想学有所用呢!于是痛快地答应下来。

这时,拖拉机已经开到工地,我们就分了手。刘富宝对我说:“你这下好了,遇到了贵人,不然那高中就白上了。”

第二天上午,我们枣树民兵营的营长王化忠找到我说,接到指挥部的通知,调我到政工组去当以工代干,让我赶快去报到。

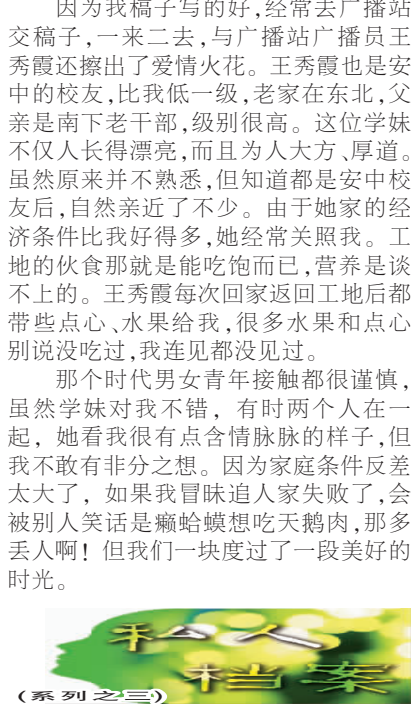
说起写稿子,我上学时语文就学得不错,作文也写得好,尤其是下笔快。我上安中时的老师同学,都知道我写文章既快又好,尤其是写长文章。

到了水库工地指挥部政工组后,我的主要工作就是写稿子、编简报,经常

下到各营连工地采访先进事迹,白天采访,晚上加班写稿子。第二天送给袁组长审查后,交到工地广播站广播。

因为我稿子写的好,经常去广播站交稿子,一来二去,与广播站广播员王秀霞还擦出了爱情火花。王秀霞也是安中的校友,比我低一级,老家在东北,父亲是南下老干部,级别很高。这位学妹不仅人长得漂亮,而且为人大方、厚道。虽然原来并不熟悉,但知道都是安中校友后,自然亲近了不少。由于她的经济条件比我好得多,她经常关照我。工地的伙食那就是能吃饱而已,营养是谈不上。王秀霞每次回家返回工地后都带些点心、水果给我,很多水果和点心别说没吃过,我连见都没见过。

那个时代男女青年接触都很谨慎,虽然学妹对我不错,有时两个人在一起,她看我很有点含情脉脉的样子,但我不敢有非分之想。因为家庭条件反差太大了,如果我冒昧追求人家失败了,会被别人笑话是癞蛤蟆想吃天鹅肉,那多丢人啊!但我们一块度过了一段美好的时光。



悼铁轮老师

杨荣军

辛丑牛年三月二十一日,春意醉浓,山川大地被绿叶点缀得生机盎然。晚七点半回家,妈妈说蒋铁轮老师故去,让我一定前去送送。

听说噩耗,不知不觉眼眶有些湿润。在我的心目中,他是一位严于律己、和蔼可亲、朴实勤劳的人。其人品教养,永远是给我们学习的榜样。回首往事,点点滴滴又涌上心头。

我上初中在石泉城关中学,爸爸也在这教书。忘了具体是哪一年蒋铁轮老师调来城关中学担任数学老师。临毕业这年,他仅教了我们两学期数学。初中时,很多学生不喜欢学数学,它逻辑性、综合性特别强,学起来很吃力。如果初一基础打得不牢,初三的课更难受透顶。蒋老师第一次走进教室,左手端了一个记录本和一盒粉笔,只见他个头不高不矮,身材胖瘦适中,身着一件蓝色中山装,满面笑容。走在前面的班主任老师介绍这位是新调来的蒋铁轮老师时,他稳步走上讲台,温和地说道:“同学们好,我叫蒋铁轮,以后教大家数学,我们共同学习、进步。”说完面向同学们深深地鞠了一躬,大家不约而同地热烈鼓掌欢迎。

