

相伴相失皆是缘

■ 半我

我小时候多看武侠剧。这些电视剧中，往往有这样的场景：一位世外高人拄着白须，微翕着眼睛。他带着似笑非笑的超脱神情，说：“冥冥之中，自有定数。”从那时起我便记住了“定数”这词。

武侠退场，我们视说武侠剧中的词为“过时”，便把这词汇忘掉了。时隔十多年，回望这词，我不禁感慨万千。

中学时期，放假居家时，我与姐姐要承担部分家务。姐姐向来聪明，虽是轮流，但她总有办法把这些事情“扔”给我。比如手上破皮、感冒或是其他原因，起初我不免生气，但后来便全随她了。时间一长，洗碗成了我一人的活儿。我倒不恼，说：“这是机会。能在家洗碗的机会太少了。洗一次少一次。”我如此宽慰自己，于是干家务活儿时并不觉得烦扰。

去年，父亲去世。他去世后，我不常梦见他，却总会想起洗碗这小事。初中时，一周回家一次；高中半个月或一个月回家一次；大学则几乎是半年回家一次。倘若真正算起来，我洗碗的次数，可不就是“太少”。如果认真真追究起来，从父亲去世那天往回倒着计算，我洗碗的次数可不就是一个“定数”？

我有位从小玩到大的朋友。他和我一样在村里上小学，在镇上读初中，于县城高中求学。大学时，他在北京，我在西安。大学毕业，他去美国留学。在美国读完硕士学位后，他如愿在北京某公司谋得一份工作。就职前，他回到村子闲逛。站在自家桥头旁的老房子前徘徊，他无比思念小时候的玩伴。

我们一同散步，他多次跟我提到，如果自己当时会“维持关系”，那些朋友或许就不会“散掉”。

我宽慰他，用脚下的路给他做比喻，说道：“或许本就该‘散掉’。就拿脚下的路来说。我们俩同在这路上走着，在这个点相遇，相伴而行。”我指指前面的一棵树，接着道：“到那棵树后，我要歇一歇，或者我要去另一个地方，而你继续朝前走。那么，我们能够互相陪伴的时间，只有那棵树到脚下的点这么长而已。不必要责怪自己，并不是你会‘维持关系’就一定能够把他们留下。就像父母只能陪伴你的前半生一样，有些人只能陪伴你一段路程。”

这些话或许打动了她。

有时想来，我们一生都泛舟于时间长河之中。长河东流，前途迷雾重重，不可捉摸。眼前尘事纷纷，既要防暗礁，又要掌方向，还要在谋生的同时应酬其他船家；回望过往，则迷迷蒙蒙，几不可见。若真有人能立于河岸峭壁之上，洞若观火，晓得何处有风浪，何处会相聚，何处将离散，应该会像电视剧中的世外高人一样，说一声：“冥冥之中，自有定数。”

我到底是肉体凡胎，无法立于河岸峭壁之上观舟，无法跃于九霄之上瞰人。我是棋盘上的棋子、远路上的行人。到底有没有“定数”一说，我是不清楚的。然而，我在尽力坦然面对这些“定数”。

小时候看《西游记》，不明白为什么好不容易取到真经后，菩萨要横加一难，叫师徒四人落水。现如今懂了。九九八十一，少“一难”都不成。或许就是需要有多少固定数量的捶打，才能“成型”。

一位同学向我哭诉自己与很要好的朋友“决裂”了。我劝道：“不要太贪。我们已经陪你一程。”或许正因人与人之间的相遇有无形的“时限”，才叫人如此眷恋。

冥冥之中，若真有定数，无论眼前是波浪兼天还是一碧万顷，淡然些吧。我很欣赏吴均的《与朱元思书》，他写道：“风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。”这几句话真是风流倜傥。

令我感动的读者

■ 魏远垠

如今，能够认真读几篇文章的人，已经不多见了。能够坐下来读几本书的人更是少之又少，而能够认真地读完一本无名作者所写的书的人，那就更是凤毛麟角了。

虽然读书氛围如此，而写书出书的人似乎并未减少，就连我这等末流作者也赶了潮流，出版了自己的所谓散文集《筑巢记》。所幸自己还有自知之明，从未奢望赢得多少粉丝，只印了千把册（至于后来出版社再版，放到淘宝、京东等网站发售则与我无关），看得来的，予之取之便是。至于所取之人是否有耐心阅读几篇，自然管不了那么多。然而，却有那么几个读者，真真实实地感动了我，这里面有年过八旬的老人、有 00 后小年轻，也有中年半经之人。

