

惊蛰,春雷响,万物长;夏至,万物繁盛,绚烂至极;秋分,昼夜均,寒暑平;大雪,每个人都在期待心中的那片白色……四季更迭,总有许许多多风景值得留恋。但是,有多少人能够停下脚步去感受、去发现?

拥抱自然,本就是一件美好又有趣的事,在这里,把24节气变成一节节生动的自然课程,让孩子和家人一起认识自然规律,感受季节的变化,把自然的种子种在他们心里。寓教于乐、寓学于乐,这大概就是最好的体现。

在24节气中感受自然之美

记者 田丕 郭飒 实习生 何研

科教周刊

KE JIAO ZHOU KAN



微信扫描二维码 关注安康日报公众平台

2020年12月17日 星期四 第39期 (总第797期) 5版

科教周刊 编辑部

主编 陈俊
执行主编 田丕
电话 3268517
邮箱 akrbkjkz@163.com

2018年,安康市绿色秦巴环保公益服务中心在总结前期活动经验的基础上,开设了24节气自然美学课程,吸引了众多家庭参与其中。3年时间,累计有3万余人次参与。很多家庭成为活动的忠实粉丝,他们从立春“追”到大寒,在为期一年的自然观察中,受益匪浅。

一块石头引发的思考

“老师,为什么这块石头上不能画画呢?”
“因为这块石头被污水污染了,上面长满了藻类,所以表面特别滑,没办法画画呢!你闻闻石头的味道。”

“是臭臭的!”
2015年,绿色秦巴环保公益服务中心组织的第一期亲子家庭环保小活动以鹅卵石绘画的形式开展,共有19对家庭,20多个孩子参与活动。据绿色秦巴环保公益服务中心负责人李鹏博介绍,这次活动,他们专门将孩子们带到一处有污水排放的河流边,让孩子们通过发现被污水浸泡过的石头,直观感受水污染的影响,从而树立起孩子们环保的观念。

第一期活动的成功举办,让绿色秦巴环保公益服务中心受到了很多好评,也让他们的初衷得以实现。李鹏博说,他们这个环保公益组织成立之初的使命就是倡导大家一起保护河流,保护生态环境。“汉江是南水北调的水源地,但是随着社会发展,上游生态环境压力增加,保护水源涵养区已经迫在眉睫,倡导公众参与水源保护是最重要的一个环节,而这样的意识

应该从小树立起来。我们通过一次次的主题活动,引导更多的父母、孩子认识河流,认识河流中的动植物,并参与到保护河流生态环境中,事实证明,效果还是很理想的。”李鹏博说。
“石头画”的活动持续了3年,也让更多的人认识了自然,并参与到活动中。随着参与人数的增加,李鹏博他们考虑,应该让活动形式更多样化一些。

“新大陆”——自然之美

多年的公益实践,让李鹏博接触了越来越多的孩子,而他也发现了一个问题——如今的孩子总喜欢抱着电子产品,就连获取知识都是手指轻轻一点,而不是亲身探索,这样会渐渐失去思考的能力。

“让孩子走出家门,探索世界,并从中得到思考才是最重要的。”这是李鹏博和他的团队创新活动的目标。大自然的变化多种多样,如何结合这些变化开展活动?2018年,一次偶然的思维碰撞,让他们得出一个新命题——通过结合24节气的自然现象,让孩子们形成系统的“自然思维”。

立春时节,志愿者和老师带着亲子家庭一起深入到河流周边,采集河流水质样本,现场用氨氮和溶解氧两类试剂,为河流“体检”;清明,孩子们通过采茶、沏茶、饮茶等,领略传统美德;立夏时分,他们带着小朋友走进田野,寻找童话里的“豌豆上的公主”;小暑,带着孩子们顶着头上的水雾,一起去踩下雨的泥坑;白露,一起学习“蒹葭苍苍,白露为霜”;霜降,一起捡拾落叶,

为树木增肥保暖;大雪,用五谷作画,深入了解节气的习俗……

“今天,所有的豆都变大了,绿豆有一点皮已经开了。黄豆的皮退完了,变的很长。红豆变白了……”活动中,孩子们用自己的方式记录下这些神奇又有趣的时刻,虽然语言稚嫩,甚至还有错别字,但这些都是他们参与到活动中的收获。

这个被称作“自然美学的项目”,以24节气为主线,通过在不同的节气带领孩子们观察不同节气动植物的生长情况,让孩子们认知不同的生命,敬畏生命,敬畏自然。

自然美学项目实施3年来,取得了良好的社会反响,也得到了很多组织的支持。从最初的自己当老师,到如今与其他组织合作,邀请不同领域的专业老师讲解,“自然美学”也在朝着越来越专业的方向发展。

