

# 让身残志坚者圆梦大学

安康学院 屈玉渊

今年秋季开学，学校住进了一位学生家长，她步履轻快，内心的欢愉直抵眉间，连连发出“感谢，非常感谢”等话语。原来，身患脊髓血管动脉瘤而导致双腿肌肉萎缩，从而不得不依靠辅助器具行走的“00后”学生刘朝阳，因受到学校的特殊关爱和帮助而圆梦大学，他的母亲随即获得学校提供的一份适宜工作得以陪读。

学校这个关爱行动佐证一个教育道理：爱才是教育的本源。每个人应该都要有生人出彩的机会，但事实上，因种种原因导致少数组学生身体残疾，在一定程度上影

响了个人的生存和发展，但并不意味着他们就不能公平享受教育资源，更不代表他们不能拥有人生出彩的机会。从霍金、海伦·凯勒、爱迪生到张海迪、邰丽华、史铁生，身残但志坚，平凡但伟大，查其缘由，一个重要的原因就是他们曾拥有良好的教育。学校对刘朝阳安排单独住宿，提供简易厨房，减免相关费用、安排低层教室、组织学生志愿服务小组等一系列关爱举措，旨在创造接受教育的良好环境，助其圆梦大学、接受教育、完成学业。

立德树人，无悔终身。这是广大教师培桃育李、哺育芬芳的最终目标，更是我

国高等教育对标社会文明进步的现实需要。尽管每年有很多身残志坚的高中毕业生被拒之门外，但依然有幸运者被慧眼识才的高校接纳，更有甚者享受着高校的特殊关爱。很显然，这是高校对考生权益的保护，是我国高等教育坚持以人为本的体现，更是社会文明进步的象征。学校的举动，不仅为困难学生提供了接受高等教育的机会，更是用行动真正向社会诠释：让身残志坚者圆梦大学。

随着信息化、全球化、智能化等发展机遇和现实挑战的交替演变，更多人愈发体会到尽管现代大学的职能属性在扩

大，但坚持“以人为本”是大学存在的灵魂和根本。这个魂如何坚守，这个根如何夯实，就要靠广大教育工作者理想和初心的坚守，更靠我国高等教育实实在在的导引和践行。实现高等教育高质量发展，确实需要培养强陆拓海、架桥通天、穿芯越网的高精尖人才，但这并不意味着单纯为培养高精尖人才的教育而教育。相反，切实为每位学生提供公平接受教育的机会，为身残志坚者提供成长成才的温床，让社会的温情和暖阳照进他们的心房，这样的教育不失为“以人为本”的教育、真正伟大的教育。

诗歌构成三要素为诗心、诗材、诗形。诗，始自某一心绪之挑逗。或睹物，或逢景，或因事，或缘人，此心结由种种外物催生。心绪飘渺，幻变无迹。欲强为记录，不得不藉物、景、事、人等有痕有形之外在作凭证，进而书写。故诗歌乃一叶扁舟，载外在万物入内在此心，复由内在此心出在外。所不同者，此心历经了一个“桃花源”“太虚幻境”。或可得到一点熏陶，或将得到一些启示。

诗主情，情无形，须以有痕有形之外在作凭证。这些外在，即诗材。不存在无情之诗材，亦不存在无诗材之情。使用诸多诗材时，诗人或偏状物，或偏记事，或偏写景，或偏议论，总之大体还是以情为内在脉络。诗人或偏状物，或偏记事，意即或以“状物”为主，或以“记事”为主，不妨碍其状物之时记事、其写景之时议论。况凡大诗人之诗，情景事理、物景事人，“其乐也融融”，“其乐也泄泄”。

诗歌有形，古代诗歌注重诗的平仄、押韵、对仗，规矩极严。王国维云：“一代有一代之文学”，又云：“四言敝而有《楚辞》，《楚辞》敝而有五言，五言敝而有七言，古诗敝而有律绝，律绝敝而有词。盖文体通行既久，染指遂多，自成习套。豪杰之士，亦难于其中自出新意，故遁而作他体，以自解脱，一切文体所以始盛终衰者，皆由于此。”从这两段话可得出：一代有一代之“诗形”。其先为四言，而后五言，而后七言，而后律绝。文学史之嬗变，也是诗形之嬗变。关于诗形的功能与结构，生物学上讲“结构决定功能”。若诗形为结构，表达效果为功能，则“诗形决定表达效果”。需要何种表达效果可以直接寻找相关诗形进行创作，故不乏今人作古诗、词、赋。哲学上讲“功能制约结构”，则“表达效果制约诗形”。不同表达效果要求不同诗形，所以四言诗不满足需求，便产生五言诗；五言诗不满足需求，便产生七言诗。

