最后的稻田

李永明 王丽蓉

在汉滨区石梯镇有个叫水田沟的地方，这里的村民祖祖辈辈守护着50余亩水田，村民们敬稻米若神明，说粮食有灵性，稻米要积蓄，稻米之恩重如山。

水田沟村是一个呈峡谷形的地方，一条山沟从五龙山流下来，穿山越岭5000米汇入美丽的汉江，是一个绿水相依，娇花吐艳，水寒雾起，甘暖生烟，宁静致远，淡泊明志的好地方。山沟两边地势开阔，山沟内的溪水一年四季哗啦啦的流淌着，沿途野花野草遍布，草木茂密，沟壑秀美，不同的季节有不同的山野画卷。山沟的两边是稀落的农家住房，有的建在半山腰，有的建在山沟旁。这些房屋都是土木结构，冬暖夏凉，房前屋后都是绿油油的蔬菜，每家每户的门前屋檐下，堆放着农耕时代的簸箕、背篓、犁头、铁楸、撅头，墙壁上挂着好多镰刀和晒干的玉米棒子、高粱穗子、老透的丝瓜瓢、葫芦等农作物。水沟四周是连绵起伏悠悠碧绿的小群峰，漫山遍野，青松、绿山、茅草、油桐、柿子青翠欲滴，温润如玉。水田沟人祖辈居住在山大人稀的地方只能靠山吃山，靠水吃水，靠水田沟的稻米养活自己。为了不让水田沟的好水白白流失，村民们在山沟两边修建起稻田来，日出而作、日落而息，开山劈石，挑土填坑，把薄壳壳地，变成了方方正正的稻田。村民们引用水田沟的水，灌溉着稻田。这些稻田虽说没有平原的百里稻浪翻滚，但在深山坡凹的山村依然翻绿，状谷、拔节、分蘖、破口、扬花、抽穗、灌浆、饱满，每年给人们送上谷粒，呈上丰收。水田沟的大米无污染，品相好，米粒香，做出的饭软糯耐嚼，清香扑鼻。水田沟的大米旧时代曾是贡米，在当地很有名气，香飘万里。水田沟人以盛产大米而受人敬重。在一代代人的努力下，水田沟的荒山荒坡变成了50余亩稻田，水田沟人过着悠然幸福的生活。

时过境迁，随着扶贫工作的攻坚拔寨，村子里的贫困户都住进了宽敞明亮的社区，原来的旧房已腾退。现在的水田沟种水稻的人很稀少了，年轻的娃们都远走他乡，打工赚钱，游离在繁忙的都市中，他们对种水稻早已不屑一顾，从事传统农业生产成本高，见效慢，人们不愿再耕种水稻了。曾经对农耕文化有感情的老人们，不愿离开水田沟，村子里的大户赵姓和陈姓的几位老人，儿女们都在城区购买了商品房，接老人们去享清福，但老人们不愿离开故土，每年都耕种少量的稻田，自种自吃。这些老人们生于斯，长于斯，对故土乡愁有感情，一时故土难离。水田沟的大米味香耐嚼，祖辈们留下的稻田不能在他们这一代人中流失，常年默默坚守着。

说起水田沟的稻米，现任支书陈启照这样说：水田沟的稻米饮誉四方，是村子里值得骄傲的一件事，作为水田沟人，能吃上本地的大米，也深感光荣和自豪，要引导村民保护好这些祖辈们留下的稻田，像文物一样保护起来。村里要进一步搞好招商引资工作，让有志之士前来水田沟村做大米产业，有条件的地方再修建农田，对原有的稻田进行挖潜扩灌，打造提量扩产，水田沟大米的品牌，让水田沟的稻米重放异彩，让这一传统产业再创辉煌。