第一堂课他介绍了自己,然后让同学们拿出数学书和作业本,挨个翻看。到晚自习时,蒋老师走进课堂说道:“同学们,今天上午我检查了大家的数学作业本,大概分为三个情况。一是喜欢数学这门课的,除认真做题外,还在草稿本上演算,这部分仅有七名同学;二是为完成老师布置的作业而勉强学的,占一半;还有一部分根本不想学的,作业本上也没写啥。总体来看基础相当差,我们考高中,将来考大学,每一门学科都很重要,一门学不好就会拉低整个人学分数。差不怕,关键要培养学习的兴趣,以后有不懂的可以随时找我,我一定给你们讲清楚,请同学们不要怕麻烦我。”这一次,他给我留下深刻的印象。在教学中他取长补短,每一道题讲完后总是给同学提问。他的课堂再也没有人打瞌睡。大家争着发言,形成了良好的学、比、赶、超气氛。课时讲完后布置作业,他一排一排挨着转着看,对疑惑部分他总是耐心细致地讲解,作业本他抱回宿舍,总是一题一题圈对并做以评价,把错误处边角折起来,次日给大家纠正这道题为什么错了,错在哪里,用哪种方式计算更加容易记忆。

不知多少次,我看到他休息时间站在教室外、操场上、放学路上给同学们演教试题。一学期下来,整个班级的数学成绩跃居年级榜首。大家亲切地称他“蒋老师”,老师们赞誉他为“老黄牛”。

蒋老师是位慈祥的长者,也是他爸爸的至交。他出生在中池茶里村,父亲蒋本元是老红军,受父辈教育影响,家教极严。当时我们家里六口人,仅靠爸爸一点工资确实过得艰难,

蒋老师时常关心我们,经常到我们家来坐,鼓励我们努力上学,好好做人。一次我在书店看书,他见我仔细翻看《钢铁是怎样炼成的》,就买下送我,书中的许多人物、故事给我启发很大。时光如水,这些情景,让我记忆犹新,难以忘怀。

他是一位有爱心的人。上初中时很多同学家境都不好,有的还穿补丁衣裤。当时城关中学刚成立,城里学生也不少,校区内贫富差距仅从穿着就可看出,一些城里的学生瞧不起农村的学生。记得本班有几个调皮些的学生经常看到农村学生早上买不起早点吃,就把吃剩了的包子皮递给困难学生逼他们吃下,蒋老师知道这事,把这些学生叫到办公室,耐心地说教教育,这之后再也没有发生过这种现象。

他经常自掏腰包给困难学生购置学生用品,利用休息日入户走访。遇到有困难而上不起学、又有上进心,他劝家长一定要想办法让娃娃多上学。据我所知,他帮助本班3名同学垫付学费并申请助学金。城关中学,校园内操场上堆的全是杂石、泥土和垃圾,长满了杂草,头几届学生除上课外,基本上都是铲土搬石,平整场坝。蒋老师每次都身先士卒带头干,叮嘱大家注意安全。一个同学用脸盆端石子摔了一跤,把裤子蹭花了,蒋老师带他去买了一条裤子,好多同学羡慕地说,明天我也摔一跤,也让蒋老师给我买条新裤子穿,这事一度被传为佳话。

