

陕西将采取“人盯人”“一对一”举措完成剩余18.34万人脱贫任务

新华社西安10月13日电(记者刘彤)陕西省政府党组成员、省扶贫办主任文引学13日在新闻发布会上表示,虽然陕西全省贫困人口由2015年底的229.88万减少到2019年底的18.34万,贫困发生率下降至0.75%,但陕西仍将通过落实“人盯人”“一对一”帮扶责任,完成剩余人口的脱贫任务。

陕西全省10个设区市全部107个市、县、区中,曾有56个贫困县,通过多年持续发力,这些贫困县已全部脱贫摘帽,陕西区域性整体贫困基本解决,全省贫困人口减少到18.34万。

为全力完成剩余人口脱贫任务,陕西通过对有劳动能力的落实小额信贷、“以奖代补”、公益岗位等产业就业扶持政策;对完全丧失劳动能力和部分丧失劳动能力且无法依靠产业就业帮扶脱贫的,全面落实兜底政策。目前,陕西剩余贫困人口中,已有5.3万人落实了产业帮扶,6.1万人安置了就业,17.3万人纳入兜底保障,均稳定实现了“两不愁三保障”,达到了脱贫标准。

文引学介绍说,为坚决如期高质量打赢脱贫攻坚战,健全稳定脱贫长效机制,陕西通过建立防止返贫致贫

监测预警和帮扶机制,共纳入边缘户4.37万人,脱贫监测户4.33万人,全力消除脱贫攻坚政策落实漏点、帮扶措施空白点、返贫致贫风险点和数据信息差错点,确保年底实现见底清零。

另外,为巩固拓展脱贫攻坚成果,陕西将落实防止返贫致贫监测预警和动态帮扶工作,做到对因病因灾等有返贫致贫风险的人口及早发现、及早干预、及时帮扶;通过稳定带贫主体与贫困群众的利益联结,全面完成脱贫攻坚收官任务。

贫困山区公共文化服务的样板

我市创建国家公共文化服务体系示范区纪实

记者 陈曦 通讯员 陈启安

古老的汉江永远涌动着文化的潮汐,如今的安康一江两岸,文化地标鳞次栉比,博物馆、安澜楼、汉江龙舟文化园、美术馆、西城坊、汉江大剧院……这是人民群众的精神乐园,也是安康天然的“城市会客厅”。刚刚过去的“双节”长假,这一带人潮涌动,博物馆的精品展览、美术馆的“汉风唐韵水墨长安”主题展、西城坊的非遗体验项目、汉江大剧院的风情歌舞剧《汉水长歌》,缤纷多彩的文化产品上演着文化的嘉年华,吸引着四方来客。

自获第四批国家公共文化服务体系示范区创建资格以来,我市直面基础设施建设历史欠账多、服务供给不足、供给不平衡、供给成本高、地方财政自给率低的公共文化服务“五大结构性”矛盾,把创建工作作为扶贫扶志的主要抓手,追赶超越的动力支撑,文化繁荣发展的重要载体。结合脱贫攻坚和乡村振兴发展大局,聚焦“补短板、调结构、求创新、提效能”,以创促建,探索实践与制度创新并举,创建达标和特色示范并重,通过两年多的努力,全面完成了创建任务,初步构建起符合安康实际、具有安康特色、在全国贫困地区具有示范借鉴价值的公共文化服务体系。公共文化服务18项创新案例在全省交流推广,一批具有安康文化标识的文艺作品在中省获奖。2019年全省公共文化服务效能和群众满意度抽查综合排名第一;公共文化服务年度目标考核考核连续5年位居全省前列,其中3年排名第一。

覆盖城乡,文化设施既有颜值又有品质

每当夜幕降临,汉江边一座传统翘角风格的建筑在霓虹灯的闪烁中,展现出从历史走向未来的安康之韵。“晚饭后去城堤公园散步,目光越过色彩斑斓的汉江江面,忽然发现一座造型别致的建筑,在夜晚霓虹灯光的映照下,光彩夺目,雄伟壮观。朋友说那是安康汉江大剧院。哦?安康有大剧院了!心中不禁一阵激动。”有剧院情结的市民石昌林初次见到安康汉江大剧院时,内心波澜起伏。他说:“一座城市的发展,一座城市品味的提升,除了高楼大厦、车水马龙和灯红酒绿,离不开大剧院、书城和阅读吧等精神安放的家园、灵魂寄托的圣地。”