水润汉滨　有奖征文

桥儿沟古泉

蔡建中

上世纪中叶，白河县城居民饮用水主要取城北桥儿沟凉水泉、香泉、温泉，以及城南龙泉井、姚家水井等泉水或井水。

凉水泉今名石板泉，明朝时凿桥儿沟中段左岸整块岩石而成。“凉水泉：在县北里许。炎暑，其水如冰。”今泉水满井、清澈透亮。明清时，凉水泉左右有观澜桥和望江楼。“观澜桥：在县北一里，跨凉水泉左。旧有望江楼，今废。邀月桥：在县北一里，跨凉水泉右。”时站在望江楼向北，可观汉江盛景。在观澜桥向西南，可赏长春涧瀑布；眺西北龙岗山，长春、洞宾两涧溪水溅珠，普泽、普润两泉水流潺潺，别有洞天。

洞宾涧在长春涧西北龙岗(即绣屏山西北山脉)。明清时桥儿沟植被丰茂，洞宾涧水在长春寺(今县职教中心)西北汇入长春涧(即桥儿沟)，涧名源于吕洞宾在溪旁山洞修炼、炼丹的民间传说。洞宾涧左右山岩开凿有普泽、普润两古泉。“又有普泽泉：在县西北一里。左右各一穴，居民日汲不竭。又相近有普润泉，其水并流，入长春涧，入于汉。”时清澈满盈的泉水，既供居民汲取，又潺潺的汇入长春涧。今洞宾涧水和普泽、普润泉已干涸，难见往昔溪水溅珠、泉水潺潺之奇景。

温泉位于桥儿沟卫家大院附近，又名卫家水井，是清雍正年间迁桥儿沟入籍定居的韩城秀才卫兆云开凿。温泉二字系卫氏后人清白河进士卫如玉题写。时卫如玉因父母亲年迈，辞中书舍人官职回桥儿沟，专门照顾父母亲并主讲白河天池书院10年。

香泉在桥儿沟衷家大院附近，系桥儿沟衷氏开凿。因泉水清冽、香甜得名香泉，因衷氏开凿又名衷家水井，清嘉庆年间，衷士柏、衷士兄弟由安徽六安州(今安徽六安市)迁居白河川河(今冷水镇原川河乡)，后又迁往西沟衷家沟。历五六十年，白河衷氏百口同炊，和睦如一家。清末民国初，衷氏后人由农入商在河街经营中药业等，桥儿沟置办住房。因衷家水井泉水自然天成，泡茶沁人心脾，人们上百步石阶，只为品尝一口香泉井水泡得茶水。1954年，县四届各代会常委委员会副主席、开明绅士衷霞生，将衷氏经营中药铺献给国家。2012年，政府投资修复衷家大院。

龙泉井在白河县城南台路，“龙泉井：在县东门外。其水冬温夏凉。”其和其西侧的姚家水井，都是地下水露出而成的天然泉水，冬暖夏凉，大旱不竭。清道光九年(1829)任白河知县的朱斗南有《后八景诗记》赞龙泉井：城东有井肇嘉名，夏日寒泉澈底生。脉息金龙源自活，丝牵玉虎浪恒清。德中妙化骄阳气，养正甘调造物精。受福王明资共汲，轻凉许并玉山评。

1971年3月，在东龙泉井处筹建县自来水站。1972年8月，在铁道兵十三师援建下，改造河街清风沟口祖师洞为爱民水站，用橡皮管向河街居民供应自来水；城内居民则自架胶管从后沟引水，结束了县城不通自来水的历史。1976年，白河县城安装自来水管道。1987年，从五担沟 (今城关镇群力村)引水后，县城居民饮用水以自来水为主。2012年6月，建成红石河上游(中厂镇石梯村)白河县城集中供水主水源区，日提供国家Ⅰ类标准水质饮用水5000立方米。2011到2017年，对龙泉井和姚家水井处进行商品房开发，建成龙泉御景居民小区。

今陕西省历史文化旅游街区桥儿沟已建成国家AAA级旅游景区。这些凿岩天成、开凿奇巧的凉水泉、香泉、温泉以及古泉积淀留存的厚重明清移民历史人文，已成为游览桥儿沟的悠长乡愁记忆。

