



八一情深

李永明

20年前，我曾在八一水库工作多年，参加过八一水库挖潜扩灌工程建设，对这里的一草一木都融有深情，后来，离开这个让我十分眷顾的地方，但过去的人和事依然留在心底。

八一水库是安康最大的一座人工修建的灌溉水库，也是人海会战的产物，从1958年开始修建，动用了十多万民工和三千余名退伍军人，声势浩大，气势磅礴。那时候，经济困难，农业基础设施薄弱，抵御自然灾害的能力差，为了改变贫困落后的农业生产条件，决策者们找准制约农业生产落后的瓶颈，立足实际，科学决策，八一水库建设便应运而生。

宏伟蓝图设计先行，水利设计者们冒着酷暑严寒，艰难行走在羊肠小道上，每天汗水淋漓，疲惫不堪，那个叫茨沟的地方，山路弯弯，行走艰难，水利设计人员冒着被毒蛇咬、摔下山崖的危险，摸爬滚打，翻山架岭进行设计，遇到悬崖峭壁时，从山顶上的大树拴一条绳子，把人捆在上面，进行空中设计，有时踩在松土和碎石上面，人在半山腰旋转着，下面的人提心吊胆紧绷着弦，白天设计人员全身散了架般的难受，晚上还加班加点进行设计修改，常常把双眼熬

得通红，来的早走的晚，女设计人员时间长了大把大把的掉头发，但从不下“火线”。付出了很多劳动汗水和智慧，每个人心中为了早日建成水库，不休假不团聚，在设计人员夜以继日的努力下，水库设计终于完成了，经过省市权威部门的多次评审、论证、修改，设计方案才得以批准实施。开工的那一年，正是正月走亲访友的时候，山谷里就响起隆隆的炮声，那不是告别节日的最后，而是八一水库正式动工的炸响崩山的声音，那震耳欲聋的炸响此起彼伏，它是向大自然的宣战，它也包含着几代人的梦想。

那时候没有挖掘机那样的先进机械，甚至连拖拉机都十分稀有，水利工程建设依靠人力和畜力原始的建设工具来进行，劳动强度大，劳动效率低下，冬天十分寒冷，北风呼啸，滴水成冰，天寒地冻，乡亲们的物质生活不富裕，许多社员都吃不饱肚子，有的人还饿着肚子出工，男女老少几千人一起上阵，就像一个战场似的，几十面红旗迎风招展，青年突击队、铁姑娘排、退伍军人冲锋队、父子“工棚”、爆破手、石匠排、夫妻齐上阵，高音喇叭里播放着嘹亮的革命歌曲，声音高亢，催人奋进，乡亲们有

的在刨土，有的在铲土，有的在打夯，往坝上运土的有人力车、畜力车，还有肩挑背扛，建设工地人山人海，但各有分工，忙而不乱，秩序井然，到处呈现出一派热火朝天的景象。榜样的力量是无穷的，工地上挥镐刨土的、推车的、打夯的许多男社员在冬天的时候脱掉上衣，光起脊梁来，在寒冷的季节里，挥镐大干，大冬天脸面上身流淌着汗水，那场面真是令人震撼。当年修建八一水库的那种自力更生，艰苦奋斗，战天斗地的精神是一笔宝贵的财富，值得后人永远纪念。

在修建八一水库的日子里，涌现出许多可歌可泣的典型人物。有一名叫王开柱的老人已经60余岁，他是一名爆破手，每天要在悬崖峭壁上装炮50余处，冒着生命危险，每天装炮放炮，保障了建设工地急需的料石，据统计，他一年光装炮用过的炸药就十余吨，用过的雷管不计其数。为了修建八一水库，老人的右胳膊被炸断，但他从不向组织提要求，要照顾，他的事迹感染着建设工地的每个人。还有三名叫不起名字的退伍军人，在修建八一水库工地中壮烈牺牲。

一些当地文学艺术工作者也在八

一水库修建中建功立业，他们每天在建设工地穿梭奔忙，在火热的建设工地捕捉创作的灵感，把每天建设工地发生的感人事迹，用简报快板的形势进行宣传，鼓舞参建人员的斗志，那首赞誉中国歌坛几十年的《我来了》的歌词“天上没有玉皇，地下没有龙王，我就是玉帝，我就是龙王，喝令三山五岳开道，我来了”就出自于八一水库建设工地，曾被列入中小学生学习课本，成为教育后人自力更生、艰苦奋斗的精神财富。八一水库竣工运行之时，陕西日报曾以“高峡出平湖”为题对这座全市最大的水利工程，进行了全方面多角度的报道，向省内外展示了安康水利的不朽丰碑。