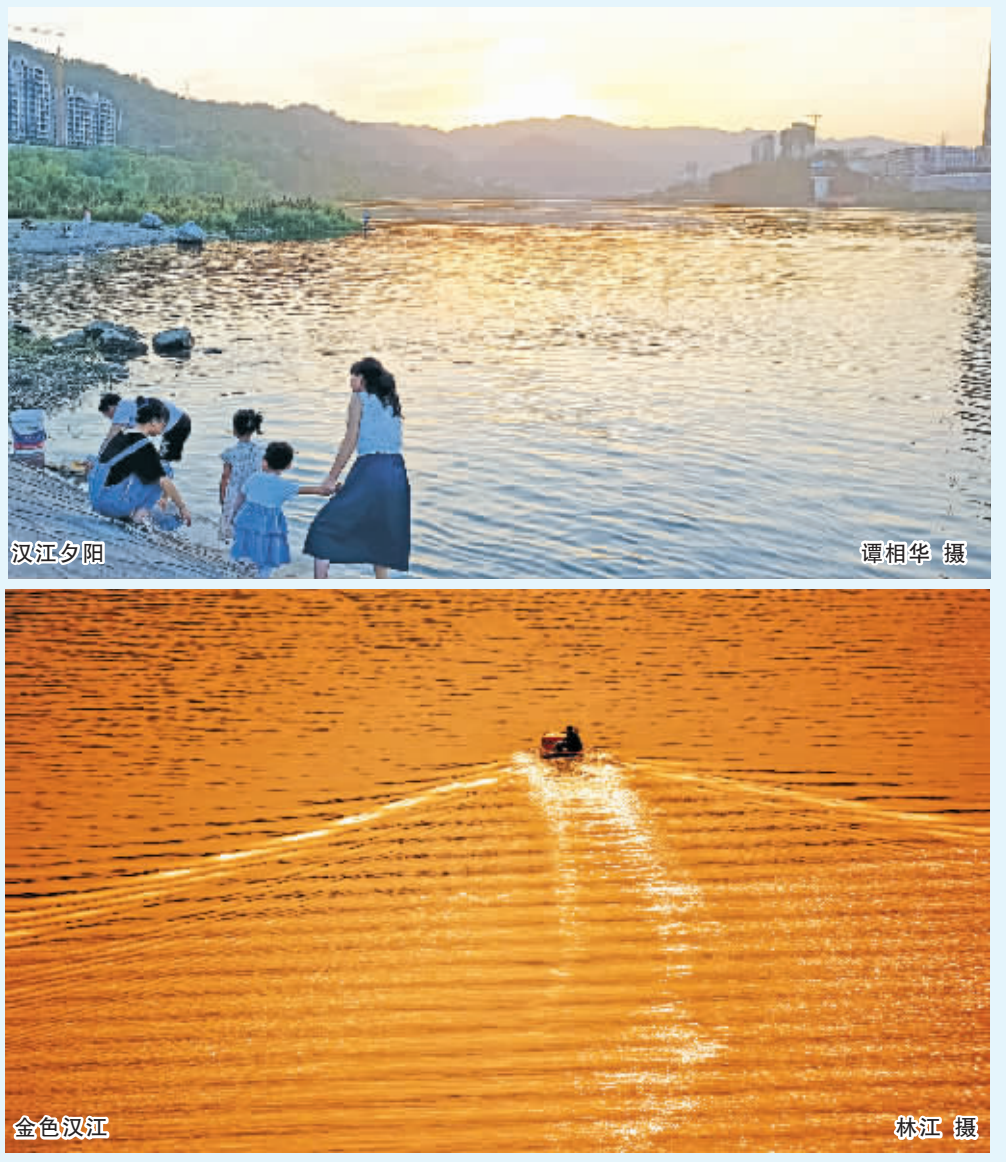
他是一位勤劳、朴实的人。没退休前周末只要有空,他骑车几十里到我们老家帮我们挑水粪,种玉米、栽秧、点洋芋、打谷子、砍柴。不仅如此,看到我们左邻右舍忙不过来时,他都会去帮忙,家长里短过得十分融洽。退休后他一样闲不住,经常去我老家帮这干那。二里桥的学生家有一块地闲着,他种上各种小菜,每次到我们老家来,扒一些土皮子带回去,给菜做肥料。季节更换,他种了不少适节的蔬菜,吃不完的,总是送给城里三朋四友让大家尝尝鲜。

有一年他带我去他丈人家吃饭,吃完饭,他就扛着锄头随人家上坡干活,始终把劳动当成一种乐趣,不辞辛劳地耕耘,用勤劳的双手给后人留下示范。在我的印象中,蒋老师工作勤勤恳恳,穿着简单朴素,吃喝不讲究,平常心待人待事,深得同学爱戴,深受同行尊敬。因为怀念而执笔,我拙笨的笔无法穷尽蒋铁轮老师一生的优点。

祝愿蒋铁轮老师在天堂安息,永远活在亲朋好友的心中。

“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



汉江夕阳

谭相华 摄

金色汉江

林江 摄

山溪

胡波 摄

