



清泉枇杷

■ 李永明

清泉是个村,有山、丘、湖等多样形态地貌,山林密翠竹,白云镶嵌;丘则起伏跌宕,溪流泉涌;湖是瀛湖,万顷碧湖,清波微澜,游船如织。水溪流成湖,浇灌大地万物,有果枇杷,七千余亩,品质规模饮誉省内外。

从安康城区出发,沿汉江上行,就进入的美丽富饶的瀛湖,沿途湖光山色,明镜般的湖水碧波荡漾,波光粼粼,最吸引眼球的是库迁路两旁的枇杷树了,满山遍野的枇杷已到了收获季节,一树树黄灿灿的枇杷压弯了枝头,向行人打着招呼似的。

车行驶到清泉村的地界时,规模庞大的枇杷林出现了,金黄的枇杷如繁星在树上闪烁,果农们都在树下挑选熟透的枇杷进行包装,村道两旁摆着兜售的枇杷,橙黄点点,路上方是枇杷林,枇杷林下是忙碌的果农,他们笑嘻嘻地采摘着枇杷。

清泉村的村干部讲,开园时,太阳才露脸,四面八方的客人就潮水般的涌来了。公路上,挤满了各种品牌的轿车、厢式货车、物流运输车和成群结队的俊男靓女。为了这小小的金果,政府每年都会举办大大小小的“枇杷节”,民间也是天天都开“枇杷会”,以果会友、以果传情,以果搭桥,以此招商引资、招财引智、招财进宝。我经常百思不得其解,这

小小的枇杷,为什么能够蕴藏着如此巨大的魅力、能量和活力?

随着观瞻走访,我对清泉村的枇杷有了更深的认知。枇杷本无名,因其树叶形如琵琶,果因叶名,故称“琵琶果”,后逐渐演变为“枇杷”。

枇杷秋萌、冬花、春实、夏果,吸天地日月之精华,瀛湖美水滋润,清泉的枇杷引无数人前来观赏、或品尝、或友聚,极一时之盛。

夏至之后,正是枇杷黄熟时,阳光正好,湖风轻徐,我随枇杷大户洪波来到他的枇杷园,他租赁承包了300余亩土地,全部种上了优质高产的枇杷树,顺着山间小道走向枇杷林,只见满山遍野的枇杷树上,全都挂满了金灿灿的枇杷果,山脚下的瀛湖细波流畅,湖风把枇杷叶吹得瑟瑟作响,大片的枇杷树,也随风摇晃起来。

我忘情地看着一树树枇杷果,全然不顾小洪已走进枇杷林的深处。一棵树枝伸到路边,一颗金硕硕的枇杷果挂在我手边,我忍不住把她摘了下来,一手捏住果杆,一手剥去金色的外衣,露出白里透黄的果肉,瞬间,枇杷特有的糯香味沁人心脾,我正欲送进口中,回头寻我的小洪见此情景,不禁大惊失色,低声且慌乱的对我说:“快扔了,不能吃!”我停住手,怔怔地看着她又

怔怔地看看手中已渗出汁水的枇杷,小洪快步走到我面前,自责地说,都怪我不好,上山前,没有对你交待清楚,这山上的枇杷树,一棵一棵的都分到了各家各户,这河有河俗、山有山规,未经树的主人同意,任何人都不能随意采摘,你采了,若被主人发现了,每只枇杷轻则罚你50元,重则罚你500元,因为你坏了规矩,规矩是果农们制定的,正是因为有这严苛的规矩,才保证了这满树的果实修成正果。

听罢此言,我对刚才的举止懊悔不已。我不解地问小洪,既然规矩这么大,为什么不在山下立块牌子警示一下,小洪说,在果子没有成熟之前,一般的人是上不了山的,你是我的老朋友,又是为了写枇杷的文章,我才领你上山,现在知道了也好,正好可以把这些“山规民约”写进你的文章之中,告诫大家不要犯规。

我理解了果农的良苦用心。我站在我摘了一只枇杷的老树前久久不肯离去。小洪急了,冲着我喊:“还愣着干什么,赶快随我上山去,越往高处枇杷越甜。走,去我家枇杷园看看,我家的园是这一带最大的,我选几只成熟的让你先品一下。”