我这人有个毛病，就是下班后吃罢晚饭，爱在周边遛达遛达。市委广场是我时去的地方，因为那里热闹非凡，玩耍的人极多，更重要的是那里有几支广场舞大军，还有一处乐器演奏与歌唱队。

在那几支广场舞大军中，数广场最前端、大墙面电子显示屏前的这支队伍跳得最好。每天晚上有四五个领队，这几人穿着黑衣红裙，且舞蹈动作规范、有节奏、有灵性、有柔美与力量美。她们是专业的领舞者，往往围在这支队伍旁边观看的人最多，有些妇女看着这支队伍跳舞，看着看着就跟着舞动起来。这支队伍大多是老舞者，长期跳舞，她们合拍且动作和谐一致，很少有“乱弹乱跳”者。看这支队伍，是一种享受。

而靠近市委办公楼跟前的广场舞队伍，每晚至少都有七八十人，队伍庞大。真正高水平的舞者很少很少，大部分人是跟在前面人的后面乱舞乱弹跳，这些乱弹跳者，虽然舞姿不优雅，但你看他们那种投入、那种跟拍的紧张、那种慌慌张张跳错后的羞涩一笑以及那种快乐，你会羡慕他们，反而没有了羞笑他们的心思。

年老的是一位 84 岁的老先生，姓陈，叫陈绪文。

我赠书，是朋友的主动赠之，不是朋友或不太熟悉的人，只要开了尊口，我都不拒，赠完为止。这位老先生是我早就认识并非常敬重的长辈。在一次见面时，老先生突然对我说：“你那本书写得好，我已经认真地读了好几篇。”我非常惊讶，问您是在哪里看到的呢？老先生回答说：“我是在陈敬翠那里看到的，翻开读了几篇，确实写得好。”接着还举例子，比如某某篇某某段落，再比如某某篇某某某处……我感动不已。我感动，并不因为老先生夸了我，而是老先生认真地读了，否则，说不出文章的具体内容，更别说细节了。先生所说的陈敬翠，是他的女儿，我的同龄人，老婆的好友，我

的书是送给了她。她没读，我没问，但老先生是认真地读了。

面对这样的读者，就算我的存书一本也没有了，也愿意自掏腰包买一本赠之。当然，存书还有几十本，可我却从仅有的 10 本第二版存书抽出一本，写上“恭请陈老先生指正”的字样，赠给了先生。

再说小读者。一个是十五六岁的初中生女孩儿，也是我的同乡。她不仅认真地通读了一遍，而且还指出了几处笔误和一两句表达不够确切的句子。一个孩子，能如此认真，值得点赞，当然也让我感动。小读者里面，还有一位清纯美少女，当时还是高中生，她拿到我的书之后，一口气便读完了，只用了一天时间，并且不是随便翻翻，而是一句一句读完的，还作了中肯地点评。如此表现，委实难得。

最后，再说感动我的中年读者。这位读者姓何，叫何万英，跟我是老庚。因为是同龄人，我书中所写的许多经历，她也同样经历过，读起来也许就有了亲切感。所以，她对我的书兴趣很浓，连续读了两遍，个别段落竟然能够背下来！这样的读者，我想无论是哪位作者，可能都会被深深地感动。

幸福的节拍

■ 王治义

这里是放松，是饭后的消闲娱乐。是舞曲调动着他们，是音乐吸引着他们，即使再多的烦心事，都在一曲曲动人的舞曲中消弥殆尽。尤其是，当你看到一些舞盲的舞者，也跟进队伍里乱蹦一会儿，你的内心更加愉悦，这是一处好地方，无需比评谁跳得好坏，有的只是放松与娱乐，轻松与自在。

