

创新强引领 实干兴汉滨

汉滨区人大加力乡村振兴

通讯员 吴波 洪望灵

今年是“十四五”开局之年,也是全面推进乡村振兴的第一年。汉滨区人大常委会以人大工作“四同一建设”及“五个一”为载体,以推动“五件大事”和产业项目建设为重点,以人大“两个机关”建设为重点,在“学、干、强、实、严”五个字上下足功夫,充分履职,担当创新,努力推动“十四五”开好局起好步和民主法治建设迈出更大步伐。

紧扣一个“学”字,在贯彻新思想新理念上付诸于行。把学习成果转化为大格局、大情怀、大团结,始终与党委思路目标同心同德、同频共振。坚持把学党史、悟思想、办实事、开新局融入人大履职全过程,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

突出一个“干”字,在推动高质量发展上主动作为。紧扣新型产业、一二三产融合、项目建设、财源增收等主题开展调研,支持做好“六稳”工作、落实“六保”任务,助推经济复苏增长。组织各级人大干部、人大代表积极投身乡村振兴主战场,围绕产业、文化、生态振兴和移民搬迁后续扶持、稳岗就业、新型城镇化等工作开展视察调研,在五大振兴上发挥示范引领作用,推

动巩固拓展脱贫成果与乡村振兴有效衔接,确保“十四五”良好开局。

紧盯一个“强”字,在推进监督工作上力求实效。重点关注巩固脱贫成果与乡村振兴有效衔接,持续聚焦“五件大事”和产业项目建设不放松,继续加大审计查出问题整改等工作监督,紧盯学前教育、医保基金运行等开展视察。

坚持一个“实”字,在为民鼓与呼上担当尽责。强化跟踪督办检查,做好《加快农村道路建设议案》办理收尾工作,确保议案确定的三大目标全面完成。紧扣群众关切,实打实办好代表建议,推动解决群众关心的实事、民生改善的大事、社会治理的难事,真正做到“民有所呼,我有所应”。

狠抓一个“严”字,在建设两个机关上争创一流。坚持从常委会委员、人大干部、人大代表综合素质提升做起,从具体人、具体事、具体工作抓起,扎紧权力制度铁笼子,拧紧思想总开关、绷紧纪律作风弦,做到时时事事讲政治、方方面面强本领,认认真真抓落实,努力打造人大“工作机关、代表机关”的示范样板。

汉滨区征收办诵读经典提素养

本报讯(通讯员 邹婷)5月17日,汉滨区征收办举办“红色朗诵学党史,以领增信办实事”为主题的庆祝建党100周年红色经典诵读会。

本次诵读会以百年党史、红色经典为主要内容,诵读者怀着崇敬的心情缅怀红色历史,追忆峥嵘岁月,传递榜样力量,弘扬爱国主义精神。他们声情并茂地诵读,用心动情地演绎,在场的全体干部带入了党的百年奋斗历史,让大家在光辉历程中感受到了革命先烈舍

己为人、英勇牺牲的精神,感受到百年党史的波澜壮阔、筚路蓝缕。

奋斗百年路,启航新征程。一场短暂的红色经典诵读会,为正在深入开展的党史学习教育注入了新活力,增添了正能量。全体党员干部纷纷表示,通过此次主题诵读会,大家对开展党史学习教育有了新的认识,要在今后的工作学习中把握时代机遇,勇担责任使命,不畏艰辛,砥砺前行,努力为汉滨征迁事业积极贡献力量。

汉滨区招商队伍叩门大项目

本报讯(通讯员 翁军)近日,由汉滨区招商服务中心牵线、城东新区牵头、汉滨区工商联和水利局共同组成的招商小分队赴安徽、宁夏、上海、浙江,考察康养项目、数字产业、城市灯光等项目,以行动落实区委、区政府精准招商的新主张、新举措。

本次招商主体城东新区,濒临汉江、黄洋河之间,三面环水,禀赋绝佳,是汉滨主城区的战略接续地,构建的“湖城一体、产城融合、生态宜居、创新发展”山水新城。项目“代理人”——城东新区开发办、城投集团带着项目册子、设计蓝图和真心意向向投资人一一介绍未来新区的“钱”景和远景。

做“高、大、尚”的项目文章,搞“新、小、细”的对接服务。以商招商,以企招商。招商小分队以“跑”的速度,“干”的劲头,“实”的作风,先后考察了苏州园区产业集团投资兴建的安徽宿州野生动物园和银川阅海湾水上公园及凤