自创建国家公共文化服务体系示范区以来,安康公共文化设施建设全面提速,从城市到乡村的一大批文化场馆成为服务群众的新载体。目前,安康博物馆、市图书馆、市群艺馆、安康剧院、“藏一角”博物馆、市体育运动中心全部免费开放;汉江大剧院、安康美术馆、安康非遗馆、安康科技馆新建投用;安康体育馆、工

人文化宫新建项目加快推进;“安康阅读吧”24小时自助图书馆建成投用34个;“汉水生态博物馆群”建成开放30个,村史馆(社区博物馆)50个;市、县、区两级公共图书馆和文化馆设置率100%,上等级率91%;镇、村(社区)综合文化服务中心(站)建成率100%;改造提升广播电视发射台站10个,电视综合覆盖率100%,便民广播综合覆盖率98%。

全市公共文化设施面积从2017年的每千人拥有269.65平方米,到2019年底每千人拥有448.09平方米,增长达66.17%,覆盖城乡的四级公共文化服务设施网络基本形成,设施功能和服务能力显著提升。

菜单服务,让文化惠民“精准抵达”

“紧打鼓,慢敲锣,你唱完了我来说……”风趣婉转的陕南花鼓戏回荡在院落里,宁陕县城关镇关一社区村民朱小霞伴随着曲调用手在膝盖上打着拍子。县文化馆组织了“一个人的剧场”文艺演出队和文艺志愿者,为残疾人朱小霞送上了精彩的表演和温暖的关怀。

文化场馆建设只是基础,提升群众文化获得感的关键还得靠优质的文化服务。我市聚焦乡村(社区)公共文化服务“最后一公里”,创新实施了村(社区)组建一支文化社团、开展一项非遗传承、开展一项特色文化活动、配备一套应急广播系统、建设一支文化人才队伍的“五个一”服务。市、县(区)政府全部公布了基本公共文化服务目录,制定并实施了图书馆、文化馆、博物馆、镇村(社区)综合文化服务中心服务标准,通过丰富服务供给、做实服务内容,切实提升了群众在文化共享、均享之中的幸福感。

同时,不断推进文化供给侧改革,聚力创新创优,丰富产品供给。以公共文化服务“创新奖”为抓手,搭建起安康百姓大舞台、汉水文化大讲堂、安康文化大展览服务平台,培育了面向全社会的“新民风讲习所”、面向贫困人群的“文化小康行动”、面向老年人的“艺养天年”、面向青少年的启智“开笔礼”、面向农村妇女的“公益文化春风行”、面向农村留守儿童的“版画艺术普及培训”等一批公共文化服务新品牌,深受群众的欢迎。

适应信息时代的要求,“文化安康”公共数字文化服务平台上线运行,实现了“菜单式”“订单式”“流动式”服务常态化;全市公共图书馆自动化管理系统建成投用,实现了市、县、镇村(社区)图书借阅通借通还;数字文化场馆加快推进,“汉调二黄”“紫阳民歌”“安康美食”“地方史志”等一批数字文化资源项目建成开放。

(下转四版)

全省慈善项目现场观摩推进会在石泉召开

本报讯(记者 艾蓓)10月13日下午,全省慈善项目现场观摩推进会在石泉县召开。省慈善协会会长吴前出席会议并讲话,终身名誉会长徐山林、荣誉会长刘维隆出席会议。省慈善协会常务副会长李荣杰主持会议,安康市委副书记、市长赵俊民致辞。副市长鲁琦、杨淼,市慈善协会会长崔光华参加相关活动。

吴前讲话指出,近年来省慈善协会认真贯彻落实党和政府关于发展慈善事业的部署要求,紧紧围绕全省工作大局,热心服务人民群众,广泛动员爱心企业人士,打造了一批品牌项目,救助领域涉及安老抚孤、支教助

学、赈灾救助、扶危济困、志愿服务等多个方面。各地市要精准谋划慈善救助项目,明确责任分工抓质量,规范运作程序抓实效,严明纪律作风抓监管,创新管理机制抓考核,更好地发挥慈善组织在助力精准扶贫、做好民生保障、构建和谐社会、决胜全面小康中的积极作用。

赵俊民致辞表示,安康市高度重视慈善事业发展,研究制定了一系列促进慈善事业发展的具体措施,组织实施了一大批慈善救助项目,推动全市慈善事业发展取得新成效。希望全市各级慈善组织坚持“党和政府最关心、困难群众最需要、捐赠人最乐意”