旧　闻

登南宫山遇雪

黄平安

知道南宫山是很多年前的事了，后来又有了一个岚皋籍的同事，极力推荐南宫山美色，再后来，岚皋名士黄开林先生来石泉，给我捎来了一本他的《岚皋赋》，惹得我心花怒放，神往之至。然而，岁月虽长，但整日总被俗事所困，一直未能成行。

终于有了机会，我等一行五人驱车前往岚皋。一路上，瀛湖、蜡烛山、岚河水虽然也是风情万种，气象万千，但都留不住我们奔向南宫山的脚步。当汽车拐过一个弯，一座碧水簇拥的城池突然撞进了我的视野。青山环绕着碧水，碧水倒映着蓝天，也倒映着那一排排整齐划一的楼房，疑是进入了江南水乡。是夜，住岚皋宾馆，虽是城市中心，但仍如乡村一般宁静。下半夜时，一阵阵雄鸡啼鸣之声不知从何处传来，让人突生如在乡里，如在梦里之感。

第二天一早，我们直奔南宫山而去，车子很快将蔺河水库抛在了后面。这时，一条小河伴着公路迎面而来，热烈奔放，欢快流畅，我想，这应该是热情的岚皋人最好的迎客仪式。车上所有的人都在催促司机，司机又在催促着车子，尽管路窄弯多，车子依然跑得飞快。终于看到南宫山景区大门了，巍峨的门楼、古雅的门联，都在深深地吸引着我们。我们下车欣赏着，准备买了票进入景区，这才发现景区的大铁门紧锁着，一个小小的告示牌告诉我们：大雪封山，谢绝游览。顿时，五颗热腾腾的心凉到了冰点。好在一景区看守人员得知我们大老远专程赶来，觉得很过意不去，便打开了铁门，让我们能走多远走多远，但一定要注意安全。我们长长地松了一口气。

公路仍然如蛇一样向山上蜿蜒着，随着行程的不断深入，我们的车子钻进了茫茫大雾之中，能见度不足百米。车子忽左忽右地在雾中穿行，我们都捏了一把汗，不知车能行到何处，也不知能否看到南宫山的芳容。正在忐忑不安，车子渐渐地驶出了迷雾，车上的人不约而同地惊呼：“雪，好迷人的雪呀！”透过车窗玻璃，但见山舞银蛇，玉树琼枝，长短不一的冰笋一根根倒挂着，时而有松鼠、野兔等动物迅疾钻进树丛，树上的积雪顿时纷纷而落，发出沙沙的声音。如今气候变暖，这样的雪景真是难得一见，我们自然不会放过，纷纷摆弄着姿势，不停地按动着快门。行至16公里里程碑以上时，路面不仅有雪，还积了一层冰，由于车子未带防滑设施，便不敢继续前行。正犹豫时，遇一路人，一问，得知离南宫山还有4公里(后来才知道他说的是到停车场的路程)，于是，我们决定步行前往。

路在蜿蜒，雾在缠绵，我们的脚步在蹒跚；雪在融化，冰在融化，我们的心在净化；我们仿佛又回到了童年时代，高叫着，蹦跳着，嬉戏着，快乐顽皮得像一群孩子。遥望远处，三山形似笔架，高耸入云，果然是气象非凡，想必那一定是主峰了，我们不禁加快了脚步。

正叹山重水复，忽然峰回路转，一山坳里，隐隐地有了人声，有了建筑，终于到了！宽大的停车场，挺拔的门楼，醒目的主题标语，彰显着景区的大气。遥望山下，我们顿时被山下的美景惊呆了，山上是朗朗晴空，山下则是云海茫茫，阳光照在云海之上，放射出耀眼的光芒。座座山峰冲出云海，恰似蓬莱仙岛。云海在起伏，在涌动，在翻滚，又如波涛汹涌的大海。我们站在云雾之上，都成了云中仙子。这里真不愧是“云中净土，世间桃源”。抬眼望，主峰在雪野里，在云端里，还有十几公里，而景区没有运营，不仅吃、住无着，我们体力、精力也在渐渐地衰退，望着近在眼前的南宫主峰，我们只好依依不舍地踏上了归程。

