

与你一起走进百岁心愿

——镇坪籍应届大学生谢钰兰历时半年为家乡百岁老人拍摄“心愿照”

记者 王拥 图/文



腊月,巴山深处的镇坪滴水成冰。

1月28日,谢钰兰带着制作好了的背景布和相机,赶到距县城30多公里的陕西镇坪县第一敬老院,为104岁的袁德彩拍上一张有北京天安门背景的留影照,圆她想去北京一游的梦想,不料由于新冠疫情,吃了闭门羹。

贴近百岁老人心灵,实现他们未完成的心愿

谢钰兰是海口经济学院2021届摄影专业镇坪籍毕业生,家乡的母亲河——南江河深深地印在她的心中,高二时候媒体上的一篇关于“南江河上的百岁老人”的报道,使她对家乡的百岁老人的关注产生了兴趣。2020年11月,在大学毕业设计众多的题材中,选择了“南江河上的百岁老人”。

“被誉为陕西南极的镇坪县,与重庆和湖北毗邻,县内的南江河流域不足6万人里就有十几位超过百岁的老人,这个比例之高在中国实属罕见”。谢钰兰说,2018年该县被国家命名为中国长寿县。用影像记录这些老人,堪比文物留存。2020年下半年,谢钰兰回到镇坪,根据专业要求前往镇坪县委宣传部实习。她利用实习资源,摸排百岁老人情况,经走访调查,寻找百岁老人的信息,初步了解百岁老人的心愿,将他们的记忆里最想完成的心愿作为切入点,体现人文关怀,是此次选题的最大价值。

“老人们更大的心愿是想出去走走,看看山外的气象和心中的圣地。”谢钰兰说,这些老人中,大多都没有走出过大山,也没有去过想去的地方,他们希望到北京天安门、蓄水后的长江三峡、当地的华龙山景区等走一走。若能成行,跟随老人不管是零度记录还是介入记录,影像的丰富性、生动性和价值都不言而喻。

心愿很好,实现太难。现在镇坪虽然通了高速,缩短了出山的路程,但百岁老人出行谁也无法保证走出去还能回得来。经过思考并征得导师的同意,根据老人们想去的地方,确定用该地标性地点的大画幅图片作为拍摄背景,用灯光模拟老人在该地方的留影,以此满足老人们的心愿。

制作背景,为老人留影

确定拍摄主题、方法、呈现方式后,谢钰兰开始了拍摄。在拍摄过程中,问题不断出现,由于每一位老人的情况不同,对于老人的拍摄都需要重新做一次预判。有的因没及时去拍就去世了,有的老人生病入院,还有的因疫情防控无法进入养老院。“家里太窄,布景无法支撑,拍摄容易产生畸变,无法达到拍摄效果。”谢钰兰说,由于气温低加上多数老人身体状况和拍摄条件限制等原因,还因部分老人听觉受损,无法正常沟通,灯光的照度不足,加大了拍摄难度,使得拍摄很不顺利。

将拍摄中遇到的困难和拍摄问题与导师沟通,并将照片发与导师进行指导建议。导师对于核心问题做出指示,布光的角度、背景布的高低、人物与背景布的距离、机位与人物物距的掌控等等。拍摄后进行了查看,在电脑中多张照片出现焦点不清晰的问题,由于选择室内人造光的照度不足,焦点不够清晰,找到问题之后进行调整,通过老人的离背景位置移动,灯光的位置移动,包围曝光的方法,解决拍摄中的许多问题,影像质量有了提升。

3月14日,谢钰兰带着大部分已经完成了的作品,飞到海口,当面聆听导师对作品最后意见。由于气温低,老人们的衣着很厚,使得主体与背景不协调,第二天,根据导师的建议,飞回陕西,带上将前期拍摄制作好的图片,逐一开始了第四次拍摄……

用半年时间换来1/15秒

1月28日,根据约定,本报记者与谢钰兰在镇坪县第一敬老院门口见面,给104岁老人袁德彩拍片,由于新冠疫情对进出敬老院有严格规定,尽管有约,只好无功而返。

袁德彩,是镇坪县第一敬老院老人,2012年,95岁的她,爱上了敬老院里比自己小35岁的院民,大家都觉得不可思议,劝她慎重,可她表达自己要与恋人结婚的决心,县里各级领导群众为她祝贺新婚。此事经媒体报道后,引起了社会的广泛关注,来自北京的读者为她定制了钻戒,还特地为她过生日及经常给予她生活或物质上的关怀,她很感动,问及她的愿望时,毫不犹豫地她说想去北京。

