

# 提高新时代地方党组织选举质量的制度保证

## 人民日报评论员

《中国共产党地方组织选举工作条例》日前发布，这是党内选举实践探索和制度建设的重要成果，为做好新时代地方党组织选举工作提供了基本遵循。《条例》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以党章为根本遵循，贯彻落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，坚持问题导向，总结实践经验，健全地方党组织选举工作制度机制，对于坚持和加强党的全面领导，健全维护党的集中统一的组织制度，规范党的地方组织选举，加强党的地方组织建设，提高党的执政能力和领导水平，具有重要意义。

地方党组织在党的组织体系中居于承上启下的关键环节，是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要层级，在本地区发挥总揽全局、协调各方的领导作用。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对贯彻执行党的民主集中制、规范完善地方党组织选举作出一系列重大部署，推动形成了地方党组织选举工作健康有序的良好局面。当前，我们即将全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军。实现新时代党的奋斗目标，关键在党，关键在人，关键在各级领导班子。要通过健全完善地方党组织选举制度机制，以科学规范严谨的选举工作，选好配强地方党组织领导班子，切实提高抓改革、促发展、保稳定的工作水平和专业化能力，把地方党组织建设成为忠诚践行习近平新时代中国特色社会主义思想的坚强领导集体。

地方党组织选举是党内政治生活的重要内容，是加强党的政治建设、党内民主建设的重要途径。要坚持党中央集中统一领导，以党的政治建设为统

领，落实全面从严治党要求，发挥党委总揽全局、协调各方的领导作用，确保正确政治方向。要坚持发扬党内民主，贯彻党的民主集中制，扩大和完善有序有效参与，尊重和保障党员、代表的民主权利，积极创造有利于选举人真实表达意愿的环境和条件，确保党员和代表在正确行使民主权利与贯彻执行党的主张有机统一的前提下充分行使民主权利。要教育引导广大党员干部积极参与地方党组织选举，在严肃的党内政治生活中经受政治历练和党性锤炼，不断增强党的意识、政治意识、规矩意识。

严格执行选举制度规定，切实提高地方党组织选举质量。各级党组织要自觉增强制度意识，强化制度执行的监督，维护制度的权威性和严肃性。要按照《条例》规定，严格代表资格条件，把政治标准放在首位，确保选出合格的代表。要合理分配代表名额，优化代表结构，确保生产和工作一线代表比例。要落实好干部标准，坚持德才兼备、以德为先、任人唯贤的原则和结构合理的要求提名委员候选人，强化政治素质考察，严格审核把关，确保人选质量。要把纪律和规矩挺在前面，坚持教育在先、警示在先、预防在先，严肃政治纪律、组织纪律和换届纪律，确保选举风清气正。

抓好地方党组织选举，是各级党委履行管党治党政治责任的重要方面。要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，严格落实主体责任，加强对《条例》实施的组织领导。要抓好宣传解读和学习培训，推动各级党组织和广大党员干部认真学习《条例》，增强贯彻落实《条例》的思想自觉、政治自觉、行动自觉。党员领导干部特别是主要负责同志要带头学习，带头研究，带头执行。要加强督促指导和监督检查，确保《条例》各项规定和工作要求落实落地。

（《人民日报》2021年01月07日第01版）

# 关于安康综治中心职能职责及办公地点的公告

2020年10月以来，全州市、县（区）、镇（办）、村（社区）四级社会治安综合治理中心全部实体化运行。其中，市综治中心于2020年9月27日揭牌运行，中心目前入驻市中级人民法院、市检察院、市公安局、市司法局、市卫健委、市信访局、市法学会等平安建设成员单位。

市、县（区）综治中心主要职能：贯彻落实社会治安综合治理有关法律法规政策；组织协调市域社会治安防控体系建设，协调推动涉及多个部门的综治事项解决；组织协调矛盾纠纷多元化解工作；协调、指导、推动网格化管理工作落实；对综治工作（平安建设）进行督导检查

和考核评价；依托综治信息系统、综治视联网、公共安全视频监控系统，整体研判、动态监测市域内社会治安形势；对来访群众有关社会治安、矛盾纠纷方面的诉求联动受理、处理、督办、反馈；组织开展法治宣传教育等。

镇（办）综治中心除具备市、县（区）职能外，还具备如下职能：对辖区内社会治安状况进行实时监控、分析研判，联动受理处置辖区矛盾纠纷；组织开展基层平安细胞创建，发展壮大群防群治队伍，广泛调动社会组织参与社会治安防控体系建设等。

村（社区）综治中心职能：加强网格员队伍

### 市、县（区）综治中心办公地址及联系方式：

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>安康市综治中心</b><br>办公地址：汉滨区新城办兴安中路55号（电信安康分公司办公楼二楼）<br>中心群众接待大厅工作时间：工作日上午9:00—12:00；下午13:00—17:00<br>联系电话：0915—3338100 | 办公地址：宁陕县长安东街政务中心四楼<br>联系电话：0915-6828008                                    | 联系电话：0915-8822911   |
| <b>汉滨区综治中心</b><br>办公地址：汉滨区水景湾商辅13栋1楼<br>联系电话：0915-3200839   | <b>紫阳县综治中心</b><br>办公地址：紫阳县紫府路农业局楼融媒体中心二楼<br>联系电话：0915-4412000 0915-4412111 | <b>旬阳县综治中心</b><br>办公地址：旬阳县城关镇滨河东路331号<br>联系电话：0915-7222500          |
| <b>汉阴县综治中心</b><br>办公地址：汉阴县城关镇长乐路中段<br>联系电话：0915-5512222   | <b>岚皋县综治中心</b><br>办公地址：岚皋县城关镇甘竹坝县政务中心二楼<br>联系电话：0915-2528930               | <b>白河县综治中心</b><br>办公地址：白河县城关镇滨河路县政务中心负一楼<br>联系电话：0915-7829357       |
| <b>石泉县综治中心</b><br>办公地址：石泉县城关镇人民路1号<br>联系电话：0915-6317975   | <b>平利县综治中心</b><br>办公地址：平利县新正街106号（县政府东侧）<br>联系电话：0915-8424877              | <b>高新区综治中心</b><br>办公地址：高新区智能终端产业园C6栋6层<br>联系电话：0915-3363200         |
| <b>宁陕县综治中心</b>  | <b>镇坪县综治中心</b><br>办公地址：镇坪县中心广场县委大楼一楼                                       | <b>恒口示范区（试验区）综治中心</b><br>办公地址：恒口示范区（试验区）创业大厦一楼<br>联系电话：0915-3629226 |

