

在与时代同频共振中拓展艺术空间

——读王关棣的社区工厂题材绘画作品

璩勇



所谓艺术创作,显然不会也未必都是创作者心怀叵测的产物。但是至少可以批评他们没有“走心”,完全可以指责他们艺术创作能力低下。如果不是出自以上理由,他们怎么可以让那样毫无审美价值的作品公然出现在公众视野中堂而皇之登上艺术展览的殿堂?

具体到王关棣的毛绒玩具国画小品,之所以给人以欢喜,最重要的是用心,最核心的可能是沉下身子体验生活,最关键的是王关棣热爱而不是鄙视轻视那些普通男女的生活、不是俯视与歧视普罗大众的情趣。普通家庭打扫卫生的场景极其普通平凡,少女床头读书的画面虽然优雅闲适却也司空见惯,王关棣把毛绒玩具凸显出来,让这些平凡与平淡场景中的色彩忽然不同起来,世界似乎也因此有了些改变。

的确,王关棣通过笔下的毛绒玩具改变了我们对社区工厂对新型社区乃至对新农村的视角,我们以此看到更多新农村新生活新发展新成就的一面。换句话说,这难道不是从一个小的切口对新安康、新陕西的一种新阐释?何尝不是对中国故事又一种讲述方式?

安康众多题材期待艺术家

也就在一周前,4月8日,一个题为《春山新雨》的书法小品展在凤凰山麓明月寺边的南山云见民宿院落中开展。在那天的研讨会上,我提请在场书画家共同思考书法艺术与乡村的血脉关系,展望当代书法在今天乡村振兴中的现实意义。

其实,我的思考点无非在于,一个艺术



现并初步拿出自己的成果。

可以相信,虽然展示的是王关棣所观察与表现的那些生活,其实也正是在乡村,这些生活场景打动了艺术家,丰富了艺术家乃至在未来成就艺术家。

这个关系,恰恰在王关棣的一幅作品中惟妙惟肖表现出来。在《出来呀》这幅作品中,从书中从画册中的猴子与画册外的玩具猴和画家角力,是画家被激发?是传统被激发?是现实与传统的相互激发?是艺术品种相互的角逐与激发?显然,走进生活拥抱当代发展的艺术家在这里已经有了初步但又极其明显的变化。

作为结语,最后我期望我们在经济建设主战场的指战员们去观看这个展览,去思考这个展览。在社会经济发展向高质量发展转型之际,如何发现艺术也是生产力并且更好运用艺术创造力造福民生,这是一个更迫切的艺术创造空间,希望他们能够很好发现并接续、光大,付诸实践!



看这个抱着肥猪玩具当枕头酣然大睡的胖妞妞,小儿女那种慵懒放松与小猪的笨拙憨实和谐交融。王关棣给这幅小品命名《熨帖》,也极是点睛。看这幅反映金蚕的作品,胖乎乎小金蚕打着桑叶小伞东张西望,背后是淡色水墨背景的桑树林和农舍,可以理解是小金蚕迷路觅路,也可想象是风雨欲来,小金蚕要回家。如此可爱的小金蚕形象是不是让人想起齐白石先生亲自绘制的水墨动画电影作品《小蝌蚪找妈妈》?

艺术是高于生活的,它应该比生活显得主题更集中,故事线条更明显,矛盾冲突更激烈,它不像现实生活那么普通平凡。但是,艺术又应该是鲜活是有生命的,我们看看作品是不是有生活,就看它里面展示的人与人、人与场景、主体与场景是不是相辅相成存在于同一个空间中。王关棣画笔下的毛绒玩具,恰到好处点亮了山村、温馨了车间,成为了山村生活的有机体。

艺术而不是生硬简单的宣传主旋律

不少人一谈起宣传主旋律的作品,就会想起那些假大空、高大全的东西。的确,虚假、生硬、简单、粗糙,标语、标签化的宣传形式在我们身边经常会遇到。这些水平低劣、缺乏艺术价值的东西不仅没有办法激发我们的热情唤起我们对美的惋惜与向往,反而败坏我们欣赏的品位。这样的东西,与其说是艺术,不如称之为糟粕;与其说是在弘扬主旋律,其实是在帮倒忙,实质上是高级黑。

当然,这是责之过切,论人诛心了。那些

白河县西营镇高桥村,曾是一个深度贫困村,在市委组织部、老干局的包抓帮扶和县委、县政府的关心支持下,通过三年的建设,如期完成了脱贫任务,发生了一系列喜人的变化,为乡村振兴打下坚实的基

白河高桥村:产业“旺”了好生活

通讯员 王海波

础。在如期完成脱贫攻坚任务后,西营镇高桥村继续保持脱贫攻坚的力度不减,态势不变,确定“五好”目标(发展好产业、培育好人才、形成好民风、保护好

环境、建强好组织),着力实施产业就业“35111”规划,即年增收3000万元的劳务产业,发展年产50万斤的香菇产业,壮大年产100万斤的核桃产业,扶持年产100万斤的柑橘产业,培育年产10万