舞丝路灯光秀项目,与企业负责人进行座谈交流,双方介绍了产业设想、运营情况,坦诚率直地探讨了项目合作方式和路径。同时,通过商会联系渠道,考察了宁夏高科技产业希望信息股份有限公司承揽的银川市市民服务大厅8朵云数据中心运营项目。随后,考察扬州市忠旺工程照明有限公司中标的建党100周年献礼项目——嘉兴平湖数字化景观护栏工程。

据悉,汉滨区在“十四五”开局之际,招商引引资作为“一号工程”来抓,树立“一切为了招商,招商为了一切”的理念,时刻把项目支撑抓在手里,放在心头,把更多目光瞄准科技含量高、发展前景好、带动能力强的优质项目。此次城东新区招商以集约用地和提高土地溢出效益为出发点,以构建智慧新城为落脚点,计划引资30亿元,致力于将其建成西北投资“洼地”和幸福安康“样板”。

汉滨区关庙镇学史力行办实事

通讯员 周亭松 李晓艺 王湘

连日来,在党史学习教育中,汉滨区关庙镇把学党史同总结经验、观照现实、开展工作相结合,切实推进党史学习教育走深走实。

为推进党史学习教育深入群众、深入基层、深入人心,在明确学习要求、学习任务的前提下,党史学习教育启动以来,汉滨区关庙镇把学习党史同解决实际问题结合起来,把学习成效转化为工作动力和成效,以实际行动答好新时代考题。关庙镇社区成立于2020年6月,由原郧家碾社区与捍卫村合并而成,总人口6000多人,搬迁群众接近一半。党员干部调研发现,社区缺少文化娱乐设施、学生放学后没有活动场所,经多方联络、协调,半个月前,社区图书室、娱乐室建成投入使用。

关庙镇扎实开展“我为群众办实事”活动,深入群众解决难题,帮助群众增加收入,切实为群众办实事,把学习成效体现在以人民为中心发展思想的生动实践中。

在沈家岭社区党员活动室,社区党支部书记王洪平正带领大家学习《中国共产党简史》第三章,随后进行5月份第一次测试,党员干部们收到党史学习教育试卷,

纷纷认真作答,活动室外300米就是沈家岭市场,那里是另一个“考场”。作为几个群众出行的必经之路,沈家岭市场一度“臭名远扬”,占道经营、违章停车、污水横流、拥堵不堪。最近,这里修通了一条康庄大道,装上了崭新的路灯,还建好了整洁有序的农贸市场。

在新的农贸市场,社区为肉食区建好了肉架,蔬菜区的“柜台”正在加紧施工。困扰群众多年的如厕难题如今也得到了解决。沈家岭社区党支部书记王洪平介绍说:“给群众建了公厕,公厕的设计我们都考虑到了人性化,给残疾人、老人专门修了坐便器,给年轻人设计了蹲便器。”

关庙镇党委副书记屈晓彬表示:“学党史坚定理想信念,明责任涵养为民情怀,守初心激励奋斗精神,勇担当铸就青春底色。在党史学习教育中,关庙镇党委、政府紧紧围绕‘学、思、践、悟’重点任务,采取集中学习、个人自觉、主题活动等多种形式,切实增强学习效果,同时组织党员干部深入群众收集民意,解决难题,着力破解教育、医疗、养老、增收等群众急难愁盼问题,不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。”

平利县:赋能老电影 创新文化多姿态

通讯员 陈力 陈敬普 刘晶



一张张泛黄的电影海报,一盒盒保存完整的胶片,一台台诉说岁月痕迹的放映机。拉开幕布,坐在小板凳上,伴随着老式胶片机沙沙的声响,感受老电影放映的光阴故事。

4月底,平利老电影体验馆开馆了。该馆位于平利县盛丰源公司内,全馆建筑占地面积409平方米,主要分为电影发展史、平利映记、电影的味道、老电影体验馆四个展厅。老电影体验馆既留存着平利电影的足迹和故事,也陈列着不同时期的电影物件,承载着时代的记忆和印迹。

留住光影故事,时代变迁存印记

电影是一种集声、光、电、化学、机械等新的多门科学技术的结合体,是许多相应的科学技术发展到一定高度基础上的综合技术产物。电影又是一种大众化的综合艺术,具有丰富地反映生活的手段,而且影片可以大量地复制放映,有广泛的群众性。在发展过程中,不断地吸取文学、戏剧、绘画、美术、舞蹈、建筑、摄影等各种艺术的成就与经验。

电影之于平利,可以追溯到1951年。当年10月,陕西省电影队第一次来平利巡回免费为群众放映了《翠岗红旗》《钢铁战士》《白毛女》等黑白电影。

1955年秋,陕西省电影61队固定在平利放映,翌年下放平利县管理,改名平利电影放映队。接着陕西省又分配了三名经过专业培训的学员来平利成立平利电影放映二队。1958年,平利县有三个电影放映队,县上成立电影队部,管理各队放映及区域的人事调配等工作。1960年,平利电影放映二队改名为平利电影放映站,是平利电影院的前身。