聚山水之灵气 / 酿五谷之精华 / 成安康之名片

# 爱我家乡 幸福安康

泸康酒金州广场配送中心 幸福热线：(0915)-8110009 幸福安康系列白酒诚招全国市县经销商 联系人：姚舜斌 电话：13319158999



# 瀛湖仙境秀汉服

——中国汉服大赛安康赛区瀛湖专场活动掠影



“游瀛湖、秀汉服”！中国汉服模特国际大赛陕西安康赛区瀛湖专场1月3日在安康瀛湖拉开帷幕，元旦佳节后天气一直阴霾，在当日看到这么多的佳丽和镜头，忽然“心情开朗”，终于在这一天露出了笑脸！灿烂的阳光洒在瀛湖码头、瀛湖水面，波光粼粼。三十多名身着各色汉服的选手、三十多名身挎“长枪短炮”的摄影师，齐聚瀛湖。吸引过往的游客和当地的村民，纷纷驻足观看。

汉服全称就是“汉民族传统服饰”。汉服“始于黄帝，备于尧舜”，源自黄帝制冕服，定型于周朝，并通过汉朝依据四书五经形成完备的冠服体系。是我国各民族服装中历史最为悠久、文化底蕴最为深厚、影响范围极为广泛的一种民族服装。汉服是包括衣、冠、发式、面饰、鞋、饰物等组合，汉服可以分为官服和民服，官服和民服也可分为礼服和常服。衣裳、深衣为礼服；襦裙为女装，袴褶为常服。其最显著特征就是无扣，系带，宽衣大袖，线条柔美流畅。这次汉服模特大赛有一个创意之举，就是把模特与摄影师配对，调动摄影师创作的灵感、发挥想象的空间，尽情拍摄模特的身姿，尽情挖掘汉服的神韵！

简短启动活动后，便开始了乘画舫畅游瀛湖。瀛湖，碧水蓝天、群峰映翠，秦巴仙境，素有“陕西千岛湖”之称。已成文人聚集和吟诗作画及拍摄人文

风光的理想场。选手和摄影师登上两艘画舫船，清溜溜的汉江水面上，船前行而山后移，给人一种“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的感觉。画舫船分上下两层，下面是船舱，花窗、雕刻，古朴典雅。二楼的亭台边，还有一栋按照中国古代建筑风格的楼阁。站在亭台上，拍着自己美丽的选手，摆出“pose”变换着姿势，船行变换着背景，偶尔还会移过镜头抢拍一下别的佳丽，让人心旷神怡。船行金螺岛岸岸，风光秀丽的金螺岛更是拍摄的佳境。选手们尽情展示各自的千姿百态。在高高的金螺塔下、在雄鹰的翅膀前、在仿古的楼榭走廊、在掀开古时花轿迎帘之时，或是在大自然白茫茫的芦苇丛中，模特和摄影师们，尽情释放自我，寻找不同的情景和意境，快门声此起彼伏，欢笑声洒在湛蓝的湖面上。

在进入T型台的比赛阶段，各位选手各显风采，进行走秀角逐，把自己最漂亮的动作、最动听的歌喉、最妩媚眼神，展现给观众和评委。在才艺展示中，选手们更是个个使出浑身解数，她们用最美最靓丽的肢体语言，最美最纯朴的心灵感应，传递着必胜的决心和不气馁的豁达。最吸引眼球的是2号选手表演的川剧“变脸”，一身正宗的川剧行头，把一些抽象的情绪和心理，通过现代科

技术手段，一段音乐一段舞就可瞬间变一个脸谱，先后变出五六种，演绎的惟妙惟肖，实在可惊可叹。15号选手表演的舞蹈，肢体柔韧性好，惊险难度高，特别是徒手前手翻、后手翻、前空翻、后空翻等动作，把展示环节推向一个高潮，掌声不断。四位在安康艺术界具有较高造诣的评委老师，一次次的点评、一次次的难以取舍，由衷表达了对选手的赞美和理解。最后通过优中选优，有15位选手成功晋级！

举办汉服大赛，其宗旨就是汉服复兴，弘扬民族文化。本次大赛已经分别在石泉、瀛湖举办了专场比赛的海选，为宣传安康，营造节日氛围，弘扬传统文化，奉献了一道丰盛的文化大餐。这次活动也得到了中华文化促进会西安代表机构、北京友好传承文化基金会、中国艺术节基金会生态文化保护基金等单位的支持，并得到安康有关方面，尤其是安康泸康酒业“幸福安康”酒这样打实地支持赞助！也吸引了安康市民俗摄影家协会三十多名会员，负重奔波、展开想象的翅膀，用满身的汗水诠释着冬日的寒冷和对民俗文化传播的使命。

汉服是中国服饰文化中最典型的服饰之一，不管是在以前还是在现在都很受欢迎，传承中国的汉服文化，人人有责。（图文 郑团吉）