我随小洪走向山顶,一棵一棵的枇杷树,形状都不尽相同,有的婆婆铺地,

有的华盖如冠,有的枝杈纵横,有的盘根错节,但无论是什么形状,每棵树都毫无例外的挂满了沉甸甸的果实,象比赛似的,越往山顶,一棵更比一棵多。

我忘记了刚才的窘迫,沉醉于眼前的景象。忽见树杈中有木梯露出叶丛,走近一看,木梯斜靠在一棵硕大的枇杷树上,一根绳子系在另一棵树桩的根部,固定住梯子。正纳闷间,忽有一老者从梯子上缓缓而下,笑哈哈地回到地面,扑打着身上果屑果粉,站到我面前。老人家依旧笑哈哈地告诉我,眼前的这些枇杷树都是20年前的老树,他正在研究树杈间爆出的嫩枝,还想培育复壮一两个枇杷新品。从明年起,他要集中时间与精力把毕生培育优良枇杷的经验总结出来,他还想再尝试培育一两个新品种,让清泉的枇杷更为优良。我不禁对眼前的这位老人肃然起敬起来。正是由于这一代又一代人的枇杷情结和使命自觉,才使得清泉的枇杷独步群芳,成为安康枇杷的佼佼者。

清泉村的枇杷多为大五星,解放钟,长虹等品种,得天独厚的瀛湖水生态,造就了枇杷皮薄、肉厚、香甜、多汁的品质,枇杷产品远销北京、广东、新疆、西安等地,成为生态富民产业。果农致富的聚宝盆。

雨中看瀛湖

■ 魏青锋

清晨细雨霏霏,湖面上涟漪重重,远远近近的峰峦,宛若刚出笼的馒头,氤氲着丝丝缕缕的雾。行走在宾馆前幽静的石板路上,叫人恍惚以为置身于仙山琼阁之中,云水一色,群山缥缈。

翠屏岛因空中俯瞰形若开屏的孔雀而得名。岛上的小广场上,一排错落有致的广玉兰,墨绿的叶片被雨洗后,脉络愈加清晰,雨丝在叶面上汇聚,点点滴滴又落到地上,密密匝匝的声响宛若节奏明快的音乐。一阶一阶石梯的尽头是昨晚登岛的玉清桥,典型的双塔斜拉桥,静静地矗立在湖水中,桥面灯光如昼,偶有机动船拖着一条长玉带驶过桥下,水波一层一层涌动,犹如无数亮光轴在水中滚动着……

左边是一丛一丛挺立的慈竹,仄狭的石板路在林中迂回曲折,纤纤雨丝丝沙地穿过林荫,粒粒碎碎落在伞上。竹林外白茫茫一片,细雨在湖面上编织层层幔帐,远山如黛,云雾缭绕。回望来路,宾馆掩映在一片绿荫之中,白墙青瓦,绿茵丛生,典雅别致。宾馆旁的草地上,几棵高低参差的红枫树,片片红叶在风中曳动,宛若飘忽的条条火舌。相距不远,是一片枇杷树,拇指头大小的青果,在葱茏的枝叶间时隐时现。

靠近湖边是一片香樟树,挺拔苍劲,绿树浓荫中一座天蓝色的建筑物显得异常醒目,慢慢靠近,才看清门口挂着的牌子:十四运水上马拉松指挥调度中心。旁边LED广告牌显示:距中华人民共和国第十四届全运会倒计时129天。走上湖边的木栈道,映入眼帘是浮在湖面上一个T型大平台,几间棕色的房子嵌入其中,几艘游船和亮白色的快艇簇拥在岸边。不断有机动船靠近,卸下一堆材料又很快驶离,波浪层层叠叠,远远近近地传来澎湃的涛声。

午饭我们在宾馆餐厅,一边品尝着肉质鲜嫩的汉江鱼,一边欣赏着窗外如画的风光。餐毕,登上班船,赶往下一个景点金螺岛,金螺岛是个四面环水的孤岛。行不多久,湖面开阔起来,薄雨如雾,一座葱翠的孤岛时隐时现,远看像一只漂浮在水面上海螺。班船缓缓挤进一堆船只中,仰头可见入口醒目的对联:云塔浮浪人声和鸟语俱喧,画船鸣榔水色与波光共漾。

金螺岛比翠屏岛要热闹许多,拥挤的伞花里白玉雕塑的海螺女神神情凄然。相传海螺女就是汉水龙王的女儿,因私入凡间与金州杨娃结为夫妻,汉水龙王一怒之下,将海螺女押回龙宫。杨娃思妻心切,天天在此守候,以泪洗面,大声呼唤妻子,天长日久,泉水也为之动容。杨娃每呼唤一次爱妻,许愿池中的泉水就会喷涌而出。