1966年到1976年的十年间,电影发展不均衡,时放时停。1977年以后,是平利县城乡电影发展的鼎盛时期。区乡、厂矿、企业、学校都成立了电影队,同时普及、秋河、广佛、大贵、老县、西河等在区、乡政府驻地修建了简易电影院和售票点。全县还发展了8个个体电影队,到1985年全县电影放映队达到58个,电影从业者122人,形成了城乡电影放映网络全覆盖。

触摸平利70年的光影印记,或浪漫时尚,或怀旧复古的电影给几代人传播正能量,带来了快乐,点亮了梦想,丰富了生活,在潜移默化中接收知识的启迪,智慧的开发,历史的回顾。电影还发挥了不可替代的宣传党的方针政策的喉舌作用,为丰富城乡广大人民群众的精神文化生活做出了积极贡献,先后多次荣获国家省市表彰。

1986年4月,平利县电影院荣获省级“文明电影院”称号。1987年平利县被陕西省文化厅授予全省电影放映系统“先进单位”。1988年平利县被国家广电部、文化部授予全国电影放映系统“先进单位”等。1988年3月平利县电影公司被省委、省政府授予省级“文明单位”。

平利电影事业是新中国电影发展的一个缩影,风风雨雨七十年间,从无到有,从小到大,影片从无声到有声,从黑白到彩色;放映设备不断更新,从8.75毫米到16毫米再到35毫米胶片电影,发展到现在的数字电影、数字影院,成功与潮流对接。

点亮夜空憧憬,时光里的追梦人

“现在提及过去的老电影虽然已是陈年往事,但是电影在我们这代人的脑海里是抹不去的记忆,有着很深的情感,就像有部电影的名字叫——‘永不消逝的电波’。”原平利县电影院、电影公司经理陈敬普说。

一块块幕布点亮了无数个夜空,一张张面孔停留在记忆深处,留下了无数的喜怒哀乐,也让想象长出了翅膀,伴随着成长。一个个



映员行走在路上,一场场电影活跃在山乡,成为一代代平利人无法抹去的记忆。

20世纪60年代开始,全国各地开始组织电影放映队,以保障广大人民群众每年都能看上一部数量的电影,丰富人民群众的业余文化生活。当年,平利中学、老县中学、西河农中、县教师进修学校先后成立了电影队,初步形成了农村电影放映网络。在那个年代,电影放映机、手摇发电机以及自行车成为了每一个下乡放映员的标配。

平利电影人的精神令人钦佩。他们牢记文艺“为人民服务”“为社会主义服务”的宗旨,上山下乡,深入群众,栉风沐雨,披星戴月,把电影送到厂矿、企业、农村、巴山深处人民群众的家门口,把银幕挂上山山坳坳。有的从学校毕业就来到电影岗位上从事电影工作,直到退休年龄还在放电影,把毕生精力都贡献给了平利电影事业;有的一家祖孙三代放电影,有父子电影队,有夫妻电影队,为电影教育、发行放映事业不遗余力的耕耘。

老电影放映员李德明说:“放映电影的时间长了,对这件事儿很有感情,哪怕把机器摸一下都是好的。”他的儿子李宏再接过他的“衣钵”,也成为了一名电影放映员。李德明、梅书泽、朱永州、凌年生、罗华平……他们的事迹可歌可泣,一个个名字将永留平利电影史册。

重温往昔岁月,老电影馆焕新彩

平利老电影体验馆的落成,是对老一代电影从业者的最好安慰,为平利电影走过70年保留了最珍贵历史印记的贡献,也为平利文艺百花园增添了一朵鲜艳夺目的新花。陈敬普说道:“平利县老电影体验馆落成了,我非常激动,老电影体验馆开馆能够让人们回忆起电影的起根发芽,电影的变迁过程,平利电影的发展史历历在目,这是对我们老电影人的一个慰藉。”

走进老电影体验馆,是一次美妙的感受。这里承载着平利电影的厚度,能够感受到身临其境的真实,触摸老电影的物件,体验科技的力量,感受电影的温度。这里收藏了纵贯平利电影发展历史的10多台各时期的电影放映设备,电影发电机,幻灯机,还原电影放映前播音员的温馨提示,保留了安康市唯一能够运行的35毫米电影胶片提包式移动放映机,展示了300余部16毫米胶片电影拷贝,还有展现光与影艺术原理和科技魅力的数字电影放映机。观众与电影的奇妙对话铺陈开来,就是一种穿越历史与电影对话的体验。