斤高山香米产业,全面巩固提升脱贫成果,全面推动乡村产业、人才、文化、生态、组织五个方面的振兴,让乡亲们过上更好的日子。



西营镇高桥村村民王大福种植柑橘连续三年喜获丰收,仅此一项每年增收近1万元,现已发展柑橘15亩。



西营镇高桥村凯源食用菌合作社每年发展袋料香菇,通过配股分红、园区务工、流转土地等方式,带动贫困户40户145人。2020年贫困户分红51462元。

发展特色产业,要在“特”字上下功夫

彭召伍

时,随着2021年“中央一号”文件的贯彻实施,发展农村特色产业将成为势头强劲的农村产业高地,势必为农村经济发展带来新的机遇。

发展农村特色产业,要在规划的“特”字上下功夫。科学规划,是发展特色产业的根本前提,也是关键所在。发展特色产业,需要精心编制既符合实际又切实可行的发展规划,规划中要明确各相关部门的工作

职责和任务,构建考核评价机制,做到事事有规可循,层层有人负责。通过建立科学规划,把各项工作落到实处。按照小农户与现代农业有机衔接的要求,以提升小农户大产业发展水平、增强内生发展动力为导向,设计符合当地实际,形成多方主体“优势互补、利益共享”的有效机制。注重在特色产业中植入绿色基因,摒弃从众心理,避免发展一些看似见效快但却产能过剩的产业。

把规划集中在符合地方实际的特色产业上,并对特色产业进行深度挖掘和加工,打造一条特色产业链,使特色产业具有规模性、不可复制性,才能为当地农民朋友带来越来越多的收益。

发展农村特色产业,要在增收的“特”字上下功夫。坚持科技兴农、质量兴农、品牌强农,推动形成主业更加突出、多业竞相发展的农村特色产业发展新格局。引导农民

向现代农业产业方向发展,在发展产业过程中培养规模、特色、品牌意识。用充分采用“公司+农村各经济组织+农户+市场”的联农机制,坚持推进品牌强农、树品牌、讲品牌、护品牌、扶品牌,让多种农业特色产业齐头并进,从而让农户乘上大船,坐上快车,真正实现农村“既绿了一片,也富了一片”。

今年是乡村振兴战略全面开启之年。产业兴则乡村兴。实现乡村振兴必须进一步一个脚印,急不得也等不起,各级各部门的党员干部和人民群众要奋发图强,勠力同心,群策群力,出点子、下苦功夫,在乡村振兴中乘势而上,把农村特色产业做得更强、做得更好,做成品牌产业、富民产业。

“清明”前后的汉滨区牛蹄镇,成为陕南春天的一张旅游名片,这里每天出进的人络绎不绝,人们都趁着和煦的春风来感受春日的美好、茶香沁人。值此,汉滨区在此举办“品乡茶、看变化、促发展”茶旅推介活动,让牛蹄茶一下飘香大江南北。

牛蹄镇是汉滨区最边缘的一个镇,位于西南部凤凰山下,西接紫阳县的汉河镇、双安镇,北连汉阴县,属两县一区交界处,独特的地理位置,优越的生态环境,培育出独特的牛蹄香茗。

四月的牛蹄,草木葱茏,鸟语花香,春色迷人。经过一个冬天的休养生息,牛蹄镇京康茶园里的茶树青枝欲翠,春芽翠绿鲜嫩,春风中的牛蹄镇以茶为媒,以茶会友,吸引着城区及周边县市无数游客纷至沓来。伴随着优美的音乐声,茶艺师在活动现场进行温杯、醒茶、冲泡、奉茶等茶艺表演,须臾功夫,一杯杯汤色青翠、茶香四溢的新茶泡上,让人大饱眼福、口福。

走进京康富硒示范茶园种植基地,呈现在人们眼前的是一片郁郁葱葱的梯田茶园。从山下一直蔓延到山顶,层层叠叠,茶园恢弘迷人,茶树吐露着嫩绿肥硕的新茶,采茶女在茶树间来回穿梭,采下一筐筐鲜嫩的嫩叶,空气中满是诱人的茶叶清香。站在茶园的山顶俯瞰,几十名采茶姑娘头戴采茶巾,身着统一服装,挎着茶篓,穿梭在茶空间,双手上下翻飞,拇指和食指配合,用指肚将一芽一叶轻轻采下,现场嘉宾和游客也加入采茶队伍中,体验采茶乐趣。

近年来,该镇以绿色发展为主导,打造生态园区,修建宽幅石坎梯田茶园,建成科学排灌系统,发展优质富硒茶。茶园间作套种桂花、珙桐、娑罗树、樱花、兰花、樱桃、枇杷等名贵水果提升茶旅观光文化,年接待游客10万余人次,带动了周边农户就业发展,实现产业兴旺、生态宜居、生活富裕。

