

好学生是这样教出来的!

——安康中学撰写思政教育华章

记者 陈俊 田丕 实习生 何研

多元学习,课程育人

在学校管理者看来,做好德育工作就是要用“几把尺子”衡量学生,让不同爱好和追求的同学,都能通过一定的平台展示自己个性化的才华,从而唤醒和影响学生形成自己的人生发展方向和成长动力,最终获得积极健康的情感体验,培养良好的精神境界,成为一个胸怀理想、积极向上的入。

为此,安康中学开展了很多工作,让学生们在学习专业知识的同时加强自身修养,提高自我德行,做一个有益于国家和民族的人。“立德树人,促进学生全面发展是学校的首要任务。要在重视分数的同时,优先抓好德育工作,要将德育工作课程化、系列化、全员化。”市教体局党委委员、安康中学党委书记胡开田介绍说。

该校今年将社团活动纳入到日常课外实践学分评价的范围之内,而且将社团活动课程化、特色化、规范化,规定了高一、高二年级每周必须有一节社团活动课。设立34个社团组织,由学生自愿报名参与。还设立了社团活动中心,为社团活动提供了场所和设备。

不仅在老师,德育工作还体现在学生工作的方方面面。作为管理一幢女生宿舍楼的主管,李娟面对着百余名女生,在为她们做好服务的同时,还要教其整理好自己的宿舍。在住宿生入学的第一天,李娟就会给住宿生讲解住宿的注意事项和物品摆放位置。不仅有讲解,还有白纸黑字的文字说明,甚至是图片的可视化参考。同时,学校也有详细的章程,并设立了样板优秀宿舍,定期组织参观和学习。宿舍舍长采取轮值,让整个宿舍的学生都参与到管理里面来,提高宿舍卫生、安全和纪律的整体情况,增强学生们的积极性和认知度。

“宿舍的管理涉及到方方面面,是德育工作的一大体现,甚至不仅是劳动教育,也是人性上的教育。有的孩子们在毕业后,对宿管阿姨充满了不舍的感情,还有家长反映孩子在家里勤快了很多,会做很多的家务了,反响很好。这就是对我们德育工作的最大肯定。”该校德育处主任谭仁鹏介绍。

“学校坚持德育工作系列化、系列工作阶段化、阶段工作重点化、重点工作主题化、主题工作课程化,将德育工作规范到课程当中,促进学生的全面发展。”朱平对记者说。

历史底蕴,文化育人

营造良好的育人环境,让校园成为安中学生的文化家园,让一代代安中学生在文化底蕴深厚的家园中学习、生活,这是安康中学孜孜以求的理念。

走入安中校园,映入眼帘的是一条直通桂园的成才大道,笔直的大道寓意着“宁在直中取,不从曲中求”的坦率、正直。大道旁边是古今中外名家雕塑,让这一条成才大道显得格外肃穆、庄严。

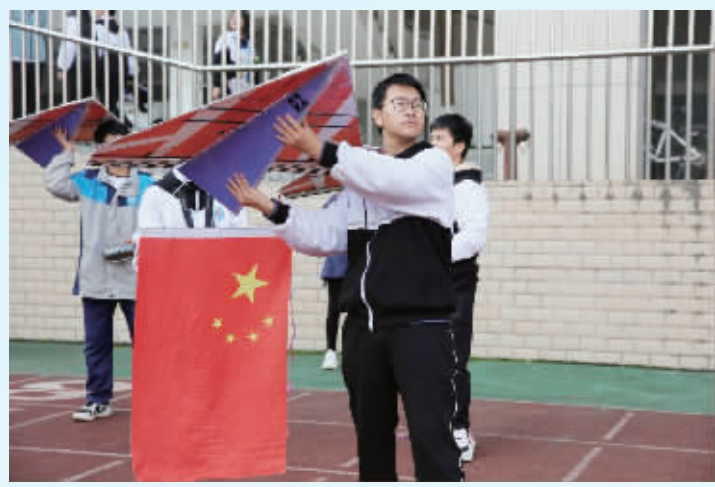
沿着成才大道走到底,便到了桂园,取喻言折桂之意。如果说前面的雕塑长廊是肃穆的文化熏陶,那么桂园便是积淀的历史厚重。青砖红瓦、木椅石雕都是一位位智者,在向人们讲述着这个百年老校的历史。

“在安中这样一所学校,当学生是幸福的,当老师是崇高的。我感觉安中最大的特点是她从不急功近利,也不拔苗助长,而是用深厚的文化底蕴和精神内涵让你无论走多远都想再回来。”安康中学原来的学生、现在的老师王玮在言语和表情里充满着对学校的热爱。