诗歌解读以把握情感为核心。

诗主情，诸诗材环环布置。解读诗歌，与其以分类研究诗材为重，不若以意逆志，将心比心。关于抒情文学作品的类别，大抵两种。其一，一往而前，前后无“性质”之变化，仅有“程度”之差异。其二，百转千回，移步换景。于第一种，画出情感“起伏折线图”应之；于第二种，则需找不同类型情感转换之“拐点”。

诗歌风格固有不同，然而有一定原则——诗文忌“平”。故凡奇崛瑰丽处即诗人着力经营处。然平常简淡处亦诗人着力经营处，此番功夫已非“造奇”，而是消弭痕迹。故知貌合自然者，实苦心经营耳。

诗歌以抒情为主，然而也有“特例”，古今大诗人，亦有“无情”之诗。如陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山。”王维“雨中山果落，灯下草虫鸣。”但所谓“无情”，只是“化”得透。将情感化作淡淡一层，薄薄“敷着”，轻轻“附着”，而非“点破”、“道出”。看不见的，说是“无情”；看得出的，知道“绵绵若存，用之不勤”。

## 怎样读诗：诗心、诗材、诗形、诗解

安康中学  
高新分校  
胡鑫

## 首届“三秦学生记者节”活动 在市一小举行

本报讯(记者 田丕)陕西省思政课教学社会实践活动首届“三秦学生记者节”安康市分会场活动近日在安康市第一小学举行。

在11月7日的安康分会场，安康市第一小学、安康初级中学、安康中学被授予2020年度陕西省思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动“试点学校”牌匾，活动还为我们各县区聘请的辅导员颁发了聘书。活动中，市一小参会学生进行了才艺大展示，啦啦操、钢琴独奏、朗诵、拉丁舞、歌曲等精彩的文艺节目依次上演，还展示了学生的美术作品，以自己的方式庆祝首届“三秦学生记者节”。

据悉，2019年3月18日，习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话，在全国引起强烈反响，社会各界倍感振奋。为贯彻此次座谈会重要讲话精神，中共陕西省委教工委、陕西省教育厅、陕西日报社、共青团陕西省委决定，在全省大中小学校开展思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动，联合下发《关于在全省大中小学校开展思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动的通知》，去年5月28日，陕西省思政课教学“三秦学生记者”社会实践活动正式启动。

## 平利“全覆盖”式教育资助 点亮寒门学子梦想

本报讯(通讯员 吴兵 龙进洋)近年来，平利县把精准资助作为教育扶贫的重要抓手，采取一系列扎实有效措施，促进教育扶贫惠民政策落地落细，托起寒门学子求学梦。

在严格执行13年免学费、义务教育免课本费免住宿费、农村义务教育学生营养改善计划等党和国家教育普惠政策的基础上，该县进一步健全工作机制，落实好中省市资助政策，不断创新社会助学工作机制，构建了从学前教育到大学阶段“一条龙”的教育资助体系，全力保障贫困家庭学生应助尽助、应享尽享，实现了每一个贫困家庭学生都能上得起学，不因贫失学辍学。

2016年以来，全县累计落实资助政策资金3078.7288万元，资助学生42125人次，其中建档立卡贫困户学生1953.52万元，26620人次。统筹落实各类大学新生资助资金800余万元，受助学生1800余人次，累计发放大学生生源地信用助学贷款3126.3万元，受惠学生4502人次，其中建档立卡大学生累计贷款808.2万元，受惠学生1137人次。汇聚各方力量实施援助，集中解决了深度贫困家庭子女教育资助乏力等困中之困、坚中之坚的突出问题，累计接受相关单位、企业、社会组织等资助资金及相关物资共计1672.745万元，资助学生10682人次，为寒门学子架起了通往希望的桥梁，实现了通过教育扶贫脱贫一批的目标。

**免费培训 名师授课 倾情回馈**

## 安康职业技术学院

## “百期万人免费培训”招生

●培训专业：婴幼儿护理与保健，老年护理与保健，烹饪与营养，摄影与茶艺。滚动报名，随时开班。

●报名地址：高新区安康大道2号(安康职业技术学院)学术报告厅1楼或行政楼4楼408室

●电话：0915-8177539 王老师

0915-3118500 朱老师

●网上报名：<http://akzyjsxy.mikecrm.com/kBkEOkw>



扫码报名



新学期以来，汉阴县教体系统四项举措扎实开展“厉行节约，反对浪费”主题教育，引导广大师生文明用餐，弘扬中华民族勤俭节约的美德。一是利用劳动教育实践基地，让学生体验粮食生产过程，感知粮食的来之不易。二是结合农耕文化，开发劳动教育校本课程，感知劳动人民的智慧和勤劳。三是多形式开展勤俭节约宣传教育，让“厉行节约，反对浪费”理念深入人心。四是加强食堂管理，办好学生伙食，加强文明用餐教育，实行教师陪餐，真正做到“珍惜粮食，勤俭节约”。