让自然之花开遍每一个角落

如今,自然美学项目已经在汉滨区、岚皋县、紫阳县、旬阳县、白河县等多个站点共同开展,每年参与人数高达一万多人。

事实上,一开始,限于人力和物力,活动仅仅在城区开展。李鹏博介绍,有一次在他们微信公众号的活动信息下有一条留言让他深受鼓舞和感动,留言说:“这样的活动很有意义,但是只有城区的孩子能体会到,什么时候能轮到乡村的孩子们呢?”

为了让乡村的孩子也享受到同样的资源,绿色秦巴环保公益服务中心开始寻找合作,最终,与部分县区留守儿童服务站合作,

让乡村的孩子参与到活动中。活动范围扩大以后,他们也发现了在乡村开展活动的优势。相对于城市的孩子,乡村的孩子参与活动的机会更具有持续性,他们可以利用一年持续不间断地参与,更加直观地观察到自然的变化,体验到污染的可怕。

山里的冬天是什么颜色的?孩子们一定会回答:“白色。”但是经过老师的讲解,他们发现,原来冬天不止有白色,孩子们说:“冬天就像是一个大冷库,松树叶子的颜色都被冻住了,白雪之下,还有绿色!”

秋日的落叶对孩子们而言,再平凡不过,但是经过老师的巧手,树叶便“活”起来了,一场有趣的“秋日时装秀”在孩子们中间开展起来,他们说:“原来,落叶这么美!”

一首歌、一首诗、一幅画都蕴藏着植物的大学问,平日里孩子们眼里再熟悉不过的野花野草,经过老师的讲解,不仅知道了它们的“大名儿”,还了解了它们的生命特征以及相关诗词、典故。

……
“24节气自然美学项目,在互动中,将环保理念深入到正在茁壮成长的一代人的心中,在多年后,可能不需要提出环保的理念,他们心中也会有环保的意识,以及对自然的敬畏感。”李鹏博这样说,他认为,这个活动不仅彰显了环保理念,也让孩子们从网络和手机中解放出来,放下了手机,走进自然,认识自然,在增长见识和知识的同时,提高了动手能力。“我希望可以让更多的人参与进来,让自然之花开遍每一个角落。”李鹏博说。

疫苗来了,隧道尽头的光还有多远?

近期,频频传来的关于新冠疫苗的积极消息令人振奋:阿联酋给予中国国药集团新冠灭活疫苗正式注册,德国生物技术公司与美国辉瑞制药有限公司合作研发的疫苗在英国和巴林获批投入使用,法国、罗马尼亚、葡萄牙、墨西哥等国发布接种战略,俄罗斯和英国启动大规模接种……

新冠大流行被认为是“西班牙流感”以来人类遭遇的最严重公共卫生危机,这场已致全球超过155万人死亡的疫情是否会随疫苗到来而终结?世界卫生组织总干事谭德塞日前表示,新冠疫苗研发进展让人们开始看到“隧道尽头的光芒”,但要结束新冠大流行仍有很长的路要走。

在疫苗研发迎来“曙光”之际强调抗疫之艰,意在提醒,疫苗投入使用过程中仍面临种种现实挑战。当前,病毒仍在全球肆虐,某些“疫苗乐观情绪”高涨的人认为疫苗将很快结束疫情,思想上和行动上都对防疫有所松懈,这种状况令人担忧。

当人群中足够多的人被疫苗保护,才能形成阻止病毒传播的“屏障”,这种现象称为“群体免疫”。英国帝国理工学院教授罗伊·安德森等人在权威医学杂志《柳叶刀》上发文估算,对于一款有效性可达100%并能提供终身保护的新冠疫苗,要达到群体免疫需要有60%至72%的人口接种。实现这一目标并非朝夕之间的事。

当前,疫苗产量、分配状况、接种工作的组织和效率等都将影响接种进程。世界多国正在制定接种计划。专家普遍认为,应优先为老年人、基础疾病患者和一线医护人员等高风险群体接种。谭德塞强调,在推广新冠疫苗的最初阶段,由于每个国家只有一小部分人能接种疫苗,因此各国政府、社区和个人应继续使用经过验证有效的新冠应对工具,这一点至关重要。