少了来时的热情，多了心愿未了的遗憾，脚步自然变得沉重起来。而我在想，如果不是大雪封山，我们便不会有踏雪寻景的经历，也看不到南宫山的雪景，更看不到如此壮观的南宫云海。这正如人生，有得就有失，我们没有必要患得患失。况且南宫山还会永远地在那里等着我，这未了的心愿终究会实现的。想着想着，脚下的步子忽然轻快了许多。

生活写意

潘定安 摄

基础课的学习

王永堂/口述　谢可芝/记录

经过了入学教育和野营拉练，转入基础学科的学习。我们医学系的工农兵学员，大多数是来自农村的赤脚医生、解放军部队中的卫生员和工厂的工人，文化程度层次不齐，年龄悬殊也大。学院针对工农兵学员的实际情况，决定先进行基础课的学习。

第一节课就是人体解剖学。铃声一响，只见一位50开外，中等个子，穿着白大衣、灰色的裤子，风度翩翩，彬彬有礼，用江浙口音的普通话自我介绍：我叫张培林，由我担任人体解剖学的教学。那时还没有正式的教本，只能是老师编写的讲义。首先讲人体解剖学中的总论，什么是人体解剖学？要求学生弄清楚人体解剖学的概念。老师在黑板上书写着：人体解剖学是研究人体正常形态结构的科学。接着具体讲解了学习人体解剖学的任务及作用。任务是让医学生理解和掌握人体各器官系统的正常形态结构、特征、位置与其毗邻，生长发育规律及其功能意义。其作用(重要性)为学习其他基础医学和临床医学课程奠定坚实的形态学基础。老师又强调，学好人体解剖学的重要性。我认真地做好笔记。

第二节课老师讲人体解剖学分两大部分，系统解剖学和局部解剖学。分别讲了什么是系统解剖学，什么是局部解剖学。系统解剖学是按照人体各器官系统来研究人体的形态结构，包括运动系统，消化系统，呼吸系统等；局部解剖学是按照身体局部来研究各器官的形态结构和相互间的位置关系，如心脏、肝脏、肾脏等。

同学们聚精会神地听老师讲解，我边听边记着笔记，我深深觉得人体好神秘啊！我一定要把人体解剖学学好，为学好临床打下坚实的基础。

下两节讲骨学。张老师首先讲“骨”的概念，骨是一种器官，由骨组织构成。骨的分类，成人骨共206块，依其存在部位为颅骨、躯干骨、四股骨。讲完骨的概念和分类后，紧接着带我们到解剖实验室观看标本。当来到解剖实验室，实验干事把解剖实验室门一打开，一股股“福尔马林”的气味扑鼻而来。只见实验室四周放着各种标本的玻璃柜子，中间有4个玻璃池，放了4具尸体，墙边有四五个直立全骨架。同学们依次走过尸体池和人体骨架，这时一个女同学尖叫一声：“哎呀！好害怕呀！”拔腿就往外跑。同学们一时不知所措，这时张老师大喊一声：“安静！同学们，你们将来要成为一名好的医生，必须学好解剖学！下课后，班上党支部书记、班长要好好做这位女学生的思想工作。”

学习人体解剖学，我还觉得轻松。上课认真听老师讲解，到实验室仔细地观看标本，课后一边看讲义，一边联想自身的人体结构。一本老师编的人体解剖学讲义，我几乎能背下来。那时的我记忆力很好，这为我后来毕业分配到安康卫校担任解剖学老师打下了良好的基础。