岛的左侧是鹤鹤亭,据说是普同真人与吕洞宾驾鹤游玩嬉戏之处。由鹤鹤亭前行数十米,可以观赏到女娲石,不远处,就是牛郎石,相传牛郎和织女曾在这里诉说衷肠。往右行通过龙凤石碑,有一清朝道光年间刻制的《太上感应篇》大型石碑,这块石碑历经百余年的风雨沧桑,由安康城区发掘迁移至此。向左拾级而上,就是金螺岛的中心螺峰塔。螺峰塔共5层,气势宏伟,巍峨壮观。登塔远眺,湖水浩渺,烟雨空濛,远远近近的山水云雾萦绕。

离开金螺岛,雨似乎变小了,若有若无地轻抚水面,已看不到圈圈水晕了。我走出船舱,船主的大嗓门跟了出来:“手抓好,救生衣穿好。”过了一会突突声中又传过来船主的声音:“那是玉指岛。”玉指岛就是鸟语林,众人站起身,顺着手指的方向,在船的右边出现了一片矮山坡,一张烟灰色的巨网,从天而降,笼罩着绿茵叠翠的坡顶。下雨天,鸟语林不开放,班船从岛下经过,可以听到“唧唧、啾啾、嘎嘎”纷杂的鸟叫声。



瀛湖笔会

张小松 摄

画中瀛湖

■ 唐玉林

瀛湖是一幅画,有岛有水,有桥有船,有湖有亭。有石有树。天是蓝的,水是绿的,山是青的,小岛郁郁葱葱,像琵琶,像树叶,像一个调皮可爱憨态十足的娃娃。在水的怀抱里调皮嬉戏玩耍。

选一个美好的日子来到瀛湖,以前我也来过一次,是和单位的同事一起来这儿钓鱼,那次我们把60万尾的小鱼儿放生在这片湖里,增殖放流,净化水质。这片水域之“碧蓝青绿”跟我们水利人辛勤努力分不开;跟我们渔业人的支持辛苦工作分不开;跟我们每个安康人的责任与奉献分不开。因为有河长湖长制守护,因为有护河员护湖员的陪伴,才有了这片湖水的清静美。

首先映入眼帘的是气势恢宏的安康电站大坝。这汉水流经瀛湖便成了为民造福发电服务的好水源。走过大坝上游,便是苍茫的清冽的一望无际的浩渺的水面。船一直在水上行驶,山环水复,船右侧,有一块矗立于岸边、似有所盼的石头,就是传说中的“织女石”。

站在渡船上,站在迎风飘扬的鲜艳的五星红旗下,船已经缓缓地划动了,拨开两条长长的水道水花,在水面上轻轻地摇曳游荡穿行。两岸的青山房屋像一幅山水画一页页翻开来,欣赏水上各种船艇以及游人在水上的各种飞翔嬉戏娱乐,心情一下子豁然开朗。

很快船靠岸了,我们从织女石旁上到第一个小岛就是玉兴岛鸟语园。进入一个珍禽异鸟的乐园,路过两旁琳琅满目的山珍美食烤鱼的石阶,赏玩各种的奇珍异鸟,船又回到了水中,站在船上读水,在水的如画倩影中,我们靠近了一个形似浮出水面的海螺的小岛,走近亭台楼阁,面前的一尊汉白玉雕像便是“海螺女”,她手持海螺,满怀无比美好的期望。站在许愿池前,接受善男信女的拜望。蓬莱如仙,喷泉袅袅。再向上走几步,螺峰塔就在面前,一群白鸽盘旋飞舞,最后我们来到了翠屏岛上,岛上植被茂密,孔雀开屏,来到我无数次看过的图画中的翠屏山庄,玉清吊桥,邂逅四季女神。欣赏各种名贵名贵的花卉,在如梦如雾的仙境中留恋,心想,明年我还来,最好来领略这儿有名的温泉。返回时银色雨线飘了下来,瀛湖润泽在薄雾之中,若隐若现,成一种缥缈的迷离的仙境。

在世界的世界里长久地漂流流连,水长长的滑滑的,像一条宽阔的飘带,又像是在空中飞翔,在水上划行,两岸的山,树屋,小岛,船都在向我们作告别的挥手,今天,我是一饱水之暇福,山之秀绿,亭之古香,汉水之美,瀛湖之波,尽收眼底。