平利老电影体验馆是一所科技与文化交融的综合性体验馆,成为电影文化的保护者和传播者,以及精神的提炼者和传承者,提供了一处优质的文化交流场所。老电影体验馆让那些老电影时代沉淀下来的文化记忆永不褪色,科普电影知识,引导受众们感受电影背后的每一段故事和电影技术带来的变化,了解电影工业化发展流程,真正意义上实现理论与实践的高度融合,在寓教于乐的体验下,了解平利影视发展,提高艺术见解。

一直以来,电影就以其独特的艺术形式,成为丰富人们文化生活、记录社会发展进步的重要载体。作为社会变革的参与者和推动者,电影不仅承载着人们对流金岁月的怀念和理想,同时也成为现代社会政治、经济、文化等体系不可或缺的重要组成部分。在党史学习教育中,观红色老电影,重温老一辈老革命家的英雄事迹,也将成为党史学习教育重要方式之一。平利老电影体验馆正是顺应了这一时代的需求,将这些红色老电影重新搬上荧幕,使其充分发挥讲好中国故事、缅怀革命英烈、凝聚中国力量等方面的独特作用。

老电影体验馆的开放,不仅让人们了解电影历史、电影故事,还可以感受红色文化和精神激励,极大增强学习党史的吸引力和感染力。在这里,来一场颇具仪式感的红色教育,感悟信仰之美与使命之重,梦想之力与时代之光。



江鑫养蜂成大业

记者 王拥 吴苏

初夏时节,流水镇黄泥村迎来了一年中最美的时节,这里绿野葱茏、花树杂茂、鸟鸣蜂唱、流水潺潺。山坳处的一座农家院落内,梓豪江合专业农民合作社的负责人江鑫正蹲在蜂箱前分蜂,200多箱蜂被他有序地安置在房前屋后,精心伺弄着,等到今年下半年蜂蜜收获,江鑫又将赚回一笔可观的收入。

今年34岁的江鑫,对家乡有着深厚的眷恋之情,外出务工几年后,他一直想着回乡做点什么,最终将目光瞄准了养殖。“刚开始是养鸡,想着我们这里这么好的生态环境,养出的鸡品质好,味道香,肯定不愁卖,就投入几十万建鸡舍、买鸡苗。”准备大干一场的江鑫没有想到,一场突如其来的禽流感,在短短一个星期之内,就让他所有的心血付诸东流。“埋掉所有的病鸡后,我算了算帐,亏了大概58万,不仅把自己以前的积蓄亏完了,还欠了不少帐。”回忆起养鸡时所遭受的打击,江鑫至今仍心有余悸。

养鸡失败后,江鑫消沉了大半年,直到2017年的春天,江鑫家的院子里不知何时来了一群“不速之客”,大群本地野蜂在他家门前的一个旧木箱内安下了窝,看着嗡嗡起舞的蜂群,江鑫又萌生了养蜂的想法。有了养鸡时的经验,江鑫认真反思,认为自己之所以失败,还是技术没有掌握透彻,且投入时太过盲目。为此,他开始认真学习养

蜂的技术,从了解蜜蜂的习性开始,到分蜂、育种,江鑫一丝不苟,不断总结经验教训,家门口的蜂群从一箱变成了3箱,又从三箱变成了10箱,规模逐步扩大,江鑫也成了远近闻名的养蜂能手。

由于坚持每年只割一次蜜,江鑫的蜂蜜质量上乘,有口皆碑。“现在每年早早地就有客户在我这预订蜂蜜了,直接是供不应求。”翻着手机里买家询问蜂蜜的消息,江鑫的言语间充满了自豪。

经过几年的摸索学习,江鑫从单纯的养蜂卖蜜过渡到了繁殖种蜂的新阶段,隔三差五,就有老客户介绍新客户来买蜂,或请教养蜂技术,每每这时,江鑫总是不遗余力的把技术传授给他们。“现在在每年卖蜂蜜是一方面,主要还是靠卖种蜂,今年差不多就能把以前养鸡的亏损全部赚回来,以后还准备给周边有意向养蜂的村民免费提供蜂群和技术,年底我再统一销售,带动大家共同富裕。”

如今,依靠养蜂实现了增收致富的江鑫,不时就被请到各个乡镇的养蜂合作社进行技术指导,俨然成了众人眼中的养蜂专家,但他却从不懈怠,一有空,就查资料、看书,学习各种分蜂、育蜂的技巧,了解不同蜂种的习性。望着不远处盘旋在花丛中的小蜜蜂,江鑫说:“明年我还想引进一些其他更有经济价值的蜂种来养殖,争取把养蜂这个小产业做出一番大事业。”