时光飞逝，转眼间，60多个年头过去了，当年参与修建水库的社员有的早就不在人世了，健在的人已大多到了垂暮之年，今年冬季，我有幸和省市作家协会会员来到水库大坝上观光采风，看着水库庞大的坝面，雄伟壮观，半山腰上醒目的黄石滩水库几个大字在阳光的照射下熠熠生辉，水面碧波荡漾，不禁感慨万千。水库两边草木茂盛，野花摇曳，它是一项值得自豪的巨大工程，永远载入安康水利的史册里。

庚子年大雪后第二天，应邀走进黄石滩水库，了解库区发展历程。该库1958年，由原安康县的3.2万名民兵和退伍军人，组成“安康八一农业基建团”修建的八一水库。先后两次开工各耗时三年有余，完成了32公里的盘山渠道，可灌7.39万亩田地，供30万人饮水工程。历经60多年的风雨兼程，聚集的水源，正在记录五代水利人“绿水青山就是金山银山”的实践。

——题记

醒

蒋典军

水

一滩水，装饰的是汉江二级支流——富家河沿岸的村子和庄稼，还有白鹳。

装饰的是两岸的民生，还有炊烟。

装饰的是星星和月亮。

是谁怕零星的雨滴孤独，筑一堤坝，水，从此开始平静。

我固执地认为，它就是一滩水，被一座水泥大坝，库存在山间，把富家河简单地分成上下两阙。

我老认为你是一尊盛水的石头器皿，四季不涸，连接山，连接沟河，连接庄稼，连接庄稼人的心，连接农历里的日子。

上游的水兄水弟们，在库区里入眠。

闸一开，水，醒了。

只要墒情一声令下，迅速向坝下庄稼的梦靠岸。干旱季节，可以让富家河和无数个村庄会说话。坝下的沟沟岔岔，都流淌着音乐，庄稼地里长满欢笑的脸庞。

下游的稻穗，每年都会给田埂低头浅语，示意恭迎源头的牵挂，问候。

只要有一朵花开，蜜蜂就会更加勤快。因你的牵挂，借助水流，我知道了你的宽度、深度和胸怀。

黄石滩，不是一个滩，存的不仅是一滩水、一库水，而是存放着20世纪50年代“战天斗地”“啃硬骨头”“铁姑娘排”的八一精神。

黄石滩，是写在那个时代全国中小学生学习课本里的诗歌“喝令三山五岳开道，我来了……”的源头活水。在水库前撒汗的人，不知去向，也没有记载，他们转身时，是否回头。

这些水，醒来以后的味道，属于陡坡地。一季又一季的收成，永远是盛开在坝上高处的美好。年复一年，没有句号，那位给水库写故事的人，一定是那位设计者。



黄石滩水库俯瞰

印象黄石滩

王腊梅

黄石滩水库位于富家河中游，始建于1958年，原“八一水库”，全长32公里的盘山渠道，实际最好灌溉效益2.76万亩，原五里、关庙两个乡镇的安全饮水、农田灌溉全靠它。

小时候，常听父亲提起“八一水库”，觉得那是十分遥远的地方，也不大清楚水库具体是什么模样。只知道家门前有一道渠，清水连绵，从未间断，渠里的水就是从“八一水库”里面流出来的。

夏日的早晨，天刚蒙蒙亮，村里人都陆续起床，开始辛勤劳作的一天。叔叔们穿着拖鞋，端着瓷盆，手持水杯、牙刷，肩上搭条毛巾就直接在渠里舀水洗漱了。那时候没有空调，烈日当头的中午，我们三五成群的小伙伴就泡在水里避暑。偶然遇到渠里放水，运气好的话还能捞到鱼，开心的抱回家让母亲给煮汤喝。

傍晚的时候，叔叔伯伯、大妈大婶、小孩子，都会在院子里乘凉，看同一部电视剧。父亲总是最后一个回家，因为他还得去灌溉家里的稻田。那个时候家家户户种水稻，但田里的水可不是想灌就能灌的，主渠道水流畅通，走到那家就先灌满那家的田，然后堵住缺口继续放水到下一块田，正因为水份充足，我们村里的水稻年年丰收，每年镇上交粮任务都是第一个完成的，这些也全都是仰仗这一库清水。后来经过多年的使用，又遭遇暴雨，淤泥进入库区，水库的实际灌溉能力和有效库容急剧下降，濒临报废。为了从根本上解决问题，水利人锲而不舍，经过探测、规划、设计、编制可行性研究报告等这些大量工作后，2000年黄石滩水库开工建设，2006年投入运行，有效库容2034万立方米。黄石滩水库的建立，加速了安康水利事业的发展，是目前安康市最大的农业灌溉水利工程，如今已经逐步发展为集灌溉、防洪、供水、养殖、旅游等多元化利用的现代新型水利工程，涵养水源、保护生态、改善环境、拉动经济，是整个时代的“肱骨之臣”。