林爱铭 摄



## 校园大展

齐心协力奔小康  
观《我和我的家乡》有感

2020年是全面建成小康社会之年，但新冠肺炎疫情仍然迟滞了我们的脚步。党和国家沉着应对，联防联控，多措并举，坚持把人民群众生命安全放在第一线，取得了举世瞩目的抗疫成就。之后，国家又迅速复苏经济，使得我国迅速扭转负增长形势，并描绘小康社会的伟大蓝图。

《我和我的家乡》就是这样一部影片。它聚焦了社会和家乡发展的感人故事，以喜剧的形式展现出来，使人在开怀大笑之余又热泪盈眶。此片包括五个故事，分别有不同的主题，均有众多谐星出演，效果震撼而完美。我印象最深的是第五幕的故事。沈腾饰演的第一书记是美术学院的画家，本能去俄罗斯列宾美术学院进修，但却放弃了学位，来到苗乡当扶贫干部。他在任时，大兴旅游产业，和百姓打成一片，把村子建成了美丽、整洁的社会主义新农村。但他时刻挂念妻子，不想让她操心自己，便说自己“在俄罗斯”，结果全村的人都装作俄罗斯人帮着演戏。

这无疑是使人啼笑皆非的，但让我联想到我的父亲。他也是一位白河县扶贫一线的第一书记，为东坡村的脱贫攻坚不懈奋斗。在东坡村的两年八个月余时间里，他克服水电粮菜匮乏、基础设施不足、交通条件差、村民致富难等问题，举办“东坡邀您来赶集”乡村旅游活动，建立农家乐和蜜蜂养殖产业，使得东坡村面貌一新。去年的暑假，父亲在村上不幸被货车所撞，致使腰椎多处骨折，情况极为严峻。他害怕我们操心，本想隐瞒，却高估了自己的体质，最终住进了医院。我看到他的面容时，感到非常痛苦和悲伤。但是父亲并没有停下工作，他在医院的一个月里，仍然使用笔记本电脑继续工作，使我备受感动。他是党的好干部，也是新时代脱贫攻坚前线的伟大战士，我由衷地为我父亲自豪！

在新时代之下，我们正在向全面建成小康社会的目标迈进。我相信在党的领导下，我们一定能建成小康社会，一定能早日实现中华民族伟大复兴！

十八丈瀑布位于宁陕县郊区，我曾有幸去过一次，至今记忆犹新。

停稳车，沿着鹅卵石铺就的小路拾阶而上两公里才能到达。去时，正值炎夏，炎炎烈日，虽是如此，游人如织。蜿蜒小路两边的树荫不仅可以遮挡烈日，也平添几分乐趣！

边走边看边拍照，大约过了十几分钟，便到了风景的核心区——十八丈瀑布。树越来越茂密，光线也逐渐暗淡了下来。一丝丝凉风拂面，水流的哗啦声也越来越清晰，不禁让人胆寒。转弯，抬头，雾气弥漫，一条长达五六六十米的瀑布就这样毫无征兆地挂在半空；似少女的白色头纱，似住在天上的神仙遗落在人间的一块白布。这声音，似千军呐喊，

## 初游十八丈瀑布

旬阳县一中初一(7)班 刘柳

似万马奔腾，似巨龙怒吼，似猛虎长啸。空气潮湿，连树叶上都挂着小水珠，脚下大地随着巨大水流的冲击也微微颤动起来。这扑面而来的水汽与震耳欲聋的涛声，就好像下一秒要将我吞噬一般。我急急忙忙看了几眼，便要落荒而逃。

但最终，我选择了拥抱瀑布。为了靠近它，我颤颤巍巍地向前走。

瀑布的下端是清澈见底的深潭，千百年来被水冲刷的石头圆润光洁，散落潭底，似珍珠，像宝石。潭的两边是陡峭

## 游后柳古镇

安康市第一小学五年级(9)班 刘梓尧

石泉后柳古镇，水域景观辽阔，自然资源丰富，是一幅精美的水墨画卷。暑假里的一天，我跟着爸爸妈妈一起，去后柳古镇游玩。车到古镇，我们先来到小吃一条街。在这里，汇集了许许多多富有地方特色的小吃，比如有趣的鼓气馍馍，喷香的烤鱼、还有醇香的芝麻饼。每一种小吃都散发着诱人的香味儿，每一种香味都强烈地冲击着我的嗅觉。

