

汉滨区深入推进创建国家公共文化服务体系示范区



# 第九届陕西省艺术节参评剧目

## 大型汉调二黄现代戏《半雲榜》



### 传承汉调二黄 守护精神家园

汉滨区汉调二黄研究院庆祝建国七十周年侧记

记者 张妍 通讯员 张浩

9月28日,为传承红色经典,献礼国庆佳节,汉滨区汉调二黄研究院移植剧目《红色娘子军》在我市汉江大剧院成功首演。30日下午14点,为冲刺第九届陕西省艺术节排演现代戏《半雲榜》也举行了首演。

红色经典移植剧目《红色娘子军》的故事,几乎耳熟能详。取材于大革命时期海南岛红军一支传奇的女子连队,表现了历经压迫、备受欺凌的苦难翻身奴隶成长为合格革命战士的过程。主要讲述的是孤儿吴清华在地主南霸天家中做奴隶,不甘心受压迫,几次逃跑被抓回,当场被打,昏死过去,并被遗弃在椰树林中,红军党代表洪常青化装侦查至此,见其昏迷,将她救醒,指引她投奔解放区。

吴清华来到红军娘子军连队,参加了娘子军。为消灭南霸天,红军再次攻下椰林寨,南霸天众匪被消灭,上级委任吴清华为娘子军新任党代表,吴清华接过先烈旗帜,决心为彻底解放全人类奋斗到底。

汉调二黄现代戏《半雲榜》讲述了主人公高小寒砥砺奋进,忠贞不渝,为了丈夫向全村人许下的一句誓言,独自承担着巨大的痛苦,完成丈夫的遗愿,捍卫丈夫古榜上的荣誉;杨大鹏,自小在穷苦中摸爬滚打的少年,非常想证明自己,却又被命运折磨,在嫉妒和爱恨中,造就了早已扭曲的心灵,成为了为争名利不择手段的人;剩下的这半个人,是一直没有出现的罗云忠,作为主人公高小寒的丈夫,在最后一场戏才得知他早已去世,可他在整个剧中就像古榜的光芒一样,照耀着高小寒,成为她前行的动力,但又成为她的精神负担,也成为了杨大鹏不可逾越的心理天河。

汉调二黄是陕西第二大剧种,又称汉剧,至今已有400余年历史,是秦巴汉水先民们留给安康的文化经典。陕西省艺术节每年举办一次,由陕西省政府主办,省文化和旅游局等单位承办,是陕西省规格最高、规模最大的艺术盛会,是以戏剧、音乐、舞蹈、歌剧、舞剧、话剧等舞台艺术为主,包括秦腔艺术节、美术书法展等各种艺术形式的大荟萃。

第一届陕西省艺术节,该院参赛剧目《板桥轶事》就荣获铜奖,第二届陕西省艺术节参赛的《马大怪传奇》荣获金奖;其后本剧代表西北五省晋京参加第二届中国戏剧节,荣获优秀剧目奖;第三届陕西省艺术节《枇杷村里镇长哥》,第四届陕西省艺术节《赵成卖身》,第六届陕西省艺术节《大破天门阵》,第七届陕西省艺术节《莲花碑》《五女拜寿》,第八届陕西省艺术节《风雨赵家楼》均荣获剧目奖。

安康汉调二黄作为安康文化名片、汉滨文化窗口,汉水文化代表,2006年被列入国家首批非物质文化遗产代表作保护名录,同年,剧团组织选送

的传统汉调二黄《南北会》选段参加“陕西戏曲展演周”演出,被中央电视台直播,实现了汉调二黄第一次在央视播出。

数年来,该院先后成功举办了汉调二黄邀请赛、折子戏大赛等大型活动,赴北京雄安、新疆、东莞、广东梅州、昆山、苏州、青岛、武汉、延安、西安、榆林、十堰、汉中等地进行了文化交流演出,并多次代表安康市、区赴省内外参加推介、招商交流活动。

作为汉滨区文化宣传主力军,汉调二黄研究院在构建公共文化服务体系中,抢抓机遇大力开展汉调二黄“五进”工作,为贫困山区群众、市区各学校、机关、企事业单位送去文化惠民演出每年近50余场次,演出足迹踏遍汉滨区29个乡镇,惠及观众近20万人次。

特别是在2014年,该剧团聘请上海越剧院、国家著名导演董薇排演汉调二黄现代戏《莲花碑》,参加第七届陕西省艺术节,荣获优秀剧目奖、优秀演出奖及多个个人单项奖,并于2015年、2016年分别参加第十四届中国戏剧节、第十一届中国艺术节均获得优秀演出剧目奖,本剧还代表安康市在东莞、新疆等地进行交流演出,获得社会各界的一致好评,为精品剧目全国打响奠定了坚实基础。

2019年3月,武汉市举办中国汉剧艺术节,汉调二黄研究院携传统剧目《五女拜寿》同五省皮黄腔系剧团,共同出席本次汉剧盛会,并荣获优秀演出剧目奖。

该院不仅在精品舞台剧目上取得了成功,荣获省、市、区奖项外,还创作了一批以脱贫攻坚、扫黑除恶、新风建设有关的地方小戏、歌舞、歌曲、快板、民歌、配乐诗等喜闻乐见的小节目,特别是汉调二黄小戏《断根》扶贫先扶志,深受群众所喜爱。

汉调二黄研究院用实际行动传播了剧种普及率,确保了汉调二黄剧种的传承、保护、发展,让这一支古老的国家级非遗剧种在汉水之滨传唱不息。

据了解,近年来,汉滨区文旅广电局深入贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《陕西省公共文化服务保障条例》,紧抓国家公共文化服务体系示范区创建机遇,以新风建设为引领,探索建立公共文化服务体系长效保障机制,完善公共文化基础设施,提升公共文化服务效能,不断满足人民群众的精神文化需求。尤其是全区各类文艺演出活动精彩纷呈,“春节暨非物质文化遗产节优秀民间文艺展演”“百村十送助脱贫”主题文化活动、“清风送廉”送戏下乡等大型文化惠民演出在新风建设、脱贫攻坚、扫黑除恶等工作中,发挥了文化助力的巨大作用,全区公共文化服务体系进入了快速推进、整体提升、健全体系、创新发展的历史新阶段。



《半雲榜》剧照



《红色娘子军》剧照



第一届陕西省艺术节参赛剧目《板桥轶事》获演出铜奖



第二届陕西省艺术节参赛剧目《马大怪传奇》获演出金奖



第三届陕西省艺术节参赛剧目《枇杷村里镇长哥》获优秀剧目奖



第四届陕西省艺术节参赛剧目《赵成卖身》获优秀剧目奖



第六届陕西省艺术节参赛剧目《大破天门阵》获优秀剧目奖



第七届陕西省艺术节参赛剧目《五女拜寿》获优秀演出奖



第七届陕西省艺术节参赛剧目《莲花碑》获优秀剧目奖



第八届陕西省艺术节参赛剧目《风雨赵家楼》获文华剧目奖