



飞渡峡探秋



王韬 图/文

飞渡峡·黄安坝国家AAAA级景区地处大巴山南麓，镶嵌在陕西省镇坪县和重庆市城口县毗连的原始森林夹角，距离镇坪县城42公里，距城口县城70公里，绿色生态景区内300万亩高山草甸、原始森林、峡谷溪流、飞瀑瀑布在大巴山深处，错落有致排布，宽厚的原始风貌褪去一切人工修筑和世间纷繁，时光在这里陡然放缓，优美的自然风光和静谧的时光仿佛在这里重新排序，为人类量身定做，重新构筑，形成独特的绿色养生天堂。

时至深秋，色彩斑斓、层林尽染，秋色撩人、姿态万千的大巴山，已掩饰不了惊艳的容貌，一幅大巴山秋色写意画轴徐徐展开。

入眼是画，出口是诗。有“大巴山最后的秘境，中国最慢的时光”之称的飞渡峡景区，入秋以后，更是美不胜收。飞渡峡处大巴山腹地，植物丰富，峡谷有1300米的落差，夏有一日不同季，冬有林海雪原，神秘莫测。入秋以后，高海拔和大温差，使飞渡峡的红叶呈现出丰富的多样性，枫树、花楸树、白桦树、麻栗树、红桦树、青冈木、连香树、橡树等品种丰富的树木，在不同的时间及海拔呈现出不同的颜色，人们称之为“彩叶”。飞渡峡彩叶

每年十月便精彩登场，依次呈现，直至十一月中旬就褪去华丽的盛装，悄悄谢幕，一个多月的持续时间，成为大巴山千年不变的守望。丰富的色调，搭配出各种魅力十足的图画，整个山谷呈现出令人惊艳的景致。

山路盘绕，群岭逶迤。走进峡谷，金秋的魅力愈发浓厚，山岭褪去了翠绿的外衣，披上了迷人的新装，红、黄、蓝、绿，交相辉映，如上帝打翻的调色盘，又像瑶池边七仙女织成的锦缎落入人间。群岭环绕，漫山红叶层层叠叠，依山起伏，色彩浓郁，红叶似火、美丽如画，呈现出层林尽染的绚丽景观。叶子由绿变黄，由黄变红的蜕变，进而如霞似火，绚丽多姿

的美貌容颜，让人流连忘返。

若是喜欢静，这里是绝佳的秘境。松涛鸟鸣，可把身心俱疲的皮囊扔进山谷里，放一颗畅玩的心，在山林间做一个自由自在的野人。

水，是飞渡峡最靓丽的风景，无需拘泥于路边飞瀑，每一处河湾和飘飞的树叶都是一幅精美水彩画。清澈的溪水，倒映出山峦间重叠的色彩，给了游客最好的满足感。一幅幅照片，收获了亲友满屏的点赞，也收获了自在心境，怎么想都是美美的记忆。

有诗为证，曰：
巴山秋色画轴开，神笔挥毫绘五彩。
群岭层林奇景秀，疑是锦缎落凡来。

纪实

育才路1号

余继泽

走过许多路，走过了许多地方，最后，能落在心里，永远不会忘记的，是我家乡的村庄，是市里的育才路1号。

我是在19年前的秋天里，带着梦想，走进了育才路1号这所学校里。学校的大门，是两根四方的水泥柱子，支撑着上边一个长方形的平板水泥顶子。墙面，贴了金黄的瓷片。在一根柱子上，挂着学校的名字。在一根柱子上，有一块黑色的碑，上边也刻着学校的名字。

进入校门，左边是门房，里边时常坐着门卫。右边，是收发室。多年里，我进出校门，门卫会盯着我，在熟悉之后，我们彼此微笑着打招呼。在收发室里，我写出了许多信，也收到了许多信。有亲人的，有朋友的，也有寄托着我梦想的文字，投向那陌生地方的。这些信，是我与外边世界联系的纽带，温暖了我的心。

对着大门，一长排楼房，三层，顶子上盖了红色的瓦。楼房最大的特点，就是窗户特别多，特别大，这是教学楼。楼房两边，有水泥路。楼房中间，还有门厅。

这排楼房的右边，一个角落里，是女生宿舍。在快毕业时，找一个女同学，才进去过一次，对我们来说，很神秘。楼房一边临街，里边依着围墙，有座小屋，是水房，女生专用的。

在女生宿舍前，和教学楼外的水泥路右边，是个小花园。花园中间，有个圆形的水池，水池中间，立着一座假山。四周，有镂空式的围墙。有几条水泥小路，依着圆形的水池，在花园里蜿蜒，最后通向两座小门。花园里，有夹竹桃，有垂柳，还有翠竹。下课了，就能去花园里徜徉。

教学楼左边，进入一个水泥门洞，里边也是个座小花园。小花园里，有小桥，有小吃，有水泥小道。也有廊亭，上边爬满了葡萄藤。还有樱花。有座水塔，高高地耸立着。

小花园外边，临街是一座楼房，是教师的住房。对着这座楼房，在花园里边，也有一座楼房，是图书馆。这座图书馆，是我来最多的地方，在图书馆的宁静里，我与文字交流，放飞了内心深处绚丽的梦。