斜风细雨中,小船微微轻摇,水绕了一弯又一弯,船行了一程又一程,游完三岛,在水的世界里嬉耍够了,见我们平安回到渡口,雨才放心地下大了起来。

每到春天,安康便嫣然成了一位楚楚动人的粉黛佳人,嫩绿的山,灵动的水,吐芽的树木,含笑的花儿,欢唱的鸟儿,润肺的空气,把这个秦巴小城打扮的灵动妩媚。

我不能辜负这美好春光,趁着阳光正好空气不燥的周末,邀上几位亲朋好友到位于城区西南16公里处的国家AAAA级旅游风景区瀛湖感受春处。

瀛湖是因修建安康水电站,截留汉江后形成的西北五省最大人工淡水湖,水域辽阔,水质优良,湖内岛屿众多,造型奇特,素有“陕西千岛湖”之称,四周群山环抱,碧水蓝天,物种丰富,气候温和,独具秦巴汉水自然风光的人间仙境,有“画里瀛湖,梦中水乡”之称。

看瀛湖既要看山,更要看水。瀛湖的山温顺柔情,瀛湖的水豪情万丈,站在“陕西第一坝”瀛湖坝址上看瀛湖泄水,我们顿时会被这飞瀑高悬、喷珠溅玉、雷霆万钧、气吞山河的壮观宏伟气势震撼,不由得心生豪迈,神清气爽,慨叹祖国水利建设的伟大。

泛舟湖上,湖边岸上依依的杨柳,风摆婆娑,绿意盎然,优美曼妙。湖里调皮的鱼儿倏地游过,溅起一片片的水花,让湖面天空的云朵、四周的山和大小岛屿隐隐约约的倒影,散作层层涟漪,慢悠悠地荡开,岛上花草树木、鸟儿笨笨不驯地展示着蓬勃的生命力,一切似一副饱蘸着生命柔情的美丽画卷。

瀛湖的水清澈滋润,没有受过污染,富含对人体有益的多种微量元素,是国家南水北调中线的饮用水源,保障着一江清水送京津,湖中有晶莹剔透的银鱼,也有肉质鲜嫩、味道鲜美的红尾梢,还有“水中大熊猫”桃花水母,这种水中“活化石”只能在水质优良的淡水湖中生存,为世界级濒危物种,具有极高的研究价值和观赏价值,也证明了瀛湖水的高品质。

瀛湖的水境界深邃辽远,瀛湖四面环山,坡度平缓,植被茂密,山峰奇特壮观,是消暑纳凉、休闲度假的最佳选择,湖面既有宽阔浩渺的水域,又有蜿蜒曲折的水境,这里有游船、快艇、水上乐园供游人水上游览,有大大小小岛屿供游人观赏,有农家风情,园林建筑供游客体验。这里湖光潋滟,迭翠堆玉,岛屿棋布,相映成趣,给了瀛湖灵气,让这湖水荡漾着如春的温暖。

瀛湖人利用这些旅游资源优势,在瀛湖周边大力培育柑橘、沙田柚、杨梅、瀛湖大枇杷、茶叶等地方特色产业,带动经济发展,瀛湖也就成了当地人发家致富的聚宝盆。

在湖中的游船上,几个外地游客抬头看到高耸云端的天柱山,禁不住问船夫:“那高山上住的人家吃的是不是这瀛湖水?”船夫说:“不是,他们吃的水是一位叫张明俊的人带动村民打井拉的自来水,比这湖水还好”。游客问:“张明俊是谁?他有这么大的能耐?”船夫说:“张明俊是我们村的好支书,他起初在瀛湖电站包工程,发家致富后不忘家乡,为村民修建人畜饮水工程,实施农网改造,硬化村级公路,新建房屋,并采取支部加公司联协会、党员加农户、产业加基地等模式,发展核桃、种植蔬菜、板栗、核桃等经济林果园,扶持发展养殖户,解决村民就业问题,硬是将一个落后贫穷的贫困村变成了远近闻名的富裕村。可惜的是这位可亲可敬的好支书却因积劳成疾,在50岁就永远离开了我们,虽然过去了这么久,但是我们心里一直在想着他啊!”说完这番话,我看到老船夫眼里扑闪着晶莹的泪花,我们都被张明俊的事迹感动了,热闹一时的船上顷刻寂静无声。

这时,瀛湖就在我脑海里幻化成了一位慈祥的母亲,她用那博大的胸怀,孕育了瀛湖的鱼虾水鸟、果树特产、农家美食、山水美景,也孕育了艰苦奋斗、开拓创新、勇于担当、崇德向善的精神,正是这种不竭的精神动力推动着瀛湖人生生不息。

恒河,我心中的“父亲河”