记者了解到,每年安康中学的新生入校时,学校都会安排参观折桂厅,观看校本部和分校的沙盘模型,让新生了解他们即将学习和生活的地方。新生还会在校史馆、图书馆、刘曙光书法艺术馆的参观中,感受这座百年名校的历史底蕴和文化内涵。

据介绍,安康中学不仅建设了500余平方米的校史馆,保存着数百件包括于右任题词、邵力子捐赠的《万有文库》线装丛书在内的名人照片、文字、图片以及相关实物。还设立了全省中学规模最大的美术馆,馆内收藏、保存、展览的书画作品达500余件,藏有本土作家的诗歌、散文、书法、绘画作品等书籍1000余册,算得上是全省第一所具有博物馆性质的中学美术馆。

“文化的本质是以文化人,贵在变化人的气质。安康中学作为一所百年老校,一直都很注重用深厚的文化底蕴,去培养人、塑造人。”胡开田告诉记者。文化的力量就在于它总是以无形力量渗透在人的身上,从而在某个不经意间展现出来。看着校园里学生们精神饱满昂扬,言行举止得体,仪貌整洁大方,这就是文化氛围和校园环境影响的最大体现。今年,学校荣获“陕西省文明校园”和“陕西省2020年基础教育师德师风建设示范团队”称号。



科教周刊

KE JIAO ZHOU KAN



微信扫描二维码 关注安康日报公众平台

2020年12月24日 星期四 第40期 (总第798期) 5版

科教周刊 编辑部

主编 陈俊
执行主编 田丕
电话 3268517
邮箱 akrbkjkz@163.com



像往常一样,早晨6点40分,安康中学住校生李欣然起床后把被子叠好放在床脚,再顺手把床单抚平,刷牙洗脸一整套“必备动作”结束后又仔细把牙刷水杯放在固定位置,时间刚刚7点。和李欣然一个宿舍还有5人,她们都是一个班的同学。等上课时间到了,李欣然和同学走后的宿舍又回归到平静,但是整个宿舍没有早晨起床后那种匆忙下的杂乱,一切都井然有序。

把时间再向前推几个月,夏日的阳光洒落在午后安中校园,炽热而明亮。

今年高考名列全市第四的安中学子马超驻足在操场,他刚以667分被北京大学录取。在安中三年的学校生涯里,除了学习,各方面的兴趣爱好他都没有落下。

在运动会上挥洒汗水;在音乐课上练习弹奏尤克里里;在书法课上学习小篆、瘦金;在历史研究中攻读先秦秦汉史……这些活动为马超的生活带来了斑斓的色彩。

从李欣然和马超身上,能看见一种无形的力量。“这种力量,系统来讲,就是坚持立德树人的根本任务,以社会主义核心价值观为引领,以核心素养为德育主线,以培养学生适应社会、开创未来的必备品质为重心,以培养学生政治认同、家国情怀、公民素养、理想信念、健全人格、文化审美、责任担当、仁爱感恩、安全教育为主线,根据不同阶段确定不同德育主题,培养学生优秀的品质。”安康中学主持行政工作副校长朱平如是说。

特色教学,思政育人

十一月的一天早上,高二12班的陈竟一开始了她的分享,她从习近平总书记纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上的讲话中思考到“抗美援朝精神”,又从抗美援朝精神展开思考到“伟大的中华民族精神”,再结合最新的“抗疫精神”得出结论。

这样的思考是安康中学学生必须进行的一项“作业”。上课前,学生们自己准备素材,进行时政分享,这样的分享并不是单纯的讲故事、讲事例,而是带着自己的思考,学生从思考中体会到时政的内涵,老师再根据学生的思考引导他们提高探究精神,这才是时政分享的目的。

如何做好思政课?安中给出的答案是“理论与实践相结合”。

“高中阶段属于思政课的初级阶段,学生们也处于对思政了解的萌芽阶段。思政老师要做的不仅是教会他们思政知识,还要帮助学生们学会如何做,如何思考,为什么要这样做。播下种子,让学生们自发的探索、思考、学习。”主持“德育小课堂”的政治老师包丽筠告诉记者。

思政怎么改进?怎样创新?包丽筠进行了深入的思考研究和探索,最终决定将思政课做成翻转课堂,引导学生在学习中思考,在思考中学习。

德育小课堂只是包丽筠的一个尝试。从2007年新课改试点,直到2011年,安康中学“德育小课堂”这样的模式初步成熟。现在包丽筠和她的团队基本上都采用“德育小课堂”这样的模式进行思政教学,甚至影响到了其他学科的老师也进行尝试。