在基础课的学习中，最难的就是生物化学。我们工农兵学员大多数是初中六六、六七、六八级。我是初中六九级的，根本就没有上过化学课。担任我们生物化学的是刘思职老师，头发斑白，戴着一副深度眼镜，听说也是留美归国的博士。他是编写中国第一本生物化学教科书《生物化学大纲》一书的人。刘老师首先讲什么是生物化学、概念？生物化学是指用化学的方法和理论研究生命的化学分支学科。接着讲历来化学与基础医学的发展密切相关的、相互促进的，生物化学与临床医学的密切关系。近代以来，医学的发展经常要应用生物化学的理论和技术来诊断，治疗和预防各种病。对临床医学生来说加深了对一些重大疾病本质的认识，起到防病治病的重大作用，同学们一定要把生物化学学好！同学们睁大了眼镜听着老师讲解，大多数同学化学元素表就不懂，老师一遍又一遍地耐心讲解，我也像听“天书”似的。怎么办？怎么办？下课后，同学们都很着急。我只有写信给当年插队在我们生产队的知青，又一同参加阳安线铁路建设的连队统计员，我的好友珍珍。珍珍接到信后，知道了我文化基础较差，急需要初中，高中数理化课本，便想方设法跟朋友借，然后邮寄给我，并附带给我汇了10元钱。汇单附言上写了一句“努力学习！”那时的我，收到了初中、高中数理化课本和10元钱的汇款倍感激动。我一定要补上文化课，把医学基础课学好。此后，在学习生化、生理、微生物等基础课时，醍醐灌顶，豁然开朗。

多少年过去了，当我回想起上个世纪七十年代上北京医学院时，给我讲基础医学课的老师们，仍历历在目。人体解剖学老师张培林，生物化学老师刘思职，生理学老师王治均，病理学老师雷培仁等，他们大多是留学归国高级医学人才，他们在医学各个领域都有建树。他们对我们工农兵学员的教学，是那样的认真，又是那样的耐心。老师付出了大量的心血，他们是我在医学道路上的楷模，是我人生道路上的指路明灯。

(系列之三)

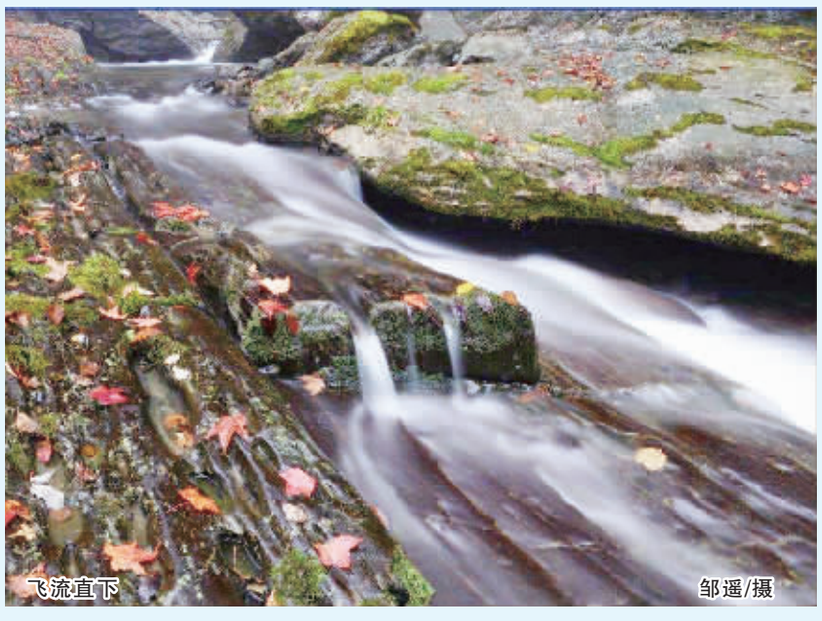
私人档案

“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展

一湖秋水　封建华/摄

茨沟水街　尚玉宝/摄



飞流直下　邹遥/摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至1739108259@qq.com信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！

(策划：吴平　组稿：汪学政　卜一兵)