今天，我又一次来到了黄石滩水库，这是我第三次踏足这里。车子驶过黄石滩村，即将到达水库的时候，眼前的风景就不一样了。虽是寒冬季节，但这里空气温润，大雾弥漫，笼罩着整个库坝，水库上的建筑错落有致，办公楼建在坝体的侧面，大楼的对面屹立着一座假山，上面苍劲有力的书写着“上善若水”几个大字，院内一片绿色的景象，生机勃勃。

稍作休整，我们一行人来到大坝坝体上，深度感受着这座水库的魅力所在。红色的地砖笔直向前，两座输水塔像张开的臂膀抱住这一滩清水。站在大坝上放眼望去，河水深不见底，十分养眼，深吸一口气，顿时安定了我的大脑，也平静了内心，久久不愿离开。水的中央有一座小岛，常年郁郁葱葱，鸟语花香。早先这里的工作人员还在岛上放过几只兔子，听说后来繁殖了一窝，这几年没人去过那座小岛，真正的与世隔绝原生态之地。

一路走来，一路看着，风吹过来，好像所有的花草树木都在跟我打着招呼，除了那棵近百年的大白杨，一动也不动。坝上的青苔还是老样子，路边的石头也还是那个站姿，院子里新添了几棵大树，蓬勃向上。对面是座鱼塘，去年的时候养的是锦鲤，今年却种上了莲华。虽过了赏莲的季节，就只剩下枯黄，却也别有一番风味在其中。莲叶铺在水面，莲蓬参差不齐站立其间，寒风中丝毫不畏严寒，我知道他们的根扎的很深，就像我所了解的这座水库，以及为这水库付出过心血和汗水的水利人，经历时代变化，走过沧桑，但依然努力的发光发热，书写着辉煌！

探源 黄石滩

王丽蓉

在这个乍寒还暖的时节，有幸随作协文友一起到黄石滩参加采风活动。沿着富家河向北一路前行约20余公里，终于到了黄石滩水库，远远望见巍然矗立的大坝上几个醒目的大字“黄石滩水库”。因第一次近距离接触黄石滩水库，一下被这美丽的景色所迷住了，波光粼粼的水波在水面上轻轻荡漾，清澈碧绿的水中鱼儿在欢快地游动，远处几只白鹳飞过，让水库显得更加富有生机。水库边上有水利职工们利用休息时间栽种的花草树木和瓜果蔬菜，还有养殖的土鸡、鸭子、白鹅。这里犹如一幅有着青山绿水且怡然自得的水墨画。眼前的这个水库分明就是浓缩版的瀛湖啊。

黄石滩水库前身为“八一水库”，位于汉江二级支流富家河源头下游38.5公里，有效库容1080万立方米。可供2.5万余亩土地灌溉和数十万人口饮用。“八一水库”建设，是建国后第一次由民兵修建的大型建设工程，也是安康县建国后建设最早的水利建设工程。1958年10月，由一群热血沸腾的复员退伍军人和民兵组建“八一基建团”奔赴松栎乡建设水库。因从小就听二姑提起她们年轻时参加三线建设的故事，她也是当时被称作“铁姑娘排”的成员之一。她们参加了重建八一水库、抢修安旬公路、修筑襄渝铁路。当我第一次走进黄石

滩陈列室，就迫不及待地在墙上那些照片中寻找她们的身影。在那张“铁姑娘排”的照片前我驻足，照片中的她们正值青春年华十七八岁的样子。她们的青春是挥洒汗水的青春，干起活来比男同胞都厉害，筑地基、打土墙、坎木料。抢工期提进度，脏活、累活抢着干，迸发出初生牛犊不怕虎的工作激情，成为水库建设的生力军。在时代的锤炼下拥有铁的意志、铁的纪律、铁的力量，成为了名副其实的“铁姑娘”。她们自己的实际行动树起“半边天”的楷模。这些照片中的“铁姑娘”们如今已是耄耋之年，但是她们吃苦耐劳、敢拼敢干的精神激励着我们这些后辈。她们在时代的洪流之中，激流勇进成为了一代人的楷模。看到水库，会令许多人重拾那段热血沸腾的岁月，就会想起那个时代自力更生，艰苦奋斗的精神。