2021年春节后的3月11日,谢钰兰随前来敬老院慰问的镇坪县政府县长李平一道,来到袁德彩所在的敬老院,试图拍下袁德彩,由于疫情没有解封,又一次没有跨进敬老院。

4月5日,得到消息,可以进入敬老院,谢钰兰带上设备,第四次来到镇坪县第一敬老院,挂布景,支三脚架,布光,与之交流,按下快门,这1/15秒的快门用了近半年的时间,从思考——选题——调查——确立主题思想——准备——实施……

没等到给太姥爷拍好片他就走了

“我生活在四世同堂的家庭里,如今太姥爷98岁,在这次拍摄范围。”谢钰兰说,从小到大只要她一回家太姥爷总是能清晰的认出叫出她的名字来,这次的拍摄像其他老人一样,总想将他最好的一面融入他的心愿里,但入冬以来,由于天冷他一直都是卧床不起。

偶然一天太姥爷独坐在病床前,他看着马路边一辆辆驶去的车辆,嘴边一直嘟囔着想要出去的话语。阳光透过窗起将他的背影照的是那么落寞,好几次试图拍摄,还是没有拿起相机的勇气,总想等到春天,等到毕业设计完成的最后期限,等到最合适时候,将他站在想回到巴蜀长江边的故乡的背景,眯起眼睛意味深长的望着远方,呈现出自豪的满足感,她将用4年所学的摄影专业法则,为他塑像。

3月5日,太姥爷停止了呼吸。谢钰兰因为没有帮他完成自己的愿望而悲伤,因此也停止了5天的完成毕业设计和实习时间。

现在,谢钰兰已完成实习任务。“钰兰同学在实习期间,选择了关注本县百岁老人作为毕业设计主题,体现了她的大爱情怀和社会责任感,成为大学生们的典范。”中共镇坪县委常委宣传部部长于延娟说。

与此同时,谢钰兰足迹遍布南江河流域20多个村,步行里程200多公里,完成了30多位老人的情况调查,最后呈现14位老人的影像作为毕业设计作品,并通过了中期检查。“毕业设计过程中,克服种种困难利用所学的知识,解决了采访过程中的问题,独立获得了具有一定的社会意义和影像价值的作品。”海口经济学院摄影系教授蔡勇说。



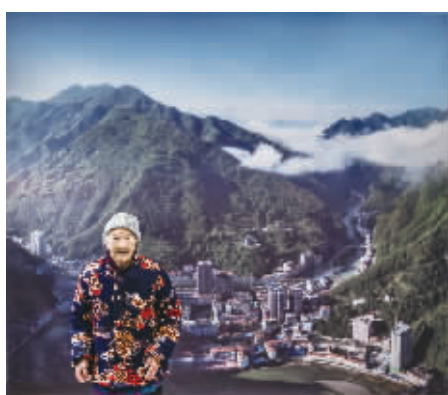
谢钰兰把照片送到袁德彩手中,老人热泪盈眶。



梅大喜:退役归来,最留恋的还是家乡。



袁德彩:她有一个愿望,一直想去北京看看。



田记桂:她最在意的还是待在家乡镇坪。



乔玉兰:儿女都住在西安,想他们常回家看看。



陈多秀:听说县城变化很大,她想回老家奉节转转。



于方银:一直听说县城的变化,他想去县城看看。



李厚英:还未到过省城的她,想去西安看看。



罗仁礼:身体状况影响,他想去县城看看。



吴纯贤:当兵出身的他,始终想再回西安看一看。



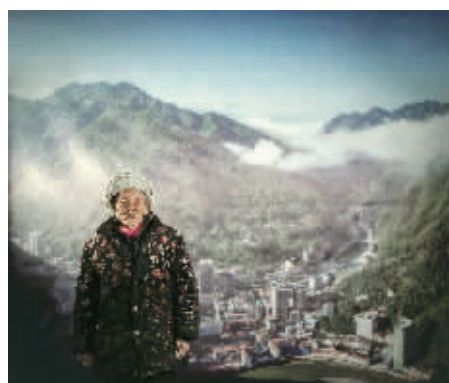
严开英:一直想给自己留下一张照片作为纪念。



蒋武林:由于出行不便,他想看看家乡的风景。



毛孝连:出生在奉节的他,想回家看看。



李善桂:一直听说过奉节,她想去看看。



杨正堂:当兵出身的他,始终想再回西安看一看。



定格瞬间

谢钰兰用影像圆了两位老人的心愿。