原则,紧扣全市慈善事业高质量发展目标,广开思路传承创新,巩固提升基层基础工作,精心策划救助项目和救助活动,让慈善救助救助到难处、救助到实处。希望省慈善协会一如既往地给予更多的关心关爱和帮助支持,助力安康打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会、建设西北生态经济强市,奋力谱写新时代追赶超越新篇章。

会上,与会人员现场观摩了“慈善老年大学”“关爱儿童之家”“慈安便民桥”等项目实施情况,中华慈善总会联合慈溪鼎安方舟环保科技有限公司向市捐赠价值684万元的款项和物资。

全市脱贫攻坚质量提升现场会在平利县召开

本报讯(记者 艾蓓)10月13日下午,全市脱贫攻坚质量提升现场会在平利县召开。市委副书记、市长赵俊民出席会议并讲话,市委副书记王刚主持会议。市领导郑小东、罗万平、何邦军、梁涛、周康成出席会议。

会议指出,全面打赢脱贫攻坚战是安康跨步全面小康社会的重要标志,各级各部门要逐项落实“对标补短”工作任务,全力以赴争取脱贫攻坚工作成效考核重返全省先进行列。决战决胜脱贫攻坚到了紧要关头,各级

各部门要一鼓作气、善始善终,不停顿、不松劲、不放松,做到责任再强化、重点再聚焦、整改再深入、质量再提高,坚决如期高质量打赢脱贫攻坚战。

会议要求,各级各部门要强化攻坚措施不松劲,紧盯3.34万剩余贫困人口,严把时间节点,严格脱贫标准,严守退出程序,确保不落一户、不漏一人,全部精准脱贫、精准退出。要扎实做好动态监测工作,针对性制定帮扶措施,消除返贫致贫风险。要高质量抓

问题整改,加强梳理排查,建立长效机制,标本兼治,较真碰硬,从源头上、根本上解决问题,坚决防止不断反复、屡改屡犯、弄虚作假等现象。要高质量抓档案完善和经验推广,着力打造安康扶贫亮点,扩大安康脱贫影响。要坚持从严从实从速,扛牢压实各级各部门工作责任,强化善做善成、争先创优的作风导向,全力决胜脱贫攻坚收官战,牢牢掌握重返全省优秀行列主动权,向党和人民交出一份优异答卷。

安康高新区“最安康”品牌商品荣获全国大奖

本报讯(通讯员 罗楠)近日,由中国旅游协会、四川省文化和旅游厅、乐山市人民政府主办的“2020中国特色旅游商品大赛”结果出炉,经过大赛层层选拔,最终由安康高新区选送、陕西扶贫空间最安康品牌运营中心出品的“最安康可视可听茶饮系列”荣获大赛金奖。

据悉,“2020中国特色旅游商品大赛”以旅游休闲食品和方便食品、旅游茶品、旅游服饰等二十大类为主要对象,在全国范围内征集了1588套、2万多件参赛旅游商品,通过专家组评审和广大游客投票,最终评选出一批

类型丰富、工艺独特、文化深厚的特色旅游商品。

陕西扶贫空间最安康品牌运营中心精心打造的“最安康可视可听茶饮系列”,由富硒绿茶、富硒白茶和富硒红茶组成,通过扫描包装上的二维码,即可一边品茗茶,一边了解产品生长环境、制茶工艺,同时还可以聆听安康民歌,观看各类文化旅游宣传片,充分了解安康历史文化和丰富的文化旅游资源,真正实现“闻香品茶赏美景,观戏听曲最安康”的悠然意境。

陕西扶贫空间将持续加大产品研发力度,把更多精品茶叶产品融入“可

视可听茶饮系列”,结合更多富有安康特色的文旅信息,丰富视听资源,为推动安康特色旅游商品走向更大的舞台贡献力量。

安康高新区将以荣获“2020中国特色旅游商品大赛”金奖为契机,再接再厉,不断进取,持续挖掘本地文化内涵,加强创新,提高品质,积极发挥示范引领作用,支持和鼓励辖区企业进一步加大旅游商品宣传推广和研发力度,更好满足日益增长的旅游购物需要,促进旅游商品业健康发展,为助推全市乃至全省文化旅游高质量发展作出高新贡献。