广场西侧有一支老年人乐队，四五个拉二胡的，三四个吹笛子的，二三个拉手风琴的，一个弹古筝的，是一支由十几个人构成合唱队。他们很少唱时髦的流行歌曲，全是上世纪六七十年代的老歌，什么《东方红》《黄河颂》《妹妹找哥泪花流》《泉水叮咚响》等，而且每晚《少林寺》主题歌是必不可少。那时电视少，为看这部电视剧，我跑了很远的山路，到有电视的单位挤进去看。几十人你挤着我，

我挤着你，伸长脖子看，那场面，那氛围，在今天电视普及的当下是再没有了。

你再走到广场最东边，那里的一支队伍人特别少，每晚只有固定的十几个人。他们以研究、编排舞蹈为主，今天教大家跳这个曲子，明天大家在一起揣摩另一支曲子的跳法、动作。你要是一个舞盲，不妨坐在旁边好好观摩观摩，也许过不了多久，你也成了一个舞者。

你看累了，想让耳朵清静，向广场西侧走，那里有公园，到公园里去走走，到公园的石凳、石墩上坐坐。看看草坪，看看苍青色的铁树，或者遇上两三个朋友聊聊天，或者再玩一会儿手机，然后，心满意足地带着轻松、带着幸福、带着音乐的余韵，回家休息！

又到春茶飘香时

通讯员 张祿

阳春三月，草长莺飞。一场春雨过后，趁着天空放晴，笔者来到平利县长安镇洪福茶山，驻足山间，一垄垄翠绿的茶树尽收眼底，道路两旁的野桃花、樱花仿佛给茶山披上了五彩缤纷的外衣。众多的游客纷纷拿出手机拍照，记录下这美好的时光。

山下茶园里，茶树上新冒出细尖尖、毛茸茸的嫩芽，淡淡的茶香扑鼻而来，十分诱人。茶农有说有笑地采摘，好一派“春风一笑绿山冈，喜见银芽处处芳”的景象。

又是一年春茶开采季，为确保茶农稳定增收，平利县在落实好常态化疫情防控措施的基础上，有效抓好茶饮产业复工复产，助力该产业持续发展。“我们严格执行疫情防控相关规定，给茶农测量体温、喷洒酒精，在车间加工茶叶时，全程佩戴口罩。”平利县田珍茶业有限公司负责人田珍介绍。“目前，茶农采摘的是龙井 43，这个品质很不错，出来得也最早。由于口感好，鲜爽度好，氨基酸含量高，价格卖得好，所以每年农户的积极性都很高。每年秋天，我们都要对茶园进行除草、灌溉

和管理，冬天要认真地保园、保苗，来年的茶树才能早发芽、发好芽。目前茶叶销量好，在市场上供不应求。”

“今年的春茶刚出来，比较贵，品质比较好，一般来说，我们采芽头的时候，不能用指甲掐，要用折采、提采的方式进行采摘，以免出现红梗、红叶，影响品质。采茶时有‘五不采’，即不采对夹叶、不采鱼叶、不采病虫叶、不采老叶、不采紫芽叶。”说起采茶的技巧，县农业农村局副局长黄琴如数家珍，“茶叶采回去，要经过严格的摊青、杀青、做型、烘干、精选、包装等工序，才能制作出的成品茶叶。”

无独有偶，西河镇茶园也是一派欢声笑语，茶农们在茶园里边有说有笑地采摘茶叶。平利县善斌生态农业发展有限公司负责人刘善斌介绍，该茶园有 200 亩，一年可采摘四季，日常聘用 20 余人管理茶园，采摘季平均每天 50 余人在采茶，全年人均增收 2000 元以上。该县农技指导员定期到茶园查看长势，指导幼龄茶园管理等技术，及时解决茶园管理上遇到的难题，有力提升了茶园规范化、精细化管理水平，全面提升了茶叶品质，为该产业发展

提供了有力的科技支撑。

城关镇纸坊沟村富家寨茶叶基地人头攒动，茶农们纷纷抢抓春耕生产有利时机，移栽新茶苗。据了解，该村目前已完成种植任务 320 亩。长势良好的茶叶，让村民们看到了增收致富的希望。

“通过发展茶叶种植，平均每天都有 15 到 20 人在茶园务工，解决了劳动力的就业，增加了农户收入，产业兴旺发展为我们乡村振兴奠定了基础。”纸坊沟村党支部书记陈楷介绍。