教学楼往里走，是一个场院，场

院与教学楼一样长，不过不宽。场院中间，栽种法国梧桐树，夏天里，叶子碧绿，秋天里，叶子金黄。操场往里，是一排灰色的砖、黑色的瓦盖的房子，很是陈旧古朴。房子两边，有小路，可以继续往里走。房子中间，也有一个门厅，可以任凭人进出。后来才知道，学校里，有个老师，画儿画的特别好，已经是名家。遗憾的是，我一直记住老师的名字，却没有见过老师，老师也不认识我。

穿过这座房子，往里，修了几座楼房，依旧是老师的宿舍。

这座房子左边，图书馆往里，有两排两层的房子，是男生宿舍。宿舍再往里，是青色的砖，黑色的瓦，盖的一层的房子，这就是我们的食堂。食堂往里，有一层四层的楼房，是男生宿舍。我在这座楼房，一层右边的一间宿舍里，与七个舍友，住了三年。

这就是我们学校当时的全部模样。

进入学校之后，想着再不用忙碌的学习，为考学劳累，年轻心里的激情，就一下激发出来。有找老乡的。有找女孩子，梦想着恋爱的。可是，渐渐的心也就平静下来。老乡也有了各自的兴趣，关系开始淡去，散开了。梦想着恋爱的，被人打得鼻青脸肿，才知道，爱情不是想象的美好，也就不爱了。然后，也感到，在这所学校里，虽然不再为考学劳累，可是，想要顺利毕业，也不是那样轻松的事情。就把心收回来，放在学习上，也有了各自的兴趣。

我见到了一张校报，说上边文章不怎么样。一个同学就和我打赌，说我能在上边发表一篇文章，就给我打一份红烧肉。于是，在中学时，作文勉强写得通顺，还不知道文学是何物的我，竟然拿起笔，写起了文章。就写父亲送我来学校上学的事情。没有想到，没有多久，这篇文章就登了出来。这同学似乎忘记了和我打赌，没有给我打红烧肉，我却从此喜欢上了读书、写作，课余一有空，最喜欢的事情，是去乒乓球台边打乒乓，再就是去图书馆看书。逛街的时候，最喜欢去的，就是书店。记住了那时文坛上，最有名的人：陈忠实、贾平凹、路遥……

学校校报有个编辑，就是我的文选课老师，很器重我，喜欢我的文章，从这

之后，只要他编辑，每期基本都有我的文章。内心深处，此时依旧对老师怀着深深的敬意。

学校里，以教学为重，学习氛围浓。有文学社，有校报《沃土》，培养了一批怀揣文学梦的人。不过，活动也非常多。春天里，有运动会，要开许多天。我是个懒人，没有报什么项目，就发挥特长，写广播稿，老师给我们买的有汽水，边写边喝，边看运动场上的比赛，太阳很暖，心里很惬意。

秋天里，有歌咏比赛，要排练许久，许多天里，校园里，就飘散着歌声，让秋天富有了诗意。

冬天里，有马拉松赛，赛前，要训练许久。比赛的时候，用车把学生拉到十几公里外的一个地方，让学生往回跑。没有想到，一直没有训练的我，竟然跑了回来，还拿了名次。

在学校里，我个子不高，长得也不出众，能让人记住我的，就是我的文章。我暗恋过女孩子，也有女孩子喜欢我。可是，都埋藏在心里，没有表达出来。多年里，慰藉我的，是文字，是学习。只是，在毕业的时候，意外认识了一个老乡。一块去汉江边趟过水，去城郊的山岗上，看过油菜花，拉着手，漫步在城市的街灯下，内心深处，做着甜蜜而美好的梦。我提前毕业，做了两年的梦，可是，女孩子一毕业，就跟了别人。我为此黯然失色，不过，庆幸我用文字，留下了一切。

多年以后，我有了机会，去了市里，带着激动去了育才路1号。遗憾地是，学校校名已经改变。学校里，除了东西两边的小花园依旧，其他都不见了踪迹。那景，那人，那物，让我感到恍然做了一个梦。

我带着失落离开。我不知道，当时在这所学校里的人，都在什么地方。我只知道，我们县里，和我一块在这所学校里读书的同学，一个去世了，一个在镇子上学校当校长，其他都进了县城，分布在各个行业。我依旧在一个村庄里的学校里，默默工作，与文字陪伴，像牛一样耕耘。回望育才路1号我的母校的时候，总是在心里说：你的孩子，永远都不会让你失望。

早就听说平利县有个叫水坪的地方，那里曾经是安康著名风景名胜南宫山的东大门，还是历史名刹白云寺的遗址。有许多传说，有许多故事，还有许多历史遗存。特别是考古发现的吕洞宾的诗句，更是让人神往。