虽然没有亲历那段激情燃烧的岁月，但从简短的文字中、从一张纸发黄的黑白照片中，让我又一次重温了那段岁月。施工现场这些退伍复员军人和基干民兵们开山放炮、挖土方、开挖导流渠、围堰、筑坝、排山倒海、你追我赶的建设工地上秩序井然，打夯的、挖土的、挑土的，声势浩大的劳动场面，几千人在荒山野岭施工，跨越29个山头，经过75处险崖，穿过17个隧洞，绕过23道河湾，全长32公里的盘

山渠道竣工通车。他们靠的是坚定的信念和毅力，他们意气风发、斗志昂扬，“敢下五洋捉鳖，敢上九天揽月”，以愚公移山、精卫填海的精神，克服种种艰险，改造了山河。这种不屈不挠、艰苦奋斗的精神，感染了几代人。

经过20多年运行，八一水库严重淤积，灌区濒临报废。为解决灌区人畜生产、生活用水问题，2000年，陕西省计委批准在八一水库下游修建黄石滩水库替代八一水库，利用原有渠系，灌溉原有灌区。这次修水库运用机械化科学的修建，枢纽工程由大坝、溢洪道、导流排沙泄洪洞、输水洞四部分组成。2006年投入使用，黄石滩水库确定为汉滨区第二水源地，受益人口19万人。灌区辖五里、建民、关庙、江北四镇及高新区居民饮用、灌溉。

从上世纪50年代修八一水库到现在的黄石滩中型水库，从以灌溉为主功能单一，发展到集灌溉、防洪、供水、旅游等综合利用的水利基础产业。水利发展史的每一个瞬间都凝聚着几代水利人的心血和汗水，他们用水利人的情怀坚守初心，践行使命。如今的黄石滩紧跟时代步伐，抓住发展机遇，正以蓬勃的姿态向世人展示着积极向上、拼搏进取的精神风貌。美丽的黄石滩风景区正以崭新的姿态绽放耀眼的光芒蓄势待发。

山渠竣工通车。他们靠的是坚定的信念和毅力，他们意气风发、斗志昂扬，“敢下五洋捉鳖，敢上九天揽月”，以愚公移山、精卫填海的精神，克服种种艰险，改造了山河。这种不屈不挠、艰苦奋斗的精神，感染了几代人。

经过20多年运行，八一水库严重淤积，灌区濒临报废。为解决灌区人畜生产、生活用水问题，2000年，陕西省计委批准在八一水库下游修建黄石滩水库替代八一水库，利用原有渠系，灌溉原有灌区。这次修水库运用机械化科学的修建，枢纽工程由大坝、溢洪道、导流排沙泄洪洞、输水洞四部分组成。2006年投入使用，黄石滩水库确定为汉滨区第二水源地，受益人口19万人。灌区辖五里、建民、关庙、江北四镇及高新区居民饮用、灌溉。

从上世纪50年代修八一水库到现在的黄石滩中型水库，从以灌溉为主功能单一，发展到集灌溉、防洪、供水、旅游等综合利用的水利基础产业。水利发展史的每一个瞬间都凝聚着几代水利人的心血和汗水，他们用水利人的情怀坚守初心，践行使命。如今的黄石滩紧跟时代步伐，抓住发展机遇，正以蓬勃的姿态向世人展示着积极向上、拼搏进取的精神风貌。美丽的黄石滩风景区正以崭新的姿态绽放耀眼的光芒蓄势待发。

如诗如画黄石滩

柯贤会

鸟巢，鸟儿在枝头欢快地唱着歌曲，树下静静地躺着一池莲藕，从硕大枯萎的叶子里还可以感受到夏天荷花盛开、青蛙鸣叫的情景，远处猕猴桃在架上萦绕缠绵，如铃铛般的猕猴桃挂满了枝条，向我们展示丰收的果实。

站在大坝上，一湖碧水展现在我们面前。湖中小岛上树木成林，几只白兔在林中跳跃，湖面的四周，生长着鲜红的花棘、淡黄的华榰、青翠的柏树、淡红的黄朴、金黄的桔子、各色的花草，它们倒映在湖中，将湖面衬托得更加艳丽。

湖的造型和四周的景色如同盘了头的美女，湖面是美女侧着头的轮廓，湖中小岛是耳朵，湖边小岛是耳坠，湖面四周色彩斑斓的花草树木是带了彩色首饰的头发，山间几座红白相间的小洋楼是美女头上的金簪，此情此景，你会情不自禁的感叹：黄石滩大自然与人类共同造就山水画的杰作！