俗话说，春茶早一天即是宝，“我们这个年纪了，也不能出门打工了。不忙的时候，我拿起竹篓到坡上来转转，既锻炼了身体，又欣赏了美景，人的心情也变好了。竹篓里的东西倒出来就能卖钱，用来买油盐酱醋，正好补贴家用。”家住长安镇高峰村二组的卢洪连边采茶边说，只见她十指撷新芽，熟练地采摘着。

平利县以绿色协调发展为方向，坚持茶产业突破发展不动摇，持续做大做强做优富硒茶产业，实现“因茶致富、因茶兴业”目标，为巩固脱贫攻坚成果，接续乡村振兴奠定了坚实基础。

我市筹建退役军人就业创业协会

本报（通讯员 吴友伦）近日，我市组织召开退役军人就业创业协会筹备领导小组第三次筹备工作会议。

安康是红色革命老区，历来有拥军优属的光荣传统。我市对退役军人就业创业工作始终高度重视，将其置于重中之重。成立市退役军人就业创业协会既是做好退役军人工作的具体措施，更是尊崇退役军人的现实表现，为党委、政府更好地联系广大退役军人搭建桥梁和纽带，为引导全社会更好地参与退役军人服务保障工作提供良好的平台和载体。

据了解，安康市退役军人就业创业协会筹备工作从去年 9 月开始，历经几个月的辛勤努力，筹备组做了大量细致准备工作。目前，经安康市退役军人事务局和安康市民政局批准，同意成立安康市退役军人就业创业协会。协会的

汉阴 854 个家庭农场为乡村振兴添活力

本报（通讯员 朱小玉）近年来，汉阴县把发展家庭农场作为培育新型农业经营主体、带动农村创业创新的“重头戏”来抓，通过出台政策措施，加大资金扶持，加强指导服务，不断完善星级示范性家庭农场认定标准，规范家庭农场经营管理水平。目前，全县家庭农场如雨后春笋般蓬勃发展，逐步呈现规模化、规范化、标准化发展态势。

作为土生土长的汉阴涧池人，陈小松 16 岁便怀揣着梦想，北上在京学厨，成为了名副其实的“北漂”。他一步步从帮厨做到酒店厨师长，薪资也颇为丰厚。2013 年，故土情怀使然，陈小松毅然离开首都，和妻子返乡创业。陈小松没想到，这次返乡使他与家乡再难割舍。回到家乡后，陈小松看中了家乡

凤凰山优质水资源及富硒资源优势，又充分了解了汉阴县家庭农场相关培育政策，便下定决心搞农业办农场，永丰生态家庭农场便由此而来。截至目前，该农场流转土地 300 余亩，发展水产养殖，采取农场+科研院所+养殖户的模式，大力发展生态种养，示范带动周边农户增收致富。

2018 年，陈小松主导成立了第一届汉阴县渔业协会，农场主陈小松任协会会长，协会现有会员 114 户，每年为养殖户提供优质种苗、饲料及销售渠道等资源。并与西北农林科技大学安康水产试验示范站进行合作，通过现场考察及举办培训班等方式，对养殖户进行技术指导，极大地促进了汉阴县渔业产业发展。陈小松也被评为

“返乡创业优秀人士”、“汉阴县劳动模范”、“安康市劳模助力脱贫攻坚优秀帮扶个人”等。家庭农场先后被评为县级、市级和省级示范家庭农场。

2014 年以来，县财政每年预算 100 万元专项资金，对星级示范性家庭农场进行以奖代补。以种植养殖规模、单位面积投资强度为依据，评定一星级、二星级县级示范性家庭农场，按一星级 2 万元、二星级 3 万元予以奖补。截至目前，累计兑现星级示范性家庭农场奖补资金 852 万元。

截至 2020 年底，全县家庭农场总数达到 854 个，省、市、县级示范性家庭农场分别达到 22 个、49 个、405 个。2021 年，汉阴县被评为全国农村创业创新典型县。

老城街道党建引领社区治理新格局

本报（通讯员 熊彬彬）今年以来，汉滨区老城街道党工委坚持以党建为引领，凝聚多方合力，加强基层党建，激发社区居民参与社区治理的动力，构建社区治理新格局。

老城街道党工委对各社区党群服务中心功能全面升级、设施进行改造、模块加以完善，通过社区“两委”换届充实班子成员、优化班子结构、加强班子力量，通过换届选举新增高学历、年轻化党支部书记，坚持党建引领创新