包丽筠告诉记者,要将思政课堂打造成“三生课堂”,生命、生长、生态。生活即是德育,德育即是生活,在生活中让学生们树立正确的三观,在课堂中学生和老师共同发展,相互促进,不只是单一的灌输。让这样的模式成为可持续的、和谐的教育模式。

在安康中学办公楼一楼,学校在用房紧张情况下开辟两间教室建立了安康市青少年毒品预防教育实践基地,定期组织学生参观,开发了符合中学生特点的示范课,并带领着禁毒志愿队的老师、学生,承担了安康中学乃至全市中小学生禁毒宣传教育工作。编写禁毒宣传口号,编排情景剧,开展禁毒演讲赛活动,将思政与法律相结合,将思政与其他学科相结合,充分发挥思政教育的德育功能。

“我们组织学生分批次参观禁毒基地,并开发了符合中学生特点的示范课,这个课程也被教育部评为部级精品课程。”作为全国优秀禁毒教师,李苗苗说:“我们欢迎其他学校的学生来参观学习,我们也不定期到其他学校,把我们禁毒教育的一些经验传播出去,引导青少年珍爱生命,拒绝毒品。”

“进行思政教育的最终目的是什么?”朱平认为,就是要让教育真正的内化于心,外化于行,学生的公民意识提高了,社会责任感提高了,学校的每项活动就有了价值。

与书信为友 与未来握手

汉滨区培新小学校长 陈大安

书信作为人类最古老的沟通方式,凝聚着上下几千年来的国粹精华,不应沉寂在现代社会的快捷与浮躁中,细细品读书信中的缠绵情思,执笔写出沉积内心的话语,在倾吐心声的同时也是对传统文化的继承发扬。书信的意义在于把满腔说不出口道不明的情愫化作有形的文字,让人见字如面,心灵感应。

书信文化还会重获荣光吗?这其实是一个不是问题的问题。一切有关信息传输的载体,都在逐渐全面数字化。如果怀念过去的书信形式,最好的做法是重新拾起情怀——

一年来,培新小学开展“书信传情·和美共生”书信文化系列活动,为“共读共写共同成长”和“家校共育行动项目”开辟了又一条新的实施路径。书信文化活动在传承中华民族传统书信文化,构建和谐的亲子关系、师生关系,提升学生书信写作能力。其实,培新小学能在全校师生中广泛开展书信主题活动,还是缘于今年的疫情。

在疫情期间,我以《在灾难中更要胸怀家国》为题给全校孩子写了一封书信,鼓励学生胸怀家国、乐观坚强、热爱读书、珍爱生命,得到了新父母、老师和学生的热切回应,共收回信达3000余封,书信的魅力和文字的力量,让人为之振奋,也让我对丰富校园文化内涵有了更深地思考,坚定了打造书信文化的决心。在学校全面启动书信文化主题活动预热阶段,我又给全校师生、新父母写了一封《童心“喜”作 丈量幸福时光》的书信,鼓励、号召新父母、师生“为幸福而读、以童心‘喜’作,为健康加油”,积极开展“寄语吾子 情话成长”“写父母、叙老师”书信活动,此活动得到了新父母、学生、老师们积极响应,一时间书信交流蔚然成风。如今,最初的倡议和推广,已变为校园主题活动,将在全校师生家庭中全面实施。

一年级学生严梓莹的爸爸严斌受到书信启动仪式的感召,以自创诗歌《用微笑迎接每一天》及弘扬书信文化倡议书号召大家广泛参与书信活

动,同时还为学生编写了安全教育《三字经》,教育情怀可见一斑。王沛老师和她的学生以书信为纽带,融情达意,建立了更加和谐的师生关系。学校还在微信公众平台和网站上开辟书信专栏,让书信文化深入人心,彼此照亮,以此激励更多的人参与、成长。

这些都是“书信传情”主题活动的典型例子,这些“平时不方便说出口的话”定期会在培新小学微信公众号“新·时光”栏目中刊发,供全校师生、学生和家长们阅读,也欢迎社会各界人士关注指正。我们最熟悉的歌曲《一封家书》中反复吟唱的“此致敬礼”。落款署名时为表恭敬,会再加启禀词,如今我们在进行美德教育,创建文明家庭,传承良好家风家训时,可以从书信中寻求经验,汲取谦恭有礼的精华,对于弘扬传统文化,实现中华文化复兴也颇有好处。