我市第七次全国人口普查入户摸底工作启动

本报讯(通讯员 韩莹)10月11日,我市启动第七次全国人口普查摸底工作,全市1万4千余名普查员将走进千家万户,开展“地毯式”人口普查登记。

据悉,摸底工作的主要内容包括绘制《普查小区图》、普查告知、编制

《户主姓名底册》和上报摸底数据等,普查员入户告知住户正式普查登记准备事项,从10月11日开始到10月31日结束,是人口普查登记前的重要环节。这个阶段普查员通过实地探查,摸清每个区域住房的数量和具体位置,也要走访每家每户进行普查告知,

询问登记方式,了解户内人员的大致情况,为正式登记打好基础。

为了方便居民申报普查信息,尽量减少对普查对象的打扰,今年普查首次采用普查对象自主填报方式,允许大家使用移动终端扫描二维码联网自行申报个人和家庭信息。



郑露 谢臻 摄



近日,武警安康支队联合汉滨区早阳镇组织开展“消费扶贫”进军营活动,当日共计消费17811元,以实际行动帮助贫困群众增收致富。

此次活动中,武警安康支队还和早阳镇签订了农副产品采购协议,目的是形成消费扶贫长效机制,积极动员支队官兵“以购代捐”,引导贫困群众“以销促产”,通过良性互动有效激发贫困群众内生动力,实现帮扶工作由“输血式”向“造血式”转变。

郑露 谢臻 摄

金秋时节,行走在白河县移民搬迁安置社区,因地而建的文化广场上活跃着跳舞锻炼者的身影,臂戴袖章的志愿队伍不时穿梭在左邻右舍,多人围坐的道德评议会上传出热烈而轻松的发言声……处处洋溢着乡村特有的文化气息和昂扬向上的文明风尚。

这是该县移民搬迁群众精神风貌、生活方式、行为习惯发生嬗变的一个有力见证。近年来,白河县围绕让2.8万户10.4万人、约占全县农业人口三分之二的“搬迁大军”融入新社区、走向新生活,在易地搬迁安置社区启动实施了“文化融入 文明实践”行动,统筹推进社区文化建设、思想政治工作和新民风建设,全面提升搬迁群众的文化素质和文明素养,夯实安居乐业的思想道德基础。

建强一支宣传文化队伍

周家仁是仓上镇红花社区的一名文艺爱好者。在这个来自全镇各村搬迁群众集聚起来的新型社区正式成立后,他就积极响应镇党委和社区党支部的号召,充分发挥自身特长,加入社区新时代文明实践志愿服务队,聚拢社区60名文艺爱好者成立“舞动人声”文艺社团,闲暇之余组织社员编排文艺节目,指导居民发展文艺爱好。如今,“舞动人声”文艺社团具备了独立策划开展社区主题文化活动的能力,红花社区的文化氛围越来越浓,群众自发性的民间文化活动红红火火,让这个万人社区焕发出了灵气和活力。

红花社区的“文化繁荣”不是一花独秀。白

河县在移民搬迁社区文化建设中,坚持“送文化”与“种文化”并进,“外来文化”与“本土文化”并重,结合社情民意,按照“一队一团一会”的要求,在每个安置社区配备1名文化辅导员,组建1支新时代文明实践志愿服务队,成立1个文化社团,健全村民议事会、道德评议会、红白理事会、禁毒禁赌会自治组织,注重培养一支带不走的本土化宣传文化队伍,带动社区文化可持续发展。特别是文明实践志愿服务队的发展壮大,聚拢了乡贤能人、返乡大学生、“五老”人员、先进典型、创业标兵、社区网格员等社区精英,盘活了乡土文化人才资源。

建立一批宣传文化阵地

在白河县移民搬迁社区双丰镇天顺社区,各种宣传文化阵地一应俱全,而当地居民认为最具教育意义的,当属双河村史馆。

尽管这座村史馆建筑面积仅有百余平方米,但通过一幅幅珍贵照片、一段段朴实文字、一件件老旧实物,呈现了当地历史变迁和乡土人情,记录了当地名人轶事和农耕文明,每天都吸引着三五成群的群众来这里接受文化熏陶、道德滋养,发挥了文化聚人心的积极作用。

白河县在规划建设搬迁社区时,就把文化硬件建设作为重要方面,同步建成文化广场、文化活动室、广播室等宣教阵地,安装必配文体设施。随着“文化融入 文明实践”行动的深入实施,搬迁社区宣传文化(下转四版)

新居新风新生活

白河全面推进搬迁社区“文化融入 文明实践”行动

通讯员 杨宗发