■ 休闲钓翁

东临恒水,南带月谷。一座千年的古镇,一个改革开放的省级示范新区,就坐落在这一人字形的三角洲上,这里物产丰富,人杰地灵,是镶嵌在月河流域的一颗璀璨明珠——恒口。

我生在恒口,长在恒口,是听着恒口故事长大的。恒河发源于叶坪桥亭的崖屋脑,全长113公里,流经叶坪、中原、大河等。清中期,在安康有着硕儒之称的文坛巨匠董昭,在恒口史记中写道:“惟兹恒口,二水交流,三渠源溯,千耦耘苗,乃及乃仓。”三渠就是恒惠渠的前身,即:千工堰、万工堰、永丰堰之渠。

恒河之水,在大山中奔流,在镇北十里之遥,即出恒河的牛山口,中横大石,河水左右分泻。东为千工堰,由于地势平坦,故需千工以上才能修成,灌溉良田近三万余亩;西为万工堰,悬崖峭壁,途经黄金铺,工程浩大,需万工以上方可完成,故名万工堰;灌溉良田叁仟余亩,行政机构也因堰而名,东为千工乡,西为万工乡。丰堰在千工堰、万工堰下三里处,用千工、万工堰渗漏之水综合鱼组河、安子沟之水形成低坝,灌溉河东地势较低之田约700多亩。根据千工堰碑文记载:“千工堰创自明嘉靖年,赋税所出之地,军民养命之源”。在坝下有筒车河,在河上边的悬崖处有两块崖刻碑文,分别记录着宋绍兴三年、宋绍兴四年有关水利工程的记载。由此可见,恒口有水利记载应推到来,同时也佐证了抗金名将王彦,在月河川道屯兵抗金的历史故事。

一河清水滋润着两岸乡民,丰富的资源造就了无穷的财富,也留下了许多美好的传说和人文轶事。在恒河以东,流传着有“史家的粮、杜家的房,谢家的金银用斗量”的故事。就是说史家的良田多,粮食堆满仓库。杜家的房子多,有九个天井相连的房屋。谢家有钱,是缘于谢家曾有人当过朝廷的天官。河西也有张、王、李、但四大粮户,后有余(驴)、马、杨(羊)三大商号。一座千年的古镇,商贸云集,两头见水五里长街,会馆林立。随着恒惠渠的修建,三堰已完成了它的历史使命,三渠也被东、西千渠取代,可无数前辈们为了恒口水利事业留下的丰功伟绩,却永远铭记在世世代代的恒口人们心中。同时三堰的历史遗迹,也为恒口留下了宝贵的旅游资源。

新中国建立后,党更加重视水利基础设施建设,兴修水利,抬高水位,增加灌溉面积。1997年,由国家投资,修建了集防洪、灌溉为一体恒惠渠水库,彻底解决了恒口、五里人畜饮水和农田灌溉。虽然大坝的建成,使“犀牛望月”的美景沉入谷底,可坝下的“莲花石”还依稀可见。

当来到永丰堰旧址时,当地人把千工、万工堰称为头号链子,把永丰堰称为二道链子,永丰堰遗址无存,只有东岸一点沙灰石墙,取而代之的是西岸的“未来水世界”,是目前陕南最大的自然水上乐园,高空的彩虹桥,惊险刺激的海浪池,让内地人见识什么是海啸,还有惊魂未定的水寨暗道漂流,加上休闲浪漫的情侣漂流河,儿童水上乐园等,让人“乐不思蜀”。

“走马观花看恒河”是“老恒口人”的创意之作,它吸引着无数人对恒口的青睐。我们沿着恒惠渠库区一路北行,西有运溪河口,南有马鞍村,彻底解决了恒口、五里人畜饮水和农田灌溉。恒河在这段称为毛坪河,河名虽无籍可考,但它与运溪河一同为恒口人所记忆、流传。

徒步来到双溪河口时,这是关坪、关坝两村交界处。双溪双桥,一桥通南北,为恒大河公路的双溪桥;一桥通东西,东西为北环路跨越恒河之桥,过桥之后就是“汉王坪遗址”。驱车来到大河古镇,这个因小河流入恒河而得名的大河镇,古街不长,却建镇悠久,其貌不扬,却影响所及。

1954年,大河区公所成立,它是汉滨区北山片区政治、经济、文化中心。当我站在大河街头的小河桥时,我问当地人,此地离桥亭的岩屋脑还有多远?他说你们现在还没走到它的三分之一路程,我望着清澈的河水,充满故事的漫长河道,深深地叹了口气,亲爱的桥亭岩屋脑,我心目中的父亲河之源,我会来看您的……