



深秋早阳 斯样斑斓

记者 张思成 文图

任凭怎样描摹秋色，也只有等到暮秋来临、红叶成为山的主色调时，秋的丰满才会徐徐撩开。于是，漫山红遍的瑰丽和雍容，在不经意间，绯红跌落满地，有了与大地亲密无间地邂逅和融入。

进入山峦起伏的汉滨区早阳镇，无论平林秋水、高崖深壑，亦或墟落人家、幽山空翠，皆灼灼无双，尽显国色。山风恣恣索索，那被阳光染透的红枫和黄栌，一着凤冠，一披霞帔，妆饰了一方水土，也惊艳了游人的眼眸。

望庐深处红杳杳，满庭霜色坠悄悄。在红叶娇娆的挥别中，山乡故土，用寸光寸阴丈量 and 珍藏着或许早已被人们忘怀的农耕年华，斯样斑斓，此般诗意。

伫留原地的石板房，籽实饱满的玉米，鼓胀着身躯的甘薯，枝头垂挂的柿子……这些乡土的符号，在与天地、与岁月的对峙中，留住了时光记忆的故园。

在寨堰、在吉庆、在丁河，村庄的轮廓依然古老而清晰，山水烟云滋养着铮铮不屈的筋骨，秋色斑斓孕润出明艳饱满的肤色。这山，这岭，这沟，这溪，尽显“今日早阳”之底蕴；那铁塔，那果林，那工厂，那红屋，彰显“明日朝阳”之气象。

直到锣鼓声响，夜色走向落幕，一切属于秋的印记在朦胧月色下渐渐退去，独独镌刻在早阳的视觉图腾，正于大地起伏的呼吸里，迎接远来的探览。