特色产业靓瀛湖

通讯员 张林月 曹文保

春意暖暖,瀛湖两岸俨然成了一个花果园。枇杷树正在挂果,拐枣林已经成型、蜜蜂正在田间地头采蜜、山间茶叶绵延铺开、林间果树林林总总。乡村振兴产业先行,一幅欣欣向荣的山水富饶画卷正在整个汉滨区瀛湖镇徐徐铺开。

一村一品走出致富路。“今年,我还想建一个烤酒加工厂,除此以外还想继续做大做强我的黄花产业。”汉滨区瀛湖镇乡情园负责人罗长森在产业发展推进会上讲述了自己的打算。产业发展座谈会,不光有像罗长森这样的规划,还有阻碍产业发展的困惑。面对园区业主们的困惑,瀛湖镇党委书记王小龙说:“目前,按照2021年整体规划西坡村主要发展畜牧养殖业和山林经济,依托这两大产业带动村民增收致富。做好自己的庭院经济,小庭院也能有大文章。一架葡萄一棚菜、一圈畜禽一片园等都是特色。”

枇杷是瀛湖产业的一张名片,站在清泉村村委会俯瞰,瀛湖碧波荡漾,枇杷果正在变成致富的黄金果。“我们瀛湖枇杷的品牌已经打响,销路不用愁,但是如何保证质量,如何统一品牌,这是我们环湖几个村需要统一的。”在瀛湖镇环湖枇杷产业发展推进会上各园区负责人纷纷发表自己的看法。

目前,瀛湖镇枇杷产业发展已经初具规模,在整个环湖区域,枇杷种植已经达到7000余亩,靠山吃山靠水吃水已经不再成为一个传说。“今年我们要想的不是卖不出去,而是如何解决好第一天开园第二天就没有果子的问题。”清泉村支部书记张家银说。

“其实,在环湖区域我们不仅可以发展枇杷,还应当开启一种新模式即主导产业枇杷+X的模式。只有园区和农户齐步走,产业发展步伐才能更矫健。环湖区域风光秀丽,应当探索以‘林果’串起旅游,以旅游拉动农业、以农业带动商贸的特色发展之路,加快‘果旅融合’发展,带动‘吃、住、行、游、购、娱’一条龙服务全面提升。”

不仅只有枇杷,瀛湖的杨梅等产业也正在谋划。洞桥村地理位置优越,按照因村制宜、因地制宜的原则,在洞桥村产业发展推进会上,镇党委结合洞桥村的实际确定了以下产业发展方向:茶叶种植,以安康瀛湖茶叶现代产业园区为引领,不断扩大种植面积,提升园区基础设施建设,力争打造产旅结合农业园区。杨梅种植发展小庭院经济,充分利用村民房前屋后栽植杨梅树。建立稻鱼共养园,探索发展新模式。

一村一品的发展理念在南溪片区产业发展体现的淋漓尽致。南溪片区有着良好的蚕桑养殖、栽植茶叶、发展畜牧业的基础。十几年前的南溪片区,产业发展势头很旺,但随着人口的迁移,越来越多的人搬到了集镇,经济也随之萧条。然而,如今在中心村大片的桑园已经成型,蚕舍也正在筹备当中,过不了多久,村民将捧着手中的蚕茧乐开怀。“我希望能带动周围的村民一起养蚕,毕竟收入可观。”养蚕大户李善龙在会上说到。除了蚕桑养殖在不断发展,目前整个南溪片区畜牧业、茶叶种植等也在蓬勃发展。

绿色产业“红起来”。如今的瀛湖镇已经形成了丰厚的林果旅游资源优势。全镇茶园种植面积累计3万亩、枇杷种植7000亩、苗木花卉培育850亩、黄花菜种植800亩、中药材2000亩、杨梅2000亩、拐枣6000亩、蚕桑500亩、养蜂达3000箱。现有现代产业园区29个,其中省级园区1个、有家庭农场44个,合作社148个。

2021年瀛湖镇将按照“南抓茶、北抓桑、枇杷鲜果抓中央”的发展思路,围绕园区建设、龙头培育、科技支撑、品牌打造,补短板、强弱项、激活力、抓推进,着力打造好“玉岚万亩茶旅新村”、环湖“万亩枇杷杨梅产业带”、“张明俊教育基地”三张产业名片,全力推动全域旅游经济、旅游经济、畜牧养殖、食用菌稻鱼、甜蜜经济、商贸经济等六大产业板块引领发展,推动瀛湖各项产业做优做强、提质增效,全面提升产业化水平。如今,瀛湖镇的产业发展已经渐入佳境,乡村振兴的美好愿景正在这片土地上生根发芽,美丽乡村的画卷已然铺开。

“按照合作社+农户+X的产业模式,我们免费提供技术指导,自己收蜜,统一收购,统一销售,许多农户都因此受益,大家的日子像蜜一样甜,我们也将继续做大做强合作社,争取服务更多的农户。”陕南山野老农合作社郭国磊说。



绿
叶
子
赚
来
红
票
子

通讯员 李永明