社区治理机制，建好用好城市社区党组织书记、社区工作者、志愿者“三支队伍”，全方位提升社区组织力。

该街道下辖的各社区积极调动包联单位从人、财、物等方面支持社区建设，用好联席会议制度，健全完善“街道吹哨、部门报到”机制，全面推进“双报到”制度，与辖区共建单位签订共建协议，定时召开共驻共建联席会，结合“城市党建先锋”“社区服务先锋”目标，做好结对帮扶、工作包联、共驻

共建工作，健全志愿服务体系。

各社区利用党员积分制凝聚合力，形成在家党员主动挑担子，在外党员主动亮身份的很好格局，要求在在职党员主动到社区报到，认领志愿服务项目，以党员干部常态化下沉社区制度，鼓励党员通过主题党日、志愿服务、新风貌建设、理论知识集中学习等活动参与社区治理，敢于带头干、当先锋、做表率。

镇坪和顺家园社区多措并举提升服务水平

本报（通讯员 何堤）近年来，镇坪县和顺家园社区始终坚持党建引领，围绕推动社区高质量发展、高品质生活、高水平治理，建强组织服务、乐业服务、安居服务“三个中心”，努力实现“组织服务暖民心、乐业服务稳民心、安居服务聚民心”目标，不断做深做细做实易地搬迁后扶发展工作。

该社区组织服务中心在整合优化社区服务机制的同时，整合多方组织力量，全面梳理出包括低保办理等 31 项便民事项服务清单。建立“社区+楼栋+单元长+居民”的网格化治理机制，明确治理责任，及时发现化解矛盾。自去年 3 月社区成立至今，无一起矛盾上交镇办，群众满意度高达 98%。

在疫情期间，各网格员发挥网格职能，精密防控，实现社区返乡人员信息无一漏报、错报，居家隔离人员无一违规出门。

该社区建立乐业服务中心，实现搬迁居民就近就地就业。在新社区区工厂、农业园区、工业园区及转移就业等就业支撑下，该中心整合了培训学校、人力资源公司、劳务扶贫公司、青创协会和社区干部等资源，列出搬迁户原籍土地林地资源清单、劳动力资源及就业状态清单、劳动力培训清单、就业岗位需求清单、园区企业用工需求清单“五个清单”，实现了劳动力掌握精准、技能培训精准、就业安排精准“三个精准”。

为不断提升社区居民幸福感，该社区形成以安居服务中心为核心，以儿童托管中心、老人日间照料中心、图书馆、文艺协会等为元素的“一核多元”的自我服务体系。坚持以问题为导向，依托网格化治理机制定期收集居民晾晒衣物需求，在阳光充足位置设立 20 个共享晾衣杆；为解决老年人夜间出行照明问题，改装 380 盏声控路灯；为方便社区残疾人出行散心，在广场设立共享轮椅；为丰富社区居民精神生活，成立了广场舞、旗袍、太极拳等群众协会组织。



春回大地，阳光明媚，平利县蒋家坪村迎来大量游客。图为游客们在凤凰茶业现代示范园合影留念。陈荣斌 摄

旬阳交警义务植树忙

本报（通讯员 武绍金 李步余）3 月 11 日，旬阳县公安局交警大队组织民警辅警共 26 人，在构元镇构元社区开展义务植树活动，为建设美丽、宜居新旬阳增添绿色。

在活动现场，全体人员个个穿着运动鞋，挽起裤脚，以极大的热情与干劲投入到植树活动当中。按照事先分工，

有的挖坑，有的扶苗，有的培土，各个环节衔接有序，配合默契，充分发挥了团结协作的互助精神和奋发有为的实干精神。经过三个多小时的努力，共种植各种苗木 126 棵。

此次义务植树活动增强了全体民警辅警爱护自然、崇尚劳动的意识，进一步树立了绿色发展理念，激发了全体民

辅警自觉参与创建绿色环境的积极性，并引导广大群众自觉树立生态文明意识，从小事做起，从身边做起，共同履行生态保护责任，共建美好绿色家园。