仙人吕洞宾有《白云崖》曰：古木丛林号白云，高崖更去谒观音。路登青嶂上头，寺隐白云深处深。法鼓震开天地眼，飞轮推出圣凡心。时人到此如中悟，何必南岩海上寻。

一个神奇的地方，我早就想去看看。己亥年初冬的早晨，好友郑继猛电话有约，说去水坪寻找石王爷。正合我意，管他冷雨飞扬，就是天上下刀子我也要。

沿黄洋河而行，经老县，过大贵，朝着洛河方向行驶。两小时后我们到达原水坪乡政府所在地——东沟河口。

迫不及待地当地人打听石王爷的位置。当地人说还远，顺南坪河而上，先过桥，再上山，向左拐，再向右拐，再往白云寺方向，再左拐……，他们说了一大堆，却把我们拐得更糊涂。但我明白大意是过河、上山。反正鼻子下面是大路，边走边问就是。

车行半山腰时，前面修路，停好车，我们只好冒雨步行。

南坪河是一个石头的世界，满山都是石头，沟谷里、山坡上、丛林中、田地间，到处都是大小不一、形态各异的石头。大的高如楼房，不大不小的似各类车辆。田地中间冷不丁的冒出几个大头石罗汉，似人似神；山坡上时不时的横空跨出一些石怪兽，似物似兽，在你可以想像和不可想像的地方突然出现；密林深处常常游走出一条条巨大的石蛇或石蟒，探出头颅四处张望。就连百姓的房屋都是与石头相依相连。房屋的根基是石头垒的，墙体是石块砌筑的，房顶上的瓦是石片盖的。

这些石头的构造很是特别，表面呈蜂窝麻面，更像大小不一的生姜，典型的火山熔岩石。不知远古的哪个年代火山大爆发，南宫山的岩浆横溢中散落了这些奇怪的石头。



专栏·金州石头记

寻找石王爷

王晓群

几公里的步行，我们来到了石岩口子。两块大石头后面的房屋里走出黄光壁老夫妇，热情招呼我们，端茶烧水。得知我们专为探访石王爷而来，主动提出为我们带路。

转过山谷，前面道路边的石头从河谷中拔地而起，高出公路丈余，上面稳稳的坐着一小庙。黄光壁说那就是石王庙。哎！很是失落，三米见方的红砖小庙，咋也容不下我心里的大神呀！黄光壁老人笑着说这只是庙，石王爷还在对面山顶。仰首指着河对面山峰说石王爷在那里。壁立千仞的山峰，高高拔起数十丈，迎天而起，云雾缭绕，让人望而生畏。

哪有攀登的路？“石人对石鼓，银子两万五。谁能识破，买下兴安府。”老人嘴里念叨着。我感觉她在说藏宝图似的，问她谁教的，她转身指着身后崖壁说刻在上面的呀。

看不清岩石上有什么，我攀爬上去，仔细一看确有摩崖，阴刻清秀的行书，落款为“乾隆五十二年丁未桂月烟霞居士重修。”

风还在吹，雨还在下。我们开始攀爬。也许虔诚感动了石王爷，飘淋了一天的雨竟小了。攀爬非常困难，连羊肠小道都没有，且泥泞难走。我们四肢并用，踩着光滑的石头，每一步先试探，再踩稳，然后移步。能抓岩石抓岩石，能抓树枝抓树枝。不敢回头往下看。百米的距离，我们竟然用了半小时。

当爬上山顶时，一眼望到的是用红布裹的一根石柱，四米多高，一米多宽，似巨人一般兀立在悬崖尽头。五分像人，五分似神，十分伟岸，万种风骨，峰峦拱卫中更有一种王者的霸气。

屏住呼吸，轻轻靠近，禁不住让人静下心来抬头仰视。用手轻轻触摸，红布下坚硬无比。闭上眼睛，又似与石、与神、与大自然做一次直达心灵对话和心灵膜拜。

我们虔诚而来，收获满满。已经满足了，达到了此行的目的，但我们还想去寻找石鼓，黄光壁老人风趣地说你们还想识破天机，买下兴安府呀！

下山、过河、再爬坡，我们行走在荒野山岭，鞋子进水了，裤子湿透了，肚子也饿了，谁也没有叫苦叫累。得知石鼓就在前面那组石林之上，我们的步子更是加快。

的确是个石鼓，就在高高的石林之上，群山环抱之中。与真鼓的形状、大小、颜色没有两样，摆放在山巅的一个小小的平台上，惟妙惟肖，像极了。

身为大学教授、博士学位的郑继猛先生不知从哪里找来两根木棍，对着鼓面孩童般的敲打起来，嘴里还不停地唱着鼓点，真是老夫发了少年狂！

此时，冷风嗖嗖，雪花横吹。靡靡之中，有一种天籁，伴随着漫天飞舞的雪花，回落在大山深处，回荡在天地之间。我默默的闭上眼睛，静下心来，抛弃一切该抛弃的杂念，把自己置身远方、置身远古……