大坝边楼房陈列室中间的模型，从各个侧面展示黄石滩水库的样貌，两边墙上挂满了水库建设形成过程的照片。黄石滩水库管理局局长邹军介绍说，黄

石滩水库的前身是八一水库，从1958年开始修建，当时动用了10万民工和3万余名退伍军人参与工程建设，在经济困难、施工条件十分恶劣的情况下，参建人员发扬艰苦奋斗、战天斗地的大无畏精神，以气吞山河敢叫日月换新天的气概，冒着生命危险，自制建设工具，抢抓建设进度，涌现出许许多多“铁姑娘排”“英雄连”“父子兵”等可歌可泣的感人故事，经过几代人的不懈努力，1976年建成了安康市建国以来最大的一座水库，为汉滨区的工农业生产做出了不可磨灭的贡献。他们这种战天斗地、艰苦奋斗、自力更生、愚公移山精神激励着一代又一代水利人。邹局长说他们正在积极筹划出一本展示黄石滩水库建设的书，拍一部介绍黄石滩水库的宣传片、建一座黄石滩水库博物馆，让黄石滩水库精神发扬广大。

黄石滩不是滩，是一个水库，这个集灌溉、防洪、供水、旅游为一体的现代新型水利枢纽工程，位于汉滨区谭坝镇境内、富家河中游，库容4177万立方米，供水4440万立方米，灌溉农田7.39万亩，惠及五里、建民、关庙、江北等镇办，受益人口30万人，库区山清水秀，风景优美，动植物资源丰富。

庚子初冬，受好友之约，去黄石滩采风，有幸一睹她的芳容。车子从安康城出发，在两山夹峙的河谷中行走近一个小时，一座大坝便矗立在眼前，坝上“黄石滩水库”五个鲜红的大字分外醒目，夺人眼球，车上美女兴奋的叫嚷着停车拍照，合影留念。

坝下路边两排垂柳，如同化了妆的女子，在风中载歌载舞，欢迎我们的到来，大坝东头挺立着一棵百年白杨树，高高的老树顶端架着两个巨大的

冬日黄石滩

黄小柳

冬日的黄石滩水库，群山环翠绿水如玉，天水一色浩渺无边，那终日氤氲着湿湿凉凉的气息，浸润着土地，妆扮着这片粗犷的大地。库内水天一色，浩浩淼淼，望不见尽头。水中央镶嵌着长满绿树的小岛，小巧别致，看水鸟凌波，听风声涛声起伏不休。

冬日的黄石滩水库，安静柔媚卧于峰岭之间，像靛光闪烁的祖母之眼，仰视着云天与星夜，守望季节的荣华与萧瑟，灰灰蒙蒙天空，岸边火红构成了这幅冬季水库图画，颜色虽显得有些灰淡，却又似一幅典型的江南水墨画卷。

冬日的黄石滩水库，风景坦露、直接，登坝凝望着“八一水库”，鳞波之中先辈们躬身辛劳的身影零零碎碎，若隐若现。许许多多无私奉献、可歌可泣的英雄事迹，半个多世纪过去了，一切早已物是人非，但“铁姑娘英雄排”、“一家三代同上阵”、“工地父子兵”等可歌可泣的感人故事流传至今。五代人的奋力接替、艰苦努力，曾经流洒的心血和汗水，甚至生命，默默守护着坚实的大坝，筑起了一座座不朽的丰碑。

冬日的黄石滩水库，安静地接纳着来自富家河源头缓缓而来的水流，等待着春暖花开后的又一次哺乳。这是黄石滩水库的使命，它也因此成为了这片土地的灵魂，是庄稼的血脉，是人类的源泉。依水而居，耕可富家。有一汪丰水，就能五谷丰登，畜禽兴旺。你瞧，从黄石滩水库延展开来的水渠，多像一根根毛细血管，连接着每家每户，也连接着万亩良田，更连接着数十万户群众的心田，成为裸露的冬季里最美的底色。

冬日的黄石滩水库，水的美色与表情就生动起来，使人心旷神怡，好生欢喜。我习惯了大地干涩的神情，爱上这里的色彩，内心也对水库充满敬重与依恋。城市因他而变得明亮、美丽、亲切！黄石滩水库则被赋予责任与担当，成为其性格本色——不求宽广，不羨激昂，唯有静默与坚守，经沧桑岁月而永不褪色，安于独处，素面朝天，纵是循规蹈矩，不肆意任流，依然轻歌曼舞，风情万种。这，便是黄石滩水库的魅力与情怀！

黄石滩水库，以4177万立方米总库容的胸襟，连接着三条主干渠、32条支渠、335条斗渠，哺育着五谷，滋养着家乡，才使脚下这片黄土生机盎然。