我和妈妈一路走一路看，看看这个，觉得味美，看看那个，也觉得味美，简直不知道该先品尝哪一种了。

终于，我们选择了一家臭豆腐店。店里顾客很多，都是来吃这种据说闻着臭、吃着香的美味小吃。我们排了大约有半个小时的队，终于买到了臭豆腐。我端着碗，顾不上仔细欣赏这种当地名小吃的模样，迫不及待地夹起一块臭豆腐。我端着碗，顾不上仔细欣赏这种当地名小吃的模样，迫不及待地夹起一块臭豆腐。我端着碗，顾不上仔细欣赏这种当地名小吃的模样，迫不及待地夹起一块臭豆腐。

我心里。这种臭豆腐外焦里嫩，而且还多汁、有嚼劲，只需要尝上一块，就再也停不下来了，如果不是妈妈阻止，我还能再吃上一份呢。走出臭豆腐店，我们又去吃了章鱼丸子、烤薯片。无论是哪种小吃，它们都给我带来了舌尖上的享受。

小吃一条街往左走100米，就到了河边。河边更是游人如织。爸爸带我来到了码头，他想让我体验一下乘坐快艇的惊险与刺激。我坐上快艇，一开始，我被这飞一般的感觉吓得不敢睁开眼睛。后来，发现快艇虽然速度非常快，但是并没有什么危险，我这才慢慢睁开双眼。坐在快艇上，风从我的耳畔闪电一样掠过，吹得我时不时地捂住双眼。岸边的风景，像箭一般向后倒退。

在快艇上，我看到了岸边茂盛的树木，巍峨的群峰，这些景致蔓延着，宛如一幅精美的水墨画卷。坐在风驰电掣的快艇上，感觉自己就像是在画卷中游走一般。

## 潮汐瀑布

镇坪县城关小学四年级(2)班 周梓琪

今天，晴空万里，爸爸带着我和弟弟来黄龙潭公园看瀑布。驱车4公里，沿着弯弯的山路继续前行，这里有翠绿的原始森林，深邃幽静的沟谷溪潭，鸟儿在快乐地唱歌。谈笑间，我隐隐约约听到了流水声，渐渐地如雷一样的隆隆声在山间回荡，我知道瀑布离我越来越近了。

爸爸告诉我，春天的瀑布和夏天的瀑布可不同，春天是一丝一丝的像针一样，夏天的瀑布形成了一面水墙。

我不由想起了李白的诗句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”这里的瀑布跟诗句中描写的一样气势磅礴，它的风姿让人流连忘返。

目光转向附近，一些小朋友赤着脚在浅潭边嬉水。他们坐在岸边，任由水雾从脸庞、胳膊、腿脚旁轻轻划过。我也脱下鞋，小心翼翼地伸出脚尖，蜻蜓点水般地触摸到了水面，那股清凉从脚尖一直涌向全身，舒坦！于是又继续将脚伸进水里，感受着心旷神怡的清爽。

靠在潭边的古树上，欣赏着飞瀑在阳光的照耀下，散发出灿烂迷离夺目的银白光辉，飞瀑低沉的水流声与冲击悬崖的回音奏响了一首首动人心弦的乐章，让人如痴如醉如幻。

伴随着潺潺流水离开，心中久久不能平静。这瀑布就像汇聚了灵气一般，拥有着喜怒哀乐的情感……

(指导老师：潘瑞枝)

## 初游十八丈瀑布

旬阳县一中初一(7)班 刘柳

的悬崖，光滑、洁净，若不是第一次来，我真舍不得走上去弄脏它。

那奔涌的飞瀑与寂静的潭水瞬间碰撞，裂出了一条条深渠，在毫无防备的情况下全部跌了进去，更急，更挤，更有力。渠中旋转着一个个漩涡，欢腾着、跳跃着，一片树叶落下，神奇地不知其踪，不一会儿，竟从潭的另一边浮了起来。深潭中的石头上，满是雾气，满是水滴，一只蜻蜓轻快地飞过去，只是想暂时地歇歇脚，估计是太滑，还未停留便翩然飞走惹人怜。

伴着潺潺流水离开，心中久久不能平静。这瀑布就像汇聚了灵气一般，拥有着喜怒哀乐的情感……

(指导老师：潘瑞枝)