如果说阅读是输入,那么写作就是输出。如何让学生更好的写作?我认为父母拿起笔来与孩子进行亲子共写效果会更好,它是一种示范,一种情感沟通的渠道,更是一种爱的表达。以怎样的方式共写呢?培新小学开展的“书信传情·和美共生”活动已经给了我们最好的答案。大部分新父母积极响应,热情参与,在书信里与孩子融情达意、情话成长,亲子关系更加和谐,孩子性格变得更加开朗,成绩也越来越优秀,真是受益匪浅。因此,我衷心希望更多新父母朋友们拿起手中的笔,在孩子入学礼、成长礼、毕业典礼、生日礼;在孩子受挫之时、成功之时、需要理解、支持之时……在孩子人生每一个成长重要节点上,以“寄语吾子,情话成长”为主题,给孩子写信,让他们去享受那份感动,那份值得珍藏一辈子的幸福记忆。

2020年11月16日,我校以“书信传情·和美共生”为主题的书信活动正式启动,成为培新小学新教育实验“十+X”的重要实践之一。其实,在我看来,书信主题活动可以传承中华民族传统书信文化,也是提高学生写作能力,乃至加强学生思想

品德建设的重要方式,还是实现培新小学新提出的“让世界听见儿童的声音,让儿童听见世界的声音”这一办学主张的最佳载体。

培新小学开展“书信传情·和美共生”活动,一是开展“让世界听见儿童的声音——写父母叙老师”活动;二是开展“寄语吾子(女),情话成长”活动;三是开展“寄语吾生,快乐成长”活动。三大主题活动全面启动,信语绵绵,情话不断。写信,写出深思。寄信,寄出深情。回信,回出爱意。

前不久,我校开展培新信封及邮票图案设计的征集,书信文化专题的宣讲,集邮知识的阅读大赛,参观邮政公司的流程展厅实践活动,学校飞鸽邮箱的设计与安装,邮递员的信管员的选拔与培训,寄语吾子(女)信单的制定,一年一度书信征文大赛评选及表彰活动,书信与喜阅说课程的综合实施……全面开启书信文化,弘扬传统文化,这一创造性的做法在培新小学3300余名学生及6600多位家长中书信传情,和美共生,构建了教育命运共同体。安康日报社赞赏这一做法,想这一做法惠及千家万户,信润安康,于是与我校联合向全市大中小学开展“书信传情·和美共生”主题征文活动,倡议全市师生及家长积极参与,提笔抒情,展纸叙爱,寄语成长,和美共生。

每一个儿童都是一个与众不同的言语生命,我们要学会倾听儿童的每一个问题,每一句话语,善于捕捉每一个孩子身上的思维火花,用爱去关注,滋润孩子的心灵,促使孩子快乐成长。每个孩子都是生命的个体,他们都有享受自由、平等、选择和发表见解的权利,我们需要做好的是尊重孩子,成为孩子健康成长的引路人、守望者。信中能传递的,不仅仅是爱和期待,还是传统文化的传承,也是对未来的描绘和规划。如果学校、老师、父母和孩子,一起努力实现这些规划,未来便是我们自己想要的样子。真心希望,“这封信”能够通向未来!

全市校园书信大赛 征稿启事



家书抵万金,德育润无声。父母给子女的书信,对于家庭教育和德育教育具有深远的意义。为弘扬中华优秀传统文化,发挥书信文化的德育浸润作用,自2021年元月起,汉滨区培新小学与安康日报社联合举办“书信传情·和美共生”全市校园书信大赛,现面向全市征稿。

一、征文内容
自2021年第1期《安康日报·科教周刊》开始,在7版的校园文学版块刊登优秀来稿,征稿为一年。

书信作品要以“给父母(老师或其他长辈)的一封信”为题,以“写父母(或其他长辈)、叙老师”为主要内容,写心里话、身边事。

二、参赛方式
来稿发《科教周刊》邮箱 akrbkjkz@163.com,并注明“书信大赛”字样。特别要求:参赛作品要附经过邮局寄递的信封及邮戳的照片,否则不能参加评奖。

三、征文安排
征文结束后,组织相关专家于2022年1月进行评奖。大赛设一等奖4名,奖金300元和证书;二等奖6名,奖金200元和证书;三等奖10名,奖金100元和证书;优秀奖20名,奖品一份和证书。评奖结束后,在《安康日报·科教周刊》刊发获奖名单,并择机举办颁奖典礼或其他方式为获奖者颁发奖金和证书。

《安康日报·科教周刊》编辑部