如何实现新冠疫苗在全球公平分配,尤其是确保其在发展中国家的可及性和可负担性,是摆在国际社会面前的一道难题。近来一些国家表现出的“疫苗政治化”言行,一些富裕国家争相囤货等“疫苗民族主义”苗头,都将损害国际社会团结抗疫的努力。谭德塞强调,“结束这一流行病和重新开放经济的最快方法是保护世界各地风险最高的人群开始,而不是仅仅保护某些国家的全部人口”。

为了确保所有国家都能公平、及时获取疫苗等防疫工具,世卫组织和全球疫苗免疫联盟、流行病预防创新联盟等共同牵头成立“获得抗击新冠肺炎疫情工具加速器”并制定“新冠肺炎疫苗实施计划”。但项目目前仍面临较大资金缺口,仍需国际社会进一步提供支持。

能否大范围推广疫苗还有赖于公众的接种意愿。近年来“反疫苗”运动在一些西方国家抬头,这可能为全球防疫行动制造障碍。人类抗击传染病的历史已经表明,接种疫苗是防控传染病最有力的技术手段。但同时也须看到,面对严峻的疫情形势,新冠疫苗研发周期被前所未有地缩短,第一代疫苗可能并不完美,其保护效果仍有待在接种实践中继续观察和验证。(新华社记者 张莹 林小春)



我们与自然为邻却为何和它疏离?

田丕

自然是什么样子的?河流为什么会长流不息?四季变化是因为什么?

这些问题是孩子们对生活的这个世界的发问。然而现实的情况却是不容乐观的,城市中的孩子身处钢筋水泥的“森林”里,乡村孩子虽有便利条件却没有老师教导。我们与自然为邻朝夕相处,却和它越来越疏离。

也许有人问,该如何着手做自然观察呢?如果是住在都市里的人,又该从何处观察?

其实从身边最容易的地方着手就可以了,例如观察一棵树,看这棵树四季的变化:何时芽苞涨大,何时

吐芽、展叶,颜色的变幻,何时开花、结果,果实何时成熟,叶片在哪个季节变色脱落……

也可以观察有哪些动物依着这棵树而生,例如蛾的幼虫、蝴蝶的幼虫、甲虫等等。当果实成熟时,又有多少鸟雀,甚至是“鼠辈”来啄取。

还可以只观察一片草地,去认识这片草地上的各种野草,它们之间的消长,以及各种野生动物如昆虫、鸟类的关系。也可以只观察一种动物,例如蝴蝶的生老病死。观察的对象无所限制,可以是一条小沟、一湾野溪、一条步道、一片野地、一座森林。

自然会成为我们最好的博物老师。在自然运转中,二十四节气是太

阳留在这个大地上的痕迹,也是我们祖先在循环往复的季节中发现的大自然密码。

孩子们需要节气,通过了解节气和物候,去感受先辈与环境的密切关联,让孩子们把目光和兴趣从现代化的、光怪陆离的科技产品中移开,重新开启最原始的官能,去认一认草木的种类,听一听世界的声音,让自然去滋养和平衡孩子们的生命。

从安康市绿色秦巴环保公益服务中心组织的自然美学活动中,可以看到,由专业的老师带领孩子进行户外观察,写绘自然笔记,认知一年中时令、气候、物候等方面的变化,在与大自然亲密接触的过程中,孩子们能

思考人与世界的联系,体悟人与自然的关系,从观察发现的输入,到归纳提炼的输出,丰富写作素材,为孩子奠定真情实感的写作基础;通过节气农耕、节气手作、节气美食、节气游戏等环节,在体验中激发生活的趣味,感受传统习俗中蕴藏的生活智慧,培育儿童对生活的感悟力,增强儿童对传统文化的认同感。

自然的奥义是什么?这种带领孩子回归自然的观察可以提供一种“解题”思路。

通过自然观察和体验,培养儿童的自然观察力、归纳总结能力,提升写作力,培育儿童的身心生命感悟力,在四季自然变化中蕴化、舒展,获

取富有文化内涵和智慧从容的生活体验。希望每一个孩子都能够跟随自然时序变化,拥有清明的人生观,丰富而美好的情感,热爱中国传统文化并且建立起与大自然的密切联系。

也许,有一天,当从孩子到成年人重新走进自然,观察自然,身心会缓缓回归。慢慢地,内心的柔软被唤醒,我们又与树叶、花草、鸟儿、蝴蝶在清风暖阳里私语;阳光照在林中,光影透过树叶的缝隙落在身上。林间刹那寂静,脚下的小草似乎也停止了摇曳,自己成了自然的一部分。走进自然,与自然融为一体,我们才能读懂自然的秘密